

বাংলা নাহবেমীর

جَدِيدُ تَقْتِزِ النَّجْوَى

বাংলা নাহবেমীর

সংক্ষিপ্ত আরবি গ্রামার

মূল লেখক:

আল্লামা মীর সাইয়েদ শরিফ জুরজানি রহ. ৭৪০-৮১৬ হি.

সার্বিক তত্ত্বাবধানে:

শাইখ শফিকুল ইসলাম ইমদাদি রাহাত

প্রতিষ্ঠাতা পরিচালক: জামিয়াতুল উস্তায় শহীদুল্লাহ ফজলুল বারী রাহি. ঢাকা

অনুবাদক ও বিশ্লেষক:

উস্তায় আজিম উদ্দিন

শিক্ষাসচিব: জামিয়াতুল উস্তায় শহীদুল্লাহ ফজলুল বারী রাহি. ঢাকা

সংক্ষিপ্ত আরবি থামার



কিতাবের নাম	হাদিকাতুন্ নাছ
সংকলন	উস্তায় আজিম উদ্দিন শিক্ষাসচিব: জামিয়াতুল উস্তায় শহীদুল্লাহ ফজলুল বারী রাহি. ঢাকা
সম্পাদক	উস্তায় সালিম বিন আব্দুল লতিফ সিনিয়র শিক্ষক: জামিয়াতুল উস্তায় শহীদুল্লাহ ফজলুল বারী রাহি. ঢাকা
প্রকাশনায়	দারুল লুগাতিল আরবিয়া বাংলাদেশ ০১৮৩৮৪৫২২৩৭
প্রথম প্রকাশ	১০-৮-২০২৩ ইসায়ী
দ্বিতীয় প্রকাশ	১৪-১-২০২৪ ইসায়ী
হাতবদল	২৫০/=

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

কিতাবটি সংগ্রহ করতে WhatsApp এ নক দিন।

☎ ০১৮৩৮৪৫২২৩৭

সূচিপত্র

প্রথম অনুচ্ছেদ: مُرَكَّبٌ، مُفْرَدٌ ৮

দ্বিতীয় অনুচ্ছেদ: جُمْلَةٌ خَبْرِيَّةٌ এর প্রকারভেদ ৯

তৃতীয় অনুচ্ছেদ: المُرَكَّبُ غَيْرُ الْمُفِيدِ এর প্রকারভেদ . ১০

চতুর্থ অনুচ্ছেদ: বাক্য লম্বা হলে করণীয় কী?..... ১২

পঞ্চম অনুচ্ছেদ: حَرْفٌ، فِعْلٌ، اِسْمٌ এর সংজ্ঞা ও
আলামতসমূহ ১৩

ষষ্ঠ অনুচ্ছেদ: مَبْنِيٌّ، مَعْرَبٌ এর সংজ্ঞা ও প্রকারভেদ . ১৪

সপ্তম অনুচ্ছেদ: اِسْمٌ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنِ এর প্রকারভেদ .. ১৬

অষ্টম অনুচ্ছেদ: اسم এর প্রকারসমূহ Error! Bookmark
not defined.

নবম অনুচ্ছেদ: اسم এর إعراب Error! Bookmark not
defined.

দশম অনুচ্ছেদ: إعرابُ الفِعْلِ المُضَارِعِ Error!
Bookmark not defined.

একাদশ অনুচ্ছেদ: العوامع এর প্রকারভেদ..... Error!
Bookmark not defined.

البَابُ الْأَوَّلُ فِي الخُرُوفِ العَامِلَةِ Error! Bookmark not
defined.

اسم الحروف العاملة في الاسم Error!
Bookmark not defined.

দ্বিতীয় অনুচ্ছেদ: الخُرُوفُ العَامِلَةُ فِي الفِعْلِ: দুই প্রকার:
..... Error! Bookmark not defined.

البَابُ الثَّانِي فِي الأَفْعَالِ العَامِلَةِ Error! Bookmark
not defined.

প্রথম অনুচ্ছেদ: فعل এর প্রকারভেদ ও আমলসমূহ Error!
Bookmark not defined.

দ্বিতীয় অনুচ্ছেদ: فعل এর معمول সমূহের পরিচয় Error!
Bookmark not defined.

তৃতীয় অনুচ্ছেদ: فاعل এর প্রকারসমূহ..... Error!
Bookmark not defined.

চতুর্থ অনুচ্ছেদ: الفعل المتعدي এর প্রকারসমূহ Error!
Bookmark not defined.

পঞ্চম অনুচ্ছেদ: الأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ এর আলোচনা Error!
Bookmark not defined.

ষষ্ঠ অনুচ্ছেদ: أفعالُ الرِّجَاءِ، أفعالٌ الأَفْعَالُ المُقَارِنَةُ، أفعالٌ
الشُّرُوعِ এর আলোচনা Error! Bookmark not
defined.

সপ্তম অনুচ্ছেদ: أفعالُ المَدْحِ وَالذَّمِّ এর আলোচনা Error!
Bookmark not defined.

অষ্টম অনুচ্ছেদ: أفعالُ التَّعْجِبِ এর আলোচনা Error!
Bookmark not defined.

البَابُ الثَّالِثُ فِي الأَسْمَاءِ العَامِلَةِ Error! Bookmark not
defined.

دَشَاتِي: الأَسْمَاءُ الشَّرْطِيَّةُ بِمَعْنَى إِنْ Error! Bookmark
not defined.

দ্বিতীয়: أَسْمَاءُ الأَفْعَالِ بِمَعْنَى المَاضِيِ وَالمُضَارِعِ Error!
Bookmark not defined.

তৃতীয়: أَسْمَاءُ الأَفْعَالِ بِمَعْنَى الأَمْرِ الحَاضِرِ Error!
Bookmark not defined.

চতুর্থ: إسمُ الفَاعِلِ بِمَعْنَى الحَالِ والإِسْتِقْبَالِ Error!
Bookmark not defined.

পঞ্চম: إسمُ المُفْعُولِ بِمَعْنَى الحَالِ والإِسْتِقْبَالِ Error!
Bookmark not defined.

ষষ্ঠ: الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ Error! Bookmark not defined.

সপ্তম: اسم التفضيل Error! Bookmark not
defined.

অষ্টম: المَصْدَرُ ... Error! Bookmark not defined.

নবম: المُضَافُ ... Error! Bookmark not defined.

দশম: اسم النَّاحِ Error! Bookmark not defined.

একাদশ: أَسْمَاءُ الكِنَايَةِ عَنِ العَدَدِ Error! Bookmark
not defined.

دَوَاتِي: العَوَامِلُ المُعْنََوِيَّةُ Error! Bookmark not
defined.

الخَاتِمَةُ পরিশিষ্ট Error! Bookmark not defined.

প্রথম: الصِّفَةُ ... Error! Bookmark not defined.

দ্বিতীয়: التَّكْيِيدُ .. Error! Bookmark not defined.

তৃতীয়: البَدَل ... Error! Bookmark not defined.

পঞ্চম: عَطْفٌ بِالْحُرُوفِ Error! Bookmark not defined.

চতুর্থ: عَطْفُ الْبَيَانِ Error! Bookmark not defined.

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ: غير المنصرف، غير المنصرف এর আলোচনায়।

..... Error! Bookmark not defined.

