

বাংলা নাহবেমীর

جَدِيدُ تَقْتِزِ النَّجْوِ

বাংলা নাহবেমীর

সংক্ষিপ্ত আরবি গ্রামার

মূল লেখক:

আল্লামা মীর সাইয়েদ শরিফ জুরজানি রহ. ৭৪০-৮১৬ হি.

সার্বিক তত্ত্বাবধানে:

শাইখ শফিকুল ইসলাম ইমদাদি রাহাত

প্রতিষ্ঠাতা পরিচালক: জামিয়াতুল উস্তায় শহীদুল্লাহ ফজলুল বারী রাহি. ঢাকা

অনুবাদক ও বিশ্লেষক:

উস্তায় আজিম উদ্দিন

শিক্ষাসচিব: জামিয়াতুল উস্তায় শহীদুল্লাহ ফজলুল বারী রাহি. ঢাকা



কিতাবের নাম	হাদিকাতুন্ নাছ
সংকলন	উস্তায় আজিম উদ্দিন শিক্ষাসচিব: জামিয়াতুল উস্তায় শহীদুল্লাহ ফজলুল বারী রাহি. ঢাকা
সম্পাদক	উস্তায় সালিম বিন আব্দুল লতিফ সিনিয়র শিক্ষক: জামিয়াতুল উস্তায় শহীদুল্লাহ ফজলুল বারী রাহি. ঢাকা
প্রকাশনায়	দারুল লুগাতিল আরবিয়া বাংলাদেশ ০১৮৩৮৪৫২২৩৭
প্রথম প্রকাশ	১০-৮-২০২৩ ইসায়ী
দ্বিতীয় প্রকাশ	১৪-১-২০২৪ ইসায়ী
হাতবদল	২৫০/=

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

কিতাবটি সংগ্রহ করতে WhatsApp এ নক দিন।

☎ ০১৮৩৮৪৫২২৩৭

তৃতীয়: البَدَل ... Error! Bookmark not defined.

পঞ্চম: عَطْفٌ بِالْحُرُوفِ Error! Bookmark not defined.

চতুর্থ: عَطْفُ الْبَيَانِ Error! Bookmark not defined.

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ: غير المنصرف، غير المنصرف এর আলোচনায়।

..... Error! Bookmark not defined.

তৃতীয় পরিচ্ছেদ: حروف غير العاملة এর আলোচনায়।

..... Error! Bookmark not defined.

بحث المستثنى... Error! Bookmark not defined.

إعراب المُسْتَثْنَى . Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

حَدِيثُ النَّحْوِ

ماضي কখনো مضارع এর অর্থ দেয়..... ২২

প্রথম অনুচ্ছেদ: مركب مفرد، Error! Bookmark not defined.

নাহবিদগণের নিকট مفرد এর চার অর্থ..... Error! Bookmark not defined.

দ্বিতীয় অনুচ্ছেদ: جملة اسمية এর প্রকারভেদ . Error! Bookmark not defined.

مبتدأ এর প্রকারসমূহ Error! Bookmark not defined.

خبر এর প্রকারসমূহ: Error! Bookmark not defined.

কিছু জায়গায় مبتدأ কে مقدم করা واجب Error! Bookmark not defined.

কিছু জায়গায় خبر কে مقدم করা আবশ্যিক Error! Bookmark not defined.

কিছু জায়গায় خبر কে কখনো حذف বা বিলুপ্ত করা হয়। Error! Bookmark not defined.

কিছু জায়গায় خبر এর মধ্যে فاء আনা واجب ... Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

তৃতীয় অনুচ্ছেদ: المركب غير المفيد এর প্রকারভেদ Error! Bookmark not defined.

مانع التنوين (তানতীন নিষেধকারী) ৭টি:..... Error! Bookmark not defined.

পঞ্চম অনুচ্ছেদ: اسم، فعل، حرف এর আলামত সমূহ Error! Bookmark not defined.

এর গঠনপ্রণালী..... Error! Bookmark not defined.

ষষ্ঠ অনুচ্ছেদ: مبني، معرب এর সংজ্ঞা ও প্রকারভেদ Error! Bookmark not defined.

সপ্তম অনুচ্ছেদ: اسم غير المتكمن এর প্রকারভেদ Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

কিছু জায়গায় ضمير উহা থাকা واجب Error! Bookmark not defined.

কোন কোন স্থানে উহা থাকে? Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

الإشارة এর হৃদ Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined.