তৃতীয় পরিচ্ছেদ: حروف غير العاملة এর আলোচনায়।

..... Error! Bookmark not defined.

بحث المستثنى... Error! Bookmark not defined.

إعراب المُسْتَثْنَى . Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

حَدِيثُ النَّحْوِ

ماضي কখনো مضارع এর অর্থ দেয়..... Error! Bookmark not defined.

প্রথম অনুচ্ছেদ: مركب مفرد، Error! Bookmark not defined.

নাহবিদগণের নিকট مفرد এর চার অর্থ..... Error! Bookmark not defined.

দ্বিতীয় অনুচ্ছেদ: جملة اسمية এর প্রকারভেদ . Error! Bookmark not defined.

مبتدأ এর প্রকারসমূহ Error! Bookmark not defined.

خبر এর প্রকারসমূহ: Error! Bookmark not defined.

কিছু জায়গায় مبتدأ কে مقدم করা واجب Error! Bookmark not defined.

কিছু জায়গায় خبر কে مقدم করা আবশ্যিক Error! Bookmark not defined.

কিছু জায়গায় خبر কে কখনো حذف বা বিলুপ্ত করা হয়। Error! Bookmark not defined.

কিছু জায়গায় خبر এর মধ্যে فاء আনা واجب ... Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

তৃতীয় অনুচ্ছেদ: المركب غير المفيد এর প্রকারভেদ Error! Bookmark not defined.

مانع التنوين (তানতীন নিষেধকারী) ৭টি:..... Error! Bookmark not defined.

পঞ্চম অনুচ্ছেদ: اسم، فعل، حرف এর আলামত সমূহ Error! Bookmark not defined.

এর গঠনপ্রণালী..... Error! Bookmark not defined.

ষষ্ঠ অনুচ্ছেদ: مبني، معرب এর সংজ্ঞা ও প্রকারভেদ Error! Bookmark not defined.

সপ্তম অনুচ্ছেদ: اسم غير المتكمن এর প্রকারভেদ Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

কিছু জায়গায় ضمير উহা থাকা واجب Error! Bookmark not defined.

কোন কোন স্থানে উহা থাকে? Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

الإشارة اسم الإشارة Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

অষ্টম অনুচ্ছেদ: اسم এর প্রকারসমূহ	Error! Bookmark not defined.	لا سِيَمًا এর আলোচনা	Error! Bookmark not defined.
নবম অনুচ্ছেদ: اسم এর إعراب	Error! Bookmark not defined.	لا جَرَمَ এর আলোচনা	Error! Bookmark not defined.
মনে রেখো ألف ممدودة তিন প্রকার:	Error! Bookmark not defined.	حروف النداء	Error! Bookmark not defined.
دو' প্রকার: ألف مقصورة	Error! Bookmark not defined.	أحكام تتعلق بالنداء	Error! Bookmark not defined.
جمع منتهى الجموع এর বিশেষ وزن তিনটি.....	Error! Bookmark not defined.	الحُرُوفُ النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ	Error! Bookmark not defined.
দুই কারণে غير منصرف	Error! Bookmark not defined.	الحُرُوفُ الْجَازِمَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ	Error! Bookmark not defined.
منصرف হয়ে যায়	Error! Bookmark not defined.	جَزْمُ الْمُضَارِعِ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ	Error! Bookmark not defined.
الأسماء السِّتَّةُ الْمَكْبَرَةُ الْمُوَحَّدَةُ الْمُضَافَةُ إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ	Error! Bookmark not defined.	الأَفْعَالِ الْعَامِلَةِ الْبَابِ الثَّانِي فِي	Error! Bookmark not defined.
.....	Error! Bookmark not defined.	প্রথম অনুচ্ছেদ: فعل এর প্রকারসমূহ	Error! Bookmark not defined.
দশম অনুচ্ছেদ: إعراب الفعل المضارع	Error! Bookmark not defined.	তৃতীয় অনুচ্ছেদ: فاعل এর প্রকারভেদ.....	Error! Bookmark not defined.
البَابُ الْأَوَّلُ فِي الحُرُوفِ الْعَامِلَةِ	Error! Bookmark not defined.	فاعل যের হয় ...	Error! Bookmark not defined.
حروف الجر	Error! Bookmark not defined.	حذف الفعل.....	Error! Bookmark not defined.
حرف এর ছন্দ..	Error! Bookmark not defined.	দ্বিতীয় অনুচ্ছেদ: فعل এর مَعْمُولُ এর পরিচয় .	Error! Bookmark not defined.
তিনটি:.....	Error! Bookmark not defined.	حذف করা হয়।	Error! Bookmark not defined.
الثانية: الحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ	Error! Bookmark not defined.	চার জায়গায় به مفعول এর فعل কে	Error! Bookmark not defined.
... مَوَاضِعُ كَسْرِ هَمْزَةِ "إِنَّ"	Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
مَوَاضِعُ فَتْحِ هَمْزَةِ أَنْ	Error! Bookmark not defined.	الاشْتِغَالِ.....	Error! Bookmark not defined.
.....	Error! Bookmark not defined.	الإِغْرَاءُ وَالتَّحْذِيرُ	Error! Bookmark not defined.
إِنَّ الْمُخَفَّفَةَ مِنَ الْمُثَقَّلَةِ	Error! Bookmark not defined.	به الْمُغْرَى এর তিন সূত্র:...	Error! Bookmark not defined.
.....	Error! Bookmark not defined.	التَّحْذِيرُ.....	Error! Bookmark not defined.
لَاتِ الْمِشْبَهَةِ بِلَيْسَ لَا، مَا،	Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
لا لِنَفْيِ الْجِنْسِ	Error! Bookmark not defined.	الِاخْتِصَاصِ.....	Error! Bookmark not defined.
		الاسم الْمُخْتَصُّ	Error! Bookmark not defined.
		এর তিন সূত্র:	Error! Bookmark not defined.

বাংলা নাহবেমীর

حرف التَّوَقُّعِ السادسة: Error! Bookmark not defined.

حروف الاستفهام السابعة: Error! Bookmark not defined.

حرف الردع، وهي: كَلًّا الثامنة: Error! Bookmark not defined.

نون التاكيد العاشرة: Error! Bookmark not defined.

التنوين التاسعة: Error! Bookmark not defined.

حروف الزيادة الحادية عشرة: Error! Bookmark not defined.

..... الثانية عشرة: حرفا الشرط، وهما أَمَّا لَوْ Error! Bookmark not defined.

الثالثة عشر: لَوْلَا Error! Bookmark not defined.

الرابعة عشر: اللام المُفتوحة للتاكيد Error! Bookmark not defined.

الخامسة عشر: مَا بِمَعْنَى مَا دَامَ. Error! Bookmark not defined.

السادسة عشر: حُرُوفُ الْعَطْفِ Error! Bookmark not defined.

... بحث المستثنى Error! Bookmark not defined.



কিছু কথা

১। আল্লাহর তা'আলার অশেষ মেহেরবানি যে আমার রাতদিন একাকার করা অক্লান্ত পরিশ্রমের পর বইটি শেষ পর্যন্ত গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হতে যাচ্ছে। সকল প্রশংসা ও কৃতজ্ঞতা শুধু আল্লাহর জন্য। অসংখ্য দুর্গুণ ও সালাম সর্বশেষ নবী মুহাম্মাদ সা. এবং তার প্রিয় সহচরবৃন্দ ও তার পুতপবিত্র পরিবার পরিজনের প্রতি। মানবজাতি মহান প্রভুর যেসব নিয়ামত হাসিল করেছে, ভাষা তার অন্যতম। এটি একমাত্র মানবকুলের স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য। এজন্য মানুষ নিজ ভাষায় কথা বলে যতটুকু তৃপ্তি পায়, ভিনদেশি কোনো ভাষায় সে পরিমাণ তৃপ্তি আশাও করা যায় না।

এর ফলে মাতৃভাষায় লিখিত কোনো গ্রন্থ হাতে পেলে খুব পরিচিত এবং নিজ ঘরানার একটি বড় প্রাপ্তি বলে উপলব্ধি হয়। কোনো বিষয় বলতে কিংবা পড়তে নিজ ভাষায় যত সহজভাবে বুঝা ও বুঝানো সহজ হয় অন্য কোনো ভাষায় ততটা সহজ নয়।

আল্লাহ তা'আলা কোরআনুল কারিমকে আরবি ভাষায় অবতরণ করেছেন। কুরআন-হাদিস ও আরবি ভাষা- বলতে, পড়তে, ও বুঝতে নাহশাস্ত্র অতি গুরুত্বপূর্ণ একটি বিষয়। বিশেষ করে কুরআন মাজিদ পুরোপুরি বুঝতে যেই পনেরোটি শাস্ত্রীয় জ্ঞানের খুব বেশি প্রয়োজন পড়ে, তার মধ্যেও নাহ-সরফের স্থান সবকিছুর শীর্ষে। তাই নাহ-সরফের জ্ঞান ছাড়া কারও পক্ষেই কুরআন-হাদিসের সঠিক মর্মোদ্ধার করা আদৌ সম্ভব নয়।

সংক্ষিপ্ত আরবি গ্রামার

আদিব হুজুর (মাওলানা আবু তাহের মিসবাহ দা. বা.) বলেন: " যে কোনো শাস্ত্রের সাথে প্রথম পরিচয় শিক্ষার্থীর মাতৃভাষায় হওয়া উচিত, যাতে একজন শিক্ষার্থীকে বিষয় ও ভাষার 'বোঝা' একত্রে বহন করতে না হয়"। আর সেদিকে লক্ষ রেখে বাংলা ভাষায় আরবি ব্যাকরণ সাবলীলভাবে উপস্থাপন করার একটি সুপ্ত বাসনা আমার হৃদয়ে সবসময় খেলা করতো। অবশেষে আল্লাহ তা'আলা আমাকে এই গুরুত্বপূর্ণ কাজটুকু আঞ্জাম দেওয়ার খোশনসিব দান করেছেন। আর আমি আশা রাখি, বাংলা ভাষায় রচিত বক্ষমান কিতাবটি আরবি ব্যাকরণ বিষয়ক যুগান্তকারী একটি গ্রন্থ হিসাবে আগ্রহী পাঠকদের মাঝে সমাদৃত হবে। এতে নাছুর প্রতিটি বিষয় সাবলীল ভাষায় উপযুক্ত ব্যাখ্যার মাধ্যমে সহজভাবে উপস্থাপন করা হয়েছে।

২। জামিয়াতুল উস্তাযে খেদমত শুরু হয় ২০২০ সালে। তখন থেকেই আমার নাছুর বিষয়ক লেখালেখি শুরু। সে বছর الحروف غير العاملة নিয়ে একটি শিট তৈরি করে ছাত্রদের পড়িয়েছিলাম। তখন আমার নিজস্ব কোনো ল্যাপটপ ছিলো না। শাইখ শফিকুল ইসলাম ইমদাদি হাফি. হুজুরের ল্যাপটপে কাজ করতাম। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত আমার প্রথম নাছুর শিটটি কীভাবে যেন হারিয়ে যায়। এরপর বেশ কিছু দিন কাজ বন্ধ ছিলো। এরই মধ্যে নিজস্ব একটি ল্যাপটপের ব্যবস্থা হয় এবং হারিয়ে যাওয়া الحروف غير العاملة এর শিটের পিডিএফ সংগ্রহ করি। এরপর আবার কাজের উদ্যম ফিরে পাই। তখন থেকে নিয়মিত কাজ করতে থাকি। আলহামদুলিল্লাহ আজ তিন বছর পর পূর্ণাঙ্গ একটি নাছুর শাস্ত্রের ব্যবহারিক অনুশীলন সম্বলিত একটি কিতাব আমাদের সামনে প্রকাশ পেয়েছে।

৩। কিতাবটি মাতৃভাষায় লিখিত। এতে নাহবেমীর কিতাবের বিন্যাস অনুসরণ করা হয়েছে। কিতাবটির প্রায় প্রথম ৫০ পৃষ্ঠা পর্যন্ত নাহবেমীর বঙ্গানুবাদ। সেখানে কিছু সংযোজন-বিশোধন করে সংক্ষেপে নাছুর মৌলিক নিয়ম কানুনগুলো একত্র করা হয়েছে। আর বাকি ১৭০+ পৃষ্ঠায় আরবি ইবারত পড়তে ও বুঝতে যেটুকু ব্যাকরণ জানার প্রয়োজন হয়, তা বিশ্লেষণ ও অনুশীলনের মাধ্যমে সংকলন করা হয়েছে। এই حَدِيثُ النَّحْوِ কিতাবে আরবদের লিখিত দশ থেকে বারোটি কিতাবের নির্ধারিত জমা করা হয়েছে। আশা করি, এই অনবদ্য গ্রন্থটি আরবি শেখার পথে প্রতিটি শিক্ষার্থীকে তার মানযিলে মাকসাদে পৌঁছাতে সহায়ক ভূমিকা পালন করবে।

৪। কিতাবটি কীভাবে পড়বো? প্রথমে, কিতাবের শুরুতে সংক্ষিপ্ত নাছুর পাঠগুলো মুখস্থ করে নাও। অতঃপর প্রতিটি পাঠ ভালোভাবে আয়ত্ত করতে ব্যাপক অনুশীলন করো ও ইজরা করার মাধ্যমে উদাহরণগুলোকে আত্মস্থ করে নাও। তবে মনে রেখো, শুধু কিছু আরবি নিয়ম-কানুন মুখস্থ করাই যথেষ্ট নয়। কারণ এই মুখস্থ বিদ্যা কিছুদিন পর হাওয়া হয়ে যাওয়ার সম্ভাবনা খুবই প্রকট। তাই নাছুরে পাণ্ডিত্য অর্জন করতে চাইলে, প্রথমিক লেভেলটি শক্তিশালীভাবে মুখস্থ রেখে, ব্যাপক অনুশীলন করা এবং আরবি ইবারতে নাছুর প্রয়োগ করে-করে আরবি ইবারত পড়া অতীব জরুরী।

আরেকটি বিষয় মনে রেখো, যারা নাছুর শাস্ত্র ভালো করে আয়ত্ত করার ইচ্ছে রাখো, তারা অবশ্যই আরবদের নাছুর সংক্রান্ত কোনো কিতাব মূলতায় রাখবে এবং সেই সাথে প্রচুর অনুশীলন ও ব্যবহারের মাধ্যমে নিজের মধ্যে নাছুরকে সুরা ফাতিহার মতো ফিট করে নিবে।