অষ্টম অনুচ্ছেদ: اسم এর প্রকারসমূহ	Error! Bookmark not defined.	لا سِيَمًا এর আলোচনা	Error! Bookmark not defined.
নবম অনুচ্ছেদ: اسم এর إعراب	Error! Bookmark not defined.	لا جَرَمَ এর আলোচনা	Error! Bookmark not defined.
মনে রেখো ألف ممدودة তিন প্রকার:	Error! Bookmark not defined.	حروف النداء	Error! Bookmark not defined.
دو' প্রকার: ألف مقصورة	Error! Bookmark not defined.	أحكام تتعلق بالنداء	Error! Bookmark not defined.
جمع منتهى الجموع এর বিশেষ وزن তিনটি.....	Error! Bookmark not defined.	الحُرُوفُ النَّاصِبَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ	Error! Bookmark not defined.
দুই কারণে غير منصرف	Error! Bookmark not defined.	الحُرُوفُ الْجَازِمَةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ	Error! Bookmark not defined.
منصرف হয়ে যায়	Error! Bookmark not defined.	جَزْمُ الْمُضَارِعِ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ	Error! Bookmark not defined.
الأسماء السِّتَّةُ الْمَكْبَّرَةُ الْمُوَحَّدَةُ الْمُضَافَةُ إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ	Error! Bookmark not defined.	الأفْعَالِ الْعَامِلَةِ الْبَابِ الثَّانِي فِي	Error! Bookmark not defined.
.....	Error! Bookmark not defined.	প্রথম অনুচ্ছেদ: فعل এর প্রকারসমূহ	Error! Bookmark not defined.
দশম অনুচ্ছেদ: إعراب الفعل المضارع	Error! Bookmark not defined.	তৃতীয় অনুচ্ছেদ: فاعل এর প্রকারভেদ.....	Error! Bookmark not defined.
البَابُ الْأَوَّلُ فِي الحُرُوفِ الْعَامِلَةِ	Error! Bookmark not defined.	فاعل যের হয় ...	Error! Bookmark not defined.
حروف الجر	Error! Bookmark not defined.	حذف الفعل.....	Error! Bookmark not defined.
حرف এর ছন্দ..	Error! Bookmark not defined.	দ্বিতীয় অনুচ্ছেদ: فعل এর مَعْمُولُ এর পরিচয় .	Error! Bookmark not defined.
তিনটি:.....	Error! Bookmark not defined.	حذف করা হয়।	Error! Bookmark not defined.
الثانية: الحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ	Error! Bookmark not defined.	واجب حذف فعل এর مفعول به	Error! Bookmark not defined.
"... مَوَاضِعُ كَسْرِ هَمْزَةِ "إِنَّ"	Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
مَوَاضِعُ فَتْحِ هَمْزَةِ أَنْ	Error! Bookmark not defined.	الاشْتِغَالِ.....	Error! Bookmark not defined.
.....	Error! Bookmark not defined.	الإغْرَاءُ وَالتَّحْذِيرُ	Error! Bookmark not defined.
إِنَّ الْمُخَفَّفَةَ مِنَ الْمُثَقَّلَةِ	Error! Bookmark not defined.	به	Error! Bookmark not defined.
.....	Error! Bookmark not defined.	التَّحْذِيرُ	Error! Bookmark not defined.
إِنَّ الْمُخَفَّفَةَ مِنَ الْمُثَقَّلَةِ	Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
لَاتِ الْمِشْبَهَةِ بِلَيْسَ لَا، مَا،	Error! Bookmark not defined.	الِاخْتِصَاصِ.....	Error! Bookmark not defined.
لا لِنَفْيِ الْجِنْسِ	Error! Bookmark not defined.	এর তিন সূত্র:...	Error! Bookmark not defined.
		Error! Bookmark not defined.
		الاسم الْمُخْتَصُّ	Error! Bookmark not defined.
		এর তিন সূত্র:	Error! Bookmark not defined.
		Error! Bookmark not defined.