বাংলা নাহবেমীর

খুবই গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো, প্রাথমিক লেভেল মজবুত না করেই ছুট করে হাই লেভেলের কোনো কিতাব পড়তে বসা একদম বোকামি। তাই প্রথমে নিজ মাতৃভাষায় কোনো বিষয়ের প্রাথমিক লেভেল অর্জন করো। তা নাহলে, হাই লেভেলের কিতাব পড়তে বিরক্তি আসবে, ঠিকঠাক বুঝেও আসবে না। আরো নানান ভোগান্তির শিকারও হতে পারো। আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে সঠিক বুঝ দান করুন। আমিন।

মানুষ হিসাবে ভুল-ত্রুটি থাকাই স্বাভাবিক। ভুল দৃষ্টিগোচর হলে পরবর্তী সংস্করণে আপনাদের সুপারামর্শ সাদরে গ্রহণ করবো। ইনশাআল্লাহ। আল্লাহ তাআলা এই খেদমত কবুল করুন। আমিন।

পরিশেষে মহান রবের কাছে কামনা করছি যারা এই মহান কাজে আমাকে বিভিন্নভাবে সহযোগিতা করেছেন তাদের সকলকে বিশেষ করে আব্দুল্লাহ নোমান, রিয়াদ এনাম ও আব্দুল মুহাইমিন এদের সকলের প্রতি রইলো আমার অনুরাগ মাখা সুভাশিস ও দোয়া। আল্লাহ তা'আলা এদের উত্তম বিনিময় দান করুন এবং দ্বীনের খেদমতের জন্য কবুল করুন। আমীন।

আজিম উদ্দিন

০৫ মুহাররম ১৪৪৫ হিজরি

২৪ শে জুলাই ২০২৩ ঈসায়ী

সোমবার, বাদ ফজর

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ:

হামদ ও সালাতের পর, জেনে রেখো, (আল্লাহ তোমাদেরকে সঠিক পথ-প্রদর্শন করুন।) এটি নাহ্ সম্পর্কে লিখিত সংক্ষিপ্ত একটি কিতাব। নিশ্চয় প্রাথমিক শিক্ষার্থীরা শব্দভান্ডার, ছিগা তৈরির নিয়ম-কানুন এবং ইলমে ছরফের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়সমূহ আয়ত্ত করার পর, তাদের জন্য আরবি ইবারতের তারকিব বুঝা এবং مَبْنِيٌّ مَعْرَبٌ চেনা ও বিশুদ্ধ ইবারত পড়ার যোগ্যতা অর্জন হবে। بِتَوْفِيقِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ

প্রথম অনুচ্ছেদ: مُفْرَدٌ، مُرَكَّبٌ

জেনে রেখো, আরবি ভাষায় ব্যবহৃত শব্দ দু'প্রকার: مفرد، مركب

১. مفرد বলা হয়, এমন একক শব্দকে, যা একক অর্থ প্রদান করে। যেমন: رَجُلٌ (একজন ব্যক্তি) এর অপর নাম كَلِمَةٌ، কালিমা তিন প্রকার: اسم، فعل، حرف

২. مركب বলা হয়, যা দুই বা দু'য়ের অধিক কালিমা নিয়ে গঠিত হয়। যেমন: زَيْنٌ عَالِمٌ (যায়েদ জ্ঞানী)

مركب দু'প্রকার:

১- المُرَكَّبُ الْمُفِيدُ

২- المُرَكَّبُ غَيْرُ الْمُفِيدِ

مُرَكَّبٌ مفيد বলা হয়, বক্তার কথা শেষ হওয়ার পর শ্রোতা তার কাছে কোনো বিষয়ের সংবাদ লাভ করে অথবা শ্রোতা তার কথার উদ্দেশ্য বুঝতে পারে। অর্থাৎ পূর্ণ কথাকে مفيد مركب বলে। এর অপর নাম جُمْلَةٌ বা كَلَامٌ দু'প্রকার:

১- جُمْلَةٌ حَبْرِيَّةٌ

২- جُمْلَةٌ إِنشَائِيَّةٌ

প্রশ্নমালা

১. আরবি ভাষায় ব্যবহৃত শব্দ কত প্রকার ও কী কী?
২. مفرد এর অপর নাম কী ও مركب এর অপর নাম কী?
৩. مفرد কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কী কী?
৪. مركب কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কী কী?
৫. জুমলা বা কালাম কত প্রকার ও কী কী?

দ্বিতীয় অনুচ্ছেদ: جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ এর প্রকারভেদ

১. جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ বলা হয়, যার বক্তাকে সত্যবাদী বা মিথ্যাবাদী বলা যায়।

جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ দু'প্রকার:

১- جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

২- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

⊗ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ বলা হয়, যার প্রথম অংশে اسم হয়।^১ যেমন: زَيْدٌ عَالِمٌ (যায়েদ জ্ঞানী) প্রথম অংশটি إليه مُسْنَدٌ যাকে মুসন্দ বলা হয়। আর দ্বিতীয় অংশটি مسند যাকে خبر বলা হয়।

⊗ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ বলা হয়, যার প্রথম অংশে فعل থাকে। যেমন: ضَرَبَ زَيْدٌ (যায়েদ প্রহার করেছে) এই বাক্যের প্রথম অংশটি إليه مُسْنَدٌ যাকে মুসন্দ বলা হয়। আর দ্বিতীয় অংশটি فاعل যাকে মুসন্দ বলা হয়।

জেনে রেখো, جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ বলা হয়, যার উপর حكم প্রয়োগ করা হয়। সুতরাং ইসম মুসন্দ ও উভয়টি হতে পারে এবং فعل মুসন্দ হয়, ইসম মুসন্দ হতে পারে না। আর হরফ মুসন্দ কোনোটিই হতে পারে না।

২. جُمْلَةٌ اِنْشَائِيَّةٌ বলা হয়, যার বক্তাকে সত্যবাদী বা মিথ্যাবাদী বলা যায় না। جُمْلَةٌ اِنْشَائِيَّةٌ ১৩ প্রকার:

১. الأَمْرُ؛ نَحْوُ: اضْرِبْ.
২. النَّهْيُ؛ نَحْوُ: لَا تَضْرِبْ.
৩. الاسْتِيفَاءُ؛ نَحْوُ: هَلْ ضَرَبَ زَيْدٌ؟
৪. التَّمَنِّيُّ؛ نَحْوُ: لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرًا.
৫. التَّرَجُّيُّ؛ نَحْوُ: لَعَلَّ بَكْرًا غَائِبًا.
৬. العُقُودُ؛ نَحْوُ: بَعَثْتُ، وَاشْتَرَيْتُ.
৭. التَّيْدَاءُ؛ نَحْوُ: يَا اَلله!
৮. العَرَضُ؛ نَحْوُ: أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا.
৯. القَسَمُ؛ نَحْوُ: وَاللهِ لَأَضْرِبَنَّ زَيْدًا.
১০. التَّعَجُّبُ؛ نَحْوُ: مَا أَحْسَنَهُ! وَأَحْسِنِ بِهِ!
১১. الدعاء؛ نَحْوُ: شَفَاكَ اللهُ تَعَالَى.
১২. أفعال المدح والذم؛ نَحْوُ: نعم الرجل زَيْدٌ.
۱۳. أفعال المُقَارَبَةِ؛ نَحْوُ: عسى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ.