أَبْدًا Error! Bookmark not defined.	العاشرة: أَسْمَاءُ الْكُنْيَةِ مِنَ الْعَدَدِ Error! Bookmark not defined.
بحث الحال Error! Bookmark not defined.	مِنَّةٌ + عَامِلٍ فِي جَدْوِلٍ Error! Bookmark not defined.
তিন প্রকার Error! Bookmark not defined.	التَّامَّةُ Error! Bookmark not defined.
بحث التَّمْيِيزِ Error! Bookmark not defined.	التَّوَابِعُ Error! Bookmark not defined.
চতুর্থ অনুচ্ছেদ: الفعل المتعدي এর প্রকারসমূহ Error!	Error! Bookmark not defined.
Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
পঞ্চম অনুচ্ছেদ: الأفعال الناقصة এর আলোচনা Error!	Error! Bookmark not defined.
Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
তিন প্রকার الأفعال الناقصة ক্ষেত্রে গর্দানের বা تصرف	تَعَدُّ النَّعْتِ Error! Bookmark not defined.
..... Error! Bookmark not defined.	شُرُوطُ النَّعْتِ ... Error! Bookmark not defined.
অষ্টম অনুচ্ছেদ: أفعال المقاربة، أفعال الرجاء، أفعال	التأكيد... Error! Bookmark not defined.
الأفعال المقاربة، أفعال الرجاء، أفعال	مِنَ التَّكْوِينِ أَسْمَاءُ الْعَدَدِ Error! Bookmark not defined.
الشروع এর আলোচনা Error! Bookmark not	التَّكْوِينِ أَسْمَاءُ الْعَدَدِ Error! Bookmark not defined.
defined.	التَّكْوِينِ أَسْمَاءُ الْعَدَدِ Error! Bookmark not defined.
সপ্তম অনুচ্ছেদ: أفعال المدح والذمّ Error!	Error! Bookmark not defined.
Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
অষ্টম অনুচ্ছেদ: أفعال التعجب এর আলোচনা. Error!	Error! Bookmark not defined.
Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
الباب الثالث في الأسماء العاملة Error! Bookmark not	Error! Bookmark not defined.
defined.	Error! Bookmark not defined.
الأولى: أسماء الشرط بمعنى إن Error! Bookmark not	Error! Bookmark not defined.
defined.	Error! Bookmark not defined.
الثانية: أسماء الأفعال Error! Bookmark not	Error! Bookmark not defined.
defined.	Error! Bookmark not defined.
الثالثة: اسم الفاعل Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
الرابعة: اسم المفعول Error! Bookmark not	Error! Bookmark not defined.
defined.	Error! Bookmark not defined.
الخامسة: الصفة المشبهة Error! Bookmark not	Error! Bookmark not defined.
defined.	Error! Bookmark not defined.
السادسة: اسم التفضيل Error! Bookmark not	Error! Bookmark not defined.
defined.	Error! Bookmark not defined.
السابعة: المصدر Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
الثامنة: المضاف Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
التاسعة: الاسم التام Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.

বাংলা নাহবেমীর

حرف التَّوَقُّعِ Error! Bookmark not defined.

حروف الاستفهام السابعة: Error! Bookmark not defined.

حرف الردع، وهي: كَلًّا Error! Bookmark not defined.

نون التاكيد العاشرة: Error! Bookmark not defined.

التنوين التاسعة: Error! Bookmark not defined.

حروف الزيادة الحادية عشرة: Error! Bookmark not defined.

..... Error! Bookmark not defined. حرفا الشرط، وهما أَمَّا لَوْ

الثالثة عشر: لَوْلَا Error! Bookmark not defined.

الرابعة عشر: اللام المُفتوحة للتاكيد Error! Bookmark not defined.

الخامسة عشر: مَا بِمَعْنَى مَا دَامَ. Error! Bookmark not defined.

السادسة عشر: حُرُوفُ الْعَطْفِ Error! Bookmark not defined.

... Error! Bookmark not defined. بحث المستثنى



কিছু কথা

১। আল্লাহর তা'আলার অশেষ মেহেরবানি যে আমার রাতদিন একাকার করা অক্লান্ত পরিশ্রমের পর বইটি শেষ পর্যন্ত গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হতে যাচ্ছে। সকল প্রশংসা ও কৃতজ্ঞতা শুধু আল্লাহর জন্য। অসংখ্য দুর্গুণ ও সালাম সর্বশেষ নবী মুহাম্মাদ সা. এবং তার প্রিয় সহচরবৃন্দ ও তার পুতপবিত্র পরিবার পরিজনের প্রতি। মানবজাতি মহান প্রভুর যেসব নিয়ামত হাসিল করেছে, ভাষা তার অন্যতম। এটি একমাত্র মানবকুলের স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য। এজন্য মানুষ নিজ ভাষায় কথা বলে যতটুকু তৃপ্তি পায়, ভিনদেশি কোনো ভাষায় সে পরিমাণ তৃপ্তি আশাও করা যায় না।

এর ফলে মাতৃভাষায় লিখিত কোনো গ্রন্থ হাতে পেলে খুব পরিচিত এবং নিজ ঘরানার একটি বড় প্রাপ্তি বলে উপলব্ধি হয়। কোনো বিষয় বলতে কিংবা পড়তে নিজ ভাষায় যত সহজভাবে বুঝা ও বুঝানো সহজ হয় অন্য কোনো ভাষায় ততটা সহজ নয়।

আল্লাহ তা'আলা কোরআনুল কারিমকে আরবি ভাষায় অবতরণ করেছেন। কুরআন-হাদিস ও আরবি ভাষা- বলতে, পড়তে, ও বুঝতে নাহশাস্ত্র অতি গুরুত্বপূর্ণ একটি বিষয়। বিশেষ করে কুরআন মাজিদ পুরোপুরি বুঝতে যেই পনেরোটি শাস্ত্রীয় জ্ঞানের খুব বেশি প্রয়োজন পড়ে, তার মধ্যেও নাহ-সরফের স্থান সবকিছুর শীর্ষে। তাই নাহ-সরফের জ্ঞান ছাড়া কারও পক্ষেই কুরআন-হাদিসের সঠিক মর্মেদ্বার করা আদৌ সম্ভব নয়।

সংক্ষিপ্ত আরবি গ্রামার

আদিব হুজুর (মাওলানা আবু তাহের মিসবাহ দা. বা.) বলেন: " যে কোনো শাস্ত্রের সাথে প্রথম পরিচয় শিক্ষার্থীর মাতৃভাষায় হওয়া উচিত, যাতে একজন শিক্ষার্থীকে বিষয় ও ভাষার 'বোঝা' একত্রে বহন করতে না হয়"। আর সেদিকে লক্ষ রেখে বাংলা ভাষায় আরবি ব্যাকরণ সাবলীলভাবে উপস্থাপন করার একটি সুপ্ত বাসনা আমার হৃদয়ে সবসময় খেলা করতো। অবশেষে আল্লাহ তা'আলা আমাকে এই গুরুত্বপূর্ণ কাজটুকু আঞ্জাম দেওয়ার খোশনসিব দান করেছেন। আর আমি আশা রাখি, বাংলা ভাষায় রচিত বক্ষমান কিতাবটি আরবি ব্যাকরণ বিষয়ক যুগান্তকারী একটি গ্রন্থ হিসাবে আগ্রহী পাঠকদের মাঝে সমাদৃত হবে। এতে নাছুর প্রতিটি বিষয় সাবলীল ভাষায় উপযুক্ত ব্যাখ্যার মাধ্যমে সহজভাবে উপস্থাপন করা হয়েছে।

২। জামিয়াতুল উস্তাযে খেদমত শুরু হয় ২০২০ সালে। তখন থেকেই আমার নাছুর বিষয়ক লেখালেখি শুরু। সে বছর الحروف غير العاملة নিয়ে একটি শিট তৈরি করে ছাত্রদের পড়িয়েছিলাম। তখন আমার নিজস্ব কোনো ল্যাপটপ ছিলো না। শাইখ শফিকুল ইসলাম ইমদাদি হাফি. হুজুরের ল্যাপটপে কাজ করতাম। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত আমার প্রথম নাছুর শিটটি কীভাবে যেন হারিয়ে যায়। এরপর বেশ কিছু দিন কাজ বন্ধ ছিলো। এরই মধ্যে নিজস্ব একটি ল্যাপটপের ব্যবস্থা হয় এবং হারিয়ে যাওয়া الحروف غير العاملة এর শিটের পিডিএফ সংগ্রহ করি। এরপর আবার কাজের উদ্যম ফিরে পাই। তখন থেকে নিয়মিত কাজ করতে থাকি। আলহামদুলিল্লাহ আজ তিন বছর পর পূর্ণাঙ্গ একটি নাছুর শাস্ত্রের ব্যবহারিক অনুশীলন সম্বলিত একটি কিতাব আমাদের সামনে প্রকাশ পেয়েছে।