১। বরং جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ হলে প্রথম অংশটি ইসম হওয়া সত্ত্বেও বাক্যটি اسمية না। বরং جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ হলে প্রথম অংশটি ইসম হতে পারে না। "مسند, مسند, مسند إليه" এভাবে বলতে পারে: "جملة اسمية এই সংজ্ঞায় পরিবর্তন করে এভাবে বলতে পারে: "جملة فعلية তাই اسمية" "جملة فعلية অন্যথায় اسمية" সুতরাং جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ বাক্যে ফেয়লাটি মুসন্দ হয়েছে আর جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ বাক্যে ফেয়লাটি মুসন্দ হয়েছে তাই বাক্যটি اسمية

তৃতীয় অনুচ্ছেদ: الْمُرَكَّبُ غَيْرُ الْمَفِيدِ এর প্রকারভেদ

المركب غير المفيد বলা হয়, বক্তা বলে চুপ থাকার পর শ্রোতার কোনো বিষয়ের সংবাদ বা চাহিদা অর্জিত হয় না। অর্থাৎ অপূর্ণ অর্থবোধক বাক্যকে غير المفيد বলে।

المُرَكَّبُ غَيْرُ الْمَفِيدِ ৬ প্রকার:

- | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| ১. الْمُرَكَّبُ الْإِضَافِيُّ | ২. الْمُرَكَّبُ الْبِنَائِيُّ | ৩. مُرَكَّبُ مَنَعَ الصَّرْفِ |
| ৪. الْمُرَكَّبُ التَّوْصِيفِيُّ | ৫. الْمُرَكَّبُ الصَّوْتِيُّ | ৬. الْمُرَكَّبُ الْإِسْنَادِيُّ |

المُرَكَّبُ الْإِضَافِيُّ বলা হয়, যা দু'টি ইসম মিলে গঠিত হয়। প্রথম ইসমটি দ্বিতীয় ইসমের দিকে ইয়াফাত হয়। যেমন: غُلَامٌ زَيْدٌ (যায়েদের দাস)। এই বাক্যে প্রথম অংশকে مضاف বলা হয় আর দ্বিতীয় অংশকে مضاف إليه বলা হয়।

المُرَكَّبُ الْبِنَائِيُّ বলা হয়, যা দু'ইসম মিলে এক ইসমে রূপান্তরিত হয়, এবং দ্বিতীয় ইসমের মধ্যে একটি হরফ উহ্য থাকে, যেমন: أَحَدٌ عَشَرَ (এগারো) থেকে تِسْعَةٌ عَشَرَ (উনিশ) পর্যন্ত সংখ্যাগুলো। মূলত ছিলো: أَحَدٌ وَأَعَشْرٌ তো এখানে واو কে বিলুপ্ত করে দুই ইসমকে এক ইসমে রূপান্তরিত করা হয়েছে। এর مُرَكَّبٌ بِنَائِيٌّ এর উভয় অংশ فتحه এর উপর মাবনি হয় কিন্তু إِثْنَا عَشَرَ এর প্রথম অংশটি معرب

مُرَكَّبُ مَنَعَ الصَّرْفِ বলা হয়, যা দু'ইসম মিলে এক ইসমে রূপান্তরিত হয়। তবে দ্বিতীয় ইসমের মধ্যে কোনো হরফ উহ্য থাকে না। যেমন: حَضْرَمَوْتُ^(২)، بَعْلَبَكُّ

অধিকাংশ নাছবিদগণের নিকট منع الصرف এর প্রথমাংশ فتحه উপর مبني হয় এবং দ্বিতীয়াংশটি مُعْرَبٌ، وَعَيْرُ الْمُنْصَرَفِ

المُرَكَّبُ التَّوْصِيفِيُّ বলা হয়, যা দু'ইসম দ্বারা গঠিত হয়, দ্বিতীয় ইসমটি প্রথম ইসমের দোষ-গুণ বর্ণনা করে। প্রথম ইসমকে موصوف আর দ্বিতীয় ইসমকে صفة বলে। যেমন: رَجُلٌ عَالِمٌ একজন জ্ঞানী লোক।

^২ بَعْلَبَكُّ লেবাননের একটি শহরের নাম। এটি মূলত بَعْلُ এবং بَكُّ দু'টি শব্দ নিয় গঠিত। بَعْلُ ছিল একটি মূর্তির নাম। আর بَكُّ ছিল একজন বাদশাহর নাম। পরবর্তীতে বাদশাহর নামের সাথে মূর্তির নাম সংযোজন করে একটি শহরের নামকরণ করা হয়েছে। حَضْرَمَوْتُ ইয়ামানের একটি শহরের নাম।

مُرَكَّبٌ صَوْتِي বলা হয়, যা জীবজন্তু ও অন্য কিছুর দু'টি আওয়াজ মিলে একটি ইসমে পরিণত হয়। এই আওয়াজগুলো সর্বদা مَبْنِي থাকে, যেমন: غَاقَ غَاقَ কাকের আওয়াজ।

বি. দ্র. আরবি ভাষায় صَوْتِي এর ব্যবহার খুবই কম।

مُرَكَّبٌ إِسْنَادِي কোনো জুমলা যখন নাম হিসাবে ব্যবহার হয়, তখন তাকে إسنادي বলা হয়, যেমন: الحَيُّ نَارِلٌ (এসেছে) এখানে الحَيُّ একজন মানুষের নাম।

প্রশ্নমালা

১. جملة خبرية কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কী কী?
২. جملة إنشائية কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কী কী?
৩. مسند إليه ও مسند কাকে বলে এবং তাদের অপর নাম কী?
৪. مركب غير مفيد কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কী কী?
৫. مضاف إليه ও مضاف এর পরিচয় দাও।
৬. مركب بنائي কাকে বলে এবং তা কয়টি ও কী কী এবং তার হুকুম কী?
৭. مَعْرَبٌ اَوَّلُ عَشْرٍ এর প্রথম অংশ কেন? এটি মূলত কি ছিলো? এবং اَوَّلُ عَشْرٍ এর প্রথম অংশ কেন?
৮. مركب منع صرف কাকে বলে ও তার হুকুম কী?
৯. مركب بنائي এবং مركب منع صرف এর মধ্যে পার্থক্য কী?
১০. مركب توصيفي ও مركب إسنادي কাকে বলে?