৩। কিতাবটি মাতৃভাষায় লিখিত। এতে নাহবেমীর কিতাবের বিন্যাস অনুসরণ করা হয়েছে। কিতাবটির প্রায় প্রথম ৫০ পৃষ্ঠা পর্যন্ত নাহবেমীর বঙ্গানুবাদ। সেখানে কিছু সংযোজন-বিয়োজন করে সংক্ষেপে নাছুর মৌলিক নিয়ম কানুনগুলো একত্র করা হয়েছে। আর বাকি ১৭০+ পৃষ্ঠায় আরবি ইবারত পড়তে ও বুঝতে যেটুকু ব্যাকরণ জানার প্রয়োজন হয়, তা বিশ্লেষণ ও অনুশীলনের মাধ্যমে সংকলন করা হয়েছে। এই حَدِيثُ النَّحْوِ কিতাবে আরবদের লিখিত দশ থেকে বারোটি কিতাবের নির্ধারিত জমা করা হয়েছে। আশা করি, এই অনবদ্য গ্রন্থটি আরবি শেখার পথে প্রতিটি শিক্ষার্থীকে তার মানযিলে মাকসাদে পৌঁছাতে সহায়ক ভূমিকা পালন করবে।

৪। কিতাবটি কীভাবে পড়বো? প্রথমে, কিতাবের শুরুতে সংক্ষিপ্ত নাছুর পাঠগুলো মুখস্থ করে নাও। অতঃপর প্রতিটি পাঠ ভালোভাবে আয়ত্ত করতে ব্যাপক অনুশীলন করো ও ইজরা করার মাধ্যমে উদাহরণগুলোকে আত্মস্থ করে নাও। তবে মনে রেখো, শুধু কিছু আরবি নিয়ম-কানুন মুখস্থ করাই যথেষ্ট নয়। কারণ এই মুখস্থ বিদ্যা কিছুদিন পর হাওয়া হয়ে যাওয়ার সম্ভাবনা খুবই প্রকট। তাই নাছুরে পাণ্ডিত্য অর্জন করতে চাইলে, প্রথমিক লেভেলটি শক্তিশালীভাবে মুখস্থ রেখে, ব্যাপক অনুশীলন করা এবং আরবি ইবারতে নাছুর প্রয়োগ করে-করে আরবি ইবারত পড়া অতীব জরুরী।

আরেকটি বিষয় মনে রেখো, যারা নাছুর ভালো করে আয়ত্ত করার ইচ্ছে রাখো, তারা অবশ্যই আরবদের নাছুর সংক্রান্ত কোনো কিতাব মূলতায় রাখবে এবং সেই সাথে প্রচুর অনুশীলন ও ব্যবহারের মাধ্যমে নিজের মধ্যে নাছুরকে সুরা ফাতিহার মতো ফিট করে নিবে।

বাংলা নাহবেমীর

খুবই গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো, প্রাথমিক লেভেল মজবুত না করেই ছুট করে হাই লেভেলের কোনো কিতাব পড়তে বসা একদম বোকামি। তাই প্রথমে নিজ মাতৃভাষায় কোনো বিষয়ের প্রাথমিক লেভেল অর্জন করো। তা নাহলে, হাই লেভেলের কিতাব পড়তে বিরক্তি আসবে, ঠিকঠাক বুঝেও আসবে না। আরো নানান ভোগান্তির শিকারও হতে পারো। আল্লাহ তাআলা আমাদেরকে সঠিক বুঝ দান করুন। আমিন।

মানুষ হিসাবে ভুল-ত্রুটি থাকাই স্বাভাবিক। ভুল দৃষ্টিগোচর হলে পরবর্তী সংস্করণে আপনাদের সুপারামর্শ সাদরে গ্রহণ করবো। ইনশাআল্লাহ। আল্লাহ তাআলা এই খেদমত কবুল করুন। আমিন।

পরিশেষে মহান রবের কাছে কামনা করছি যারা এই মহান কাজে আমাকে বিভিন্নভাবে সহযোগিতা করেছেন তাদের সকলকে বিশেষ করে আব্দুল্লাহ নোমান, রিয়াদ এনাম ও আব্দুল মুহাইমিন এদের সকলের প্রতি রইলো আমার অনুরাগ মাখা সুভাশিস ও দোয়া। আল্লাহ তা'আলা এদের উত্তম বিনিময় দান করুন এবং দ্বীনের খেদমতের জন্য কবুল করুন। আমীন।