তামরীন-১

(جملة اسمية، فعلية، إنشائية) থেকে مرکب, মফিদ, ও তার প্রকারগুলো বের করো।

﴿وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ ﴿وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ ﴿هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾ ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ﴾ ﴿وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ ﴿هُدَانَ حَضَمَانَ﴾ ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ ﴿أُولَئِكَ مَاوَاهُمْ جَهَنَّمُ﴾ ﴿وَاللَّهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾ ﴿وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ ﴿سَأَلَ سَائِلٌ﴾ ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾ ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ ﴿وَحَشِي الرِّحْمَنِ بِالْغَيْبِ﴾ ﴿وَنُفِّحَ فِي الصُّورِ﴾ ﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ﴾ ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى﴾ ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّكْعِينَ﴾ ﴿لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالِكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ﴾ ﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ﴾ ﴿وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدَ﴾ ﴿وَالنَّجْمَ﴾

﴿إِذَا هَوَىٰ﴾ ﴿يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَّا يُؤْمِنُونَ﴾ ﴿وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ ﴿يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾ ﴿هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ﴾

তামরীন-২

নিচের ইবারত থেকে غير مفيد ও তার প্রকারগুলো বের করো।

﴿شَجَرَةُ الرَّقْمِ﴾ ﴿طَعَامُ الْأَيْتِمِ﴾ ﴿لَيْلَةُ الصِّيَامِ﴾ ﴿أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ ﴿اِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ ﴿اِثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ ﴿لَيْلَ حَارَ، صَبَاحَ مَسَاءَ، بَابَ بَابٍ. محمدبور، نيويرك، نيودلهي، أفتابنغر، معديكرب، بورسعيد، نجيب محفوظ، حضرموت، وبعلبك، سيويه، خالويه، نبطويه. نيودلهي، نيوكاسل.﴾

চতুর্থ অনুচ্ছেদ: বাক্য লম্বা হলে করণীয় কী?

কোনো বাক্য দু'কালিমার কমে গঠিত হয় না। সর্বনিম্ন দুই কালিমা দ্বারা একটি বাক্য গঠিত হয়। তাই দুই কালিমা প্রকাশ্য থাকে, যেমন: زيدٌ قائمٌ; অথবা এক কালিমা প্রকাশ্য থাকে আর দ্বিতীয় কালিমা উহ্য থাকে, যেমন: اضربْ এখানে ائتْ যমির উহ্য রয়েছে। দুইয়ের অধিক কালিমা নিয়ে বাক্য গঠিত হতে পারে, তবে আধিক্যের কোনো সীমা নেই।

জেনে রেখো, যখন কোনো বাক্য দুইয়ের অধিক শব্দ নিয়ে গঠিত হয়, তখন তোমার প্রথম কাজ হলো বাক্য থেকে حرف বের করা। দ্বিতীয়ত, مَبْنِي, مُعْرَب, বের করা। তৃতীয়ত, مَعْمُول, বের করা, সর্বশেষ দেখবে কালিমাসমূহের মাঝে পারস্পরিক সম্পর্ক কী? এই চারটি কাজ করার ফলে তোমার দু'টি উপকার হবে। **এক**. مُسْنَدٌ, مُسْنَدٌ إليه. **দুই**. বাক্যের সঠিক অর্থ সঠিক সহকারে বুঝতে পারবে।

পঞ্চম অনুচ্ছেদ: حَرْفٌ، فِعْلٌ، اِسْمٌ এর সংজ্ঞা ও আলামতসমূহ

الاسم : যে কালিমা নিজে নিজে অর্থ প্রকাশ করতে পারে এবং তিন কালের কোনো কাল তাতে পাওয়া না যায়, তাকে ইসম বলে। যেমন: بَابٌ (দরজা)

اسم এর আলামত ১৪টি:

১. أَلْفٌ وَوَلَامٌ، مثل: الْكِتَابُ	৮. مُثْنِيٌّ، مثل: رَجُلَانِ
২. حَرْفُ الْجَمْرِ، مثل: فِي الْبَيْتِ	৯. مَجْمُوعٌ، مثل: رِجَالٌ
৩. تَنْوِينٌ، مثل: زَيْدٌ	১০. مَوْصُوفٌ، مثل: رَجُلٌ عَالِمٌ
৪. مَسْنَدٌ إِلَيْهِ، مثل: ذَهَبَ زَيْدٌ.	১১. تَاءٌ مَتَحَرِّكَةٌ، مثل: ضَارِبَةٌ
৫. مِضَافٌ، مثل: غُلَامٌ زَيْدٌ	১২. الْاِسْمُ الَّذِي وُضِعَ لِاِسْمٍ. [اسمٌ بِمُسْتَمِي]
৬. مُصَغَّرٌ، مثل: قُرَيْشٌ	১৩. مِضَافٌ إِلَيْهِ، مثل: غُلَامٌ زَيْدٌ
৭. مَسْنُوبٌ، مثل: بَعْدَادِيٌّ ^৩	১৪. حَرْفُ النِّدَاءِ، مثل: يَا أَبِي!

الفعل : যে কালিমা নিজে নিজে অর্থ প্রকাশ করতে পারে এবং তাতে তিন কালের কোনো এক কাল পাওয়া যায়। যেমন: نَصَرَ (সে একজন পুরুষ সাহায্য করেছে)

فعل এর আলামত ৯ টি:

১. قَدْ	২. حُرُوفُ الْجَزْمِ	৩. أَمْرٌ
৪. سِينٌ	৫. الْحُرُوفُ النَّاصِبَةُ	৬. نَهْيٌ
৭. سَوْفٌ	৮. الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ	৯. التَّصْرِيفُ إِلَى الْمَاضِيِ وَالْمُضَارِعِ

الحرف : যে কালিমা অন্য কালিমার সংযুক্তি ছাড়া স্পষ্টভাবে নিজের অর্থ প্রকাশ করতে পারে না, তাকে হরফ বলে। যেমন: مِنْ، إِلَى، عَلَى

حرف এর আলামত: اسم ও فعل এর আলামত থেকে মুক্ত হওয়াই حرف এর আলামত।

³ যে ইসমের শেষে بِئِ التَّسْبِيَةِ (মুশাদ্দাতওয়ালা ইয়া) যোগ করা হয়, তাকে মানসুব বলা হয়। যেমন: مُحَمَّدِيٌّ থেকে مُحَمَّدٌ

ষষ্ঠ অনুচ্ছেদ: মের্ব, মের্ব এর সংজ্ঞা ও প্রকারভেদ

ইআরব গ্রহণ করা এবং না করা হিসাবে আরবি কালিমা দু'প্রকার:

১. مُعْرَبٌ

২. مُبْنِيٌّ

■ মের্ব বলা হয়, যার শুরুতে বিভিন্ন প্রকার عَوَامِلُ এসে শেষে ইআরব এর পরিবর্তন ঘটায়। যেমন:

جاءني زَيْدٌ. رَأَيْتُ زَيْدًا. مَرَزْتُ بَرِيْدًا.

محل হলো দাল ইআরব আর ضمة হলো মের্ব ও عامل হলো جاء এই বাক্যটিতে جاءني زَيْدٌ ইআরব বা ইআরব এর স্থান।

■ মের্ব বলা হয়, যার শুরুতে عوامل আসার পরও শেষে ইআরব এর পরিবর্তন হয় না। যেমন: هُوَءَاءُ এটি رفع, একই অবস্থায় একই অবস্থায় বহাল থাকে। যেমন:

جاء هُوَءَاءُ، رَأَيْتُ هُوَءَاءُ، مَرَزْتُ هُوَءَاءُ.

জেনে রেখো, সমস্ত হরফ মের্ব আর فعل সমূহের মধ্যে সমস্ত فعل ماضي ও فعل امر এবং নون التاكيد এবং مبنی সর্বদা اسم غير المتمكن আর ইসমের মধ্যে ماضٍ এর সকল ছীগা ও جمع مؤنث এর সকল ছীগা মের্ব বলা হয়, যে ইসম أصل مبنی এর সাথে সাদৃশ্য রাখে। তিনটি:

১- فعل ماضي

২- فعل أمر

৩- جميع الحروف (সমস্ত হরফ)

মের্ব এর প্রকার:

দু'টি মের্ব বলা হয়, যে ইসম أصل মের্ব এর সাথে সাদৃশ্য রাখে না। দু'টি:

১. اسم المتمكن মু'রাব, শর্ত হলো اسم টি বাক্যে ব্যবহৃত হতে হবে^৪।

২. اسم غير المتمكن মু'রাব, শর্ত হলো اسم টি বাক্যে ব্যবহৃত হতে হবে^৪।

আরবি ভাষায় এই দুই প্রকার মু'রাব ছাড়া আর কোনো মের্ব নেই, বাকি সব মের্ব

^৪ মের্ব এর উপর ساکن টি বলালে زَيْدٌ কিন্তু শুধু زَيْدٌ বলালে সাکن টি বলালে زَيْدٌ এর মধ্যে زَيْدٌ টি মের্ব কারণ বাক্যে পতিত হয়েছে।

প্রশ্নমালা

১. اسم কাকে বলে ও তার আলামত কয়টি ও কী কী?
২. فعل কাকে বলে ও তার আলামত কয়টি ও কী কী?
৩. حرف কাকে বলে ও তার আলামত কয়টি ও কী কী?
৪. كلمة তার শেষ অবস্থা পরিবর্তন হওয়া, না হওয়া হিসেবে কত প্রকার ও কী কী?
৫. معرب কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কী কী?
৬. مبني কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কী কী?

তামরীন-১

নিচের উদাহরণগুলোতে সহ علامه حرف, فعل, اسم নির্ণয় করো এবং কোনো শব্দে একাধিক আলামত থাকলে তাও বর্ণনা করো।

﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾ ﴿الْعَبْدُ بِالْعَبْدِ﴾ ﴿الرَّحْمَنُ ، عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾ ﴿وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ ﴿وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ﴾
 ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾ ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ ﴿قَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ﴾ ﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
 ﴿فَسَوْفَ يُحَاسِبُ﴾ ﴿سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ﴾ ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا﴾ ﴿سَيَصَلَى نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ﴾ ﴿سَيَقُولُ
 السُّفَهَاءُ﴾

তামরীন-২

নিচের বাক্যগুলোতে معرب ও مبني বের করো।

﴿وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ﴾ (البقرة ৫৩) ﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ﴾ ﴿بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ﴾ ﴿الَّذِينَ
 إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ﴿إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾
 ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا﴾ ﴿هَذَا التَّلْمِذُ نَجَحَ فِي امْتِحَانِهِ. هَذَا الْوَلَدُ مَطِيعٌ﴾ ﴿الْحَمْدُ
 لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسِكُمْ. عَلَيْكَ بِالرَّفْقِ فِي مَعَامَلَةِ الْحَيَوَانَ﴾ ﴿مَتَى نَصَرَ اللَّهُ ۗ أَلَا إِنَّ نَصْرَ
 اللَّهِ قَرِيبٌ﴾ ﴿اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ﴾ ﴿يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ﴾ ﴿كَمْ لَعَنَةً تَعْرِفُ؟ كَمْ يَوْمًا قَضَيْتُ؟﴾

সপ্তম অনুচ্ছেদ: اسمٌ غيرُ المُتمكِّن এর প্রকারভেদ

اسمٌ غيرُ المُتمكِّن আট প্রকার:

১. المضمَّرات	২. أسماءُ الإِشارةِ	৩. الأسماءُ المَوْصُولَةُ	৪. أسماءُ الأفعالِ
৫. أسماءُ الأصواتِ	৬. أسماءُ الظُّروفِ	৭. أسماءُ الكِنَاياتِ	৮. المُرَكَّبُ البِنَائِيُّ

প্রথম প্রকার: المضمَّراتُ

مضمَّراتُ পাঁচ প্রকার: এই পাঁচ প্রকারের মধ্যে সর্বমোট ৭০ টি ضمির রয়েছে।

তন্মধ্যে ১৪ টি ضمির মرفوع متصل যোমন:

ضَرَبْتُ، ضَرَبْنَا، ضَرَبْتَ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمْ.

১৪ টি ضمির مرفوعٌ مُنفصلٌ যোমন:

أنا، نحنُ، أنتَ، أنتِ، أنتُما، أنتُمُ، أنتِ، أنتِ، أنتُما، أنتُمُ، أنتِ، أنتِ، أنتُما، أنتُمُ.

১৪ টি ضمির منصوب متصل যোমন:

ضَرَبْتِي، ضَرَبْنَا، ضَرَبَكَ، ضَرَبَكُما، ضَرَبَكُمُ، ضَرَبَكَ، ضَرَبَكُما، ضَرَبَكُمُ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتِ.

১৪ টি ضمির منصوب منفصل যোমন:

إِيَّايَ، إِيَّانا، إِيَّاكَ، إِيَّاكُما، إِيَّاكُمُ، إِيَّاكَ، إِيَّاكَ، إِيَّاكُما، إِيَّاكُمُ، إِيَّاهُ، إِيَّاهُما، إِيَّاهُمُ، إِيَّاهُ، إِيَّاهُما، إِيَّاهُمُ.

১৪ টি ضمির مجرور متصل যোমন:

لي، لنا، لكُ، لكُما، لكُمُ، لكُ، لكُ، لكُما، لكُمُ، لهُ، لهُما، لهُمُ، لهاُ، لهاُما، لهُنُ.

দ্বিতীয় প্রকার: أسماءُ الإِشارةِ

الإِشارة اسمٌ বলা হয়, যে ইসমগুলো দ্বারা কারো প্রতি ইশারা করা হয়।

১২ টি: أسماءُ الإِشارةِ

ذَا، ذَانِ / ذَيْنِ، تَا، تَيْ، تَهْ، تِهْ، ذَهْ، ذِهْ، ذِهْيَ، ذِهْيَ، تَانِ / تَيْنِ، أَوْلَاءِ بِالْمَدِّ، أَوْلَى بِالْقَصْرِ.

إعراب المستثنى بإلا ينظر واحد.

بِحَسَبِ الْعَوَامِلِ	النَّصْبُ وَالْبَدَلُ	فَقَطِ النَّصْبِ
إذا كان الكلام ناقصاً منفياً بأن لم يذكر المستثنى منه ما جاء إلا زيداً.	إذا كان الكلام تاماً منفياً بأن ذكر المستثنى منه ما جاء القوم إلا زيداً/ زيداً.	إذا كان الكلام تاماً موجباً بأن ذكر المستثنى منه جاء القوم إلا زيداً.

إعراب المستثنى بغير إلا

⊗ যেমন: إعراب المستثنى بغير إلا

جاءني القوم غير زيدٍ / سوى زيدٍ / سواء زيدٍ.

⊗ দুই অবস্থা: যদি এগুলোকে ফেয়েল ধরা হয় তাহলে পরবর্তী ইসমটি মাফউল হিসাবে نصب হয়। আর যদি হরফ ধরা হয় তাহলে পরবর্তী ইসমটি مجرور হয়। যেমন:

حَضَرَ الطُّلابُ حاشا طَالِبًا / خلا طَالِبًا / عدا طَالِبًا. (نصب على المفعولية)

حَضَرَ الطُّلابُ حاشا طَالِبٍ / خلا طَالِبٍ / عدا طَالِبٍ. (مجرور على أنها حروف جرٍ)

⊗ যেমন: إعراب المستثنى بغير إلا

جاء القوم ما خلا زيدًا / ما عدا زيدًا / ليس زيدًا / لا يكون زيدًا.

লক্ষ্যণীয়: إعراب المستثنى بغير إلا نصب হয়। যেমন: [الكهف: ٥٠] حَضَرَ القومُ إلا حمَارًا. فَسَجَدُوا إلا إبليسَ [الكهف: ٥٠]

হবে? إعراب کی ते এর غير

❖ যেমন: إعراب المستثنى بغير إلا

جاءني القوم غير زيدٍ. ما جاءني غير زيدٍ. ما جاءني غير زيدٍ.

غیر এবং إلی এর মূল অর্থ ও ব্যবহার।

غیر কে গঠন করা হয়েছে وصف এর জন্য তবে মাঝেমাঝে استثناء এর জন্য ব্যবহার হয়। যেমন إلی কে গঠন করা হয়েছে استثناء এর জন্য মাঝেমাঝে وصف এর জন্যও ব্যবহার হয়। নিম্নে উদাহরণে إلی শব্দটি وصف এর জন্য ব্যবহার হয়েছে।

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا.
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

প্রশ্নমালা

১. مستثنى منه ও مستثنى কাকে বলে?
২. أدوات الاستثناء কয়টি ও কী কী?
৩. مستثنى مفرغ ও مستثنى منقطع, مستثنى متصل কাকে বলে?
৪. কলাম غير موجب ও কলাম موجب কাকে বলে?
৫. مستثنى بإلّا এর ইعرাব বিস্তারিত বলো?
৬. إعراب এর غير، سوى، سواء কী?
৭. إعراب এর حاشا، خلا، عدا কী? উদাহরণ সহ বলো।
৮. إعراب এর ما خلا، ما عدا، ليس، لا يَكُونُ কী? উদাহরণ সহ বলো।
৯. إعراب এর ر এর মধ্যে কী হয়?





ইজরা করানোর পদ্ধতি

আমরা নাছুর প্রতিটি বিষয় বিস্তারিত পড়েছি। নাছুর পুরো কিতাব শেষ হওয়ার পর নাছুর কায়দাসমূহ ইজরার মাধ্যমে আরবি ইবারাতে প্রয়োগ করা অতীব জরুরী। প্রথমে ইবারতের একটি শব্দ সম্পর্কে জিজ্ঞেস করো যে, শব্দটি مفرد না مركب? ইসম, ফেয়েল, না হরফ?

ইসম: যদি ইসম হয় তাহলে ইসমটি اسم متمكن নাকি اسم غير متمكن? যদি اسم متمكن হয় তাহলে ষোল প্রকারের কোন্ প্রকার? إعراب কী? আর যদি اسم غير المتمكن হয় তাহলে আট প্রকারের কোন্ প্রকার হয়েছে? অতঃপর আবার জিজ্ঞেস করো যে ইসমটি عامل না معمول? যদি عامل হয় তাহলে عامل কত প্রকার? কী কী? এবং এটি কোন্ প্রকার عامل এবং কী আমল করেছে? আর যদি معمول হয় তাহলে জিজ্ঞেস করবে সরাসরি معمول নাকি تابع হয়ে معمول? এবং معمول হলে عامل কী? এবং তার মধ্যে কী আমল করেছে? সর্বশেষ প্রশ্ন علامة الإعراب কী?

ফেয়েল: যদি ফেয়েল হয় তাহলে প্রশ্ন করবে: معرب নাকি مبني? যদি معرب হয় তাহলে معرب কত প্রকার? কী কী? এবং مضارع এর চার প্রকার إعراب এর মধ্যে কোন প্রকার হয়েছে? এবং إعراب কী? علامة الإعراب কী? আর যদি مبني হয় তাহলে مبني কত প্রকার? কী কী? এটা কোন্ প্রকার مبني? অতঃপর প্রশ্ন করবে; عامل নাকি معمول? عامل হলে জিজ্ঞেস করবে, عامل কত প্রকার? কী কী? এটি কোন্ প্রকার عامل এবং কী আমল করেছে? আর যদি معمول হয় তাহলে জিজ্ঞেস করবে সরাসরি معمول নাকি تابع হয়ে معمول? এবং معمول হলে عامل কী? এবং তার মধ্যে কী আমল করেছে? এবং علامة الإعراب কী?

হরফ: যদি হরফ হয় তাহলে عاملة না غير العاملة? যদি عاملة হয় তাহলে কোন প্রকার হরফ? এবং কী আমল করেছে? আর যদি غير العاملة হয় তাহলে غير العاملة কত প্রকার ও কী কী? এবং এটি কোন্ প্রকার غير العاملة?



কুরবানির পর

তুমি যদি এখনো নাছর প্রাথমিক জ্ঞান অর্জন না করে থাকো, তাহলে এই নাছর বাগানে তোমার প্রবেশ নিষেধ। নাছর বাগানের ফল-ফলাদি ভোগ করা তোমার জন্য সমীচীন নয়। কারণ তুমি এখনো ফল ভক্ষণ করার বয়সে উপনীত হওনি।

তাই প্রথমে তোমার নাছর প্রাথমিক জ্ঞান অর্জন করা জরুরী। তুমি যখন পূর্বের পাঠসমূহ মুখস্থ করে নাছর এই বাগানে প্রবেশ করবে তখন বাগানের প্রতিটি বিষয় তোমাকে মুগ্ধ করবে এবং প্রতিটি ফলের স্বাদ আনন্দন করতে পারবে। ইনশাআল্লাহ।

আবারও বলছি, প্রথমে পূর্বের পাঠসমূহ পড়ে,
মুখস্থ করে নাছর বাগানে প্রবেশ করো।

উস্তায আজিম উদ্দিন

১৩-৭-২০২৩

حَدِيثُ النَّحْوِ

নাহবেমীর কিতাবের বিন্যাসে সাজানো বিস্তারিত ব্যাখ্যা
ও কুরআনী উদাহরণ সম্বলিত একটি আরবি ব্যাকরণগ্রন্থ।



সংকলন ও সংযোজন

উস্তায় আজিম উদ্দিন

শিক্ষাসচিব: জামিয়াতুল উস্তায় শহীদুল্লাহ ফজলুল বারী রাহি. ঢাকা

৫. الجملة الدعائية (দোয়ার বাক্য) এর মধ্যে মাযি مضارع এর অর্থ দেয়া যেমন:

أَبْقَاكَ اللهُ فِينَا.	بَارَكَ اللهُ فِينِكَ.	رَحِمَهُ اللهُ.	طَيَّبَ اللهُ نَرَاهُ.
-------------------------	------------------------	-----------------	------------------------

مُحَظَّةُ أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ



উস্তায় আজিম উদ্দিনের প্রকাশিত বইসমূহ

১. الصَّرْفُ الْمَيْسَرُ
২. حَدِيثَةُ النَّحْوِ
৩. الإِمْلَاءُ الْمَيْسَرُ
4. A to Z Spoken English
5. The Door of Spoken English
6. Stories of The Prophets (SAM) Translate of قصص النبيين