আজিম উদ্দিন

০৫ মুহাররম ১৪৪৫ হিজরি

২৪ শে জুলাই ২০২৩ ঈসায়ী

সোমবার, বাদ ফজর

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ:

হামদ ও সালাতের পর, জেনে রেখো, (আল্লাহ তোমাদেরকে সঠিক পথ-প্রদর্শন করুন।) এটি নাহ্ সম্পর্কে লিখিত সংক্ষিপ্ত একটি কিতাব। নিশ্চয় প্রাথমিক শিক্ষার্থীরা শব্দভান্ডার, ছিগা তৈরির নিয়ম-কানুন এবং ইলমে ছরফের গুরুত্বপূর্ণ বিষয়সমূহ আয়ত্ত করার পর, তাদের জন্য আরবি ইবারতের তারকিব বুঝা এবং مَبْنِيّ مَعْرَب، مَبْنِيّ مَعْرَب চেনা ও বিশুদ্ধ ইবারত পড়ার যোগ্যতা অর্জন হবে। بِتَوْفِيقِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ

প্রথম অনুচ্ছেদ: مُفْرَدٌ، مُرَكَّبٌ

জেনে রেখো, আরবি ভাষায় ব্যবহৃত শব্দ দু'প্রকার: مُفْرَدٌ، مُرَكَّبٌ

১. مُفْرَدٌ বলা হয়, এমন একক শব্দকে, যা একক অর্থ প্রদান করে। যেমন: رَجُلٌ (একজন ব্যক্তি) এর অপর নাম كَلِمَةٌ، কালিমা তিন প্রকার: اسم، فعل، حرف
২. مُرَكَّبٌ বলা হয়, যা দুই বা দু'য়ের অধিক কালিমা নিয়ে গঠিত হয়। যেমন: زَيْنٌ عَالِمٌ (যায়েদ জ্ঞানী)

مُرَكَّبٌ দু'প্রকার:

১- المُرَكَّبُ المُفِيدُ

২- المُرَكَّبُ غَيْرُ المُفِيدِ

مُرَكَّبٌ مُفِيدٌ বলা হয়, বক্তার কথা শেষ হওয়ার পর শ্রোতা তার কাছে কোনো বিষয়ের সংবাদ লাভ করে অথবা শ্রোতা তার কথার উদ্দেশ্য বুঝতে পারে। অর্থাৎ পূর্ণ কথাকে مُفِيدٌ مُرَكَّبٌ বলা হয়। এর অপর নাম جُمْلَةٌ বা كَلَامٌ দু'প্রকার:

১- جُمْلَةٌ حَبْرِيَّةٌ

২- جُمْلَةٌ اِنْشَائِيَّةٌ

প্রশ্নমালা

১. আরবি ভাষায় ব্যবহৃত শব্দ কত প্রকার ও কী কী?
২. مُفْرَدٌ এর অপর নাম কী ও مُرَكَّبٌ এর অপর নাম কী?
৩. مُفْرَدٌ কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কী কী?
৪. مُرَكَّبٌ কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কী কী?
৫. জুমলা বা কালাম কত প্রকার ও কী কী?

তৃতীয় অনুচ্ছেদ: الْمُرَكَّبُ غَيْرُ الْمَفِيدِ এর প্রকারভেদ

المركب غير المفيد বলা হয়, বক্তা বলে চুপ থাকার পর শ্রোতার কোনো বিষয়ের সংবাদ বা চাহিদা অর্জিত হয় না। অর্থাৎ অপূর্ণ অর্থবোধক বাক্যকে غير المفيد বলে।

المُرَكَّبُ غَيْرُ الْمَفِيدِ ৬ প্রকার:

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| ১. الْمُرَكَّبُ الْإِضَافِيُّ | ২. الْمُرَكَّبُ الْبِنَائِيُّ | ৩. مُرَكَّبُ مَنَعَ الصَّرْفِ |
| ৪. الْمُرَكَّبُ التَّوَصِّيفِيُّ | ৫. الْمُرَكَّبُ الصَّوْتِيُّ | ৬. الْمُرَكَّبُ الْإِسْنَادِيُّ |

المُرَكَّبُ الْإِضَافِيُّ বলা হয়, যা দু'টি ইসম মিলে গঠিত হয়। প্রথম ইসমটি দ্বিতীয় ইসমের দিকে ইয়াফাত হয়। যেমন: غُلَامٌ زَيْدٌ (যায়েদের দাস)। এই বাক্যে প্রথম অংশকে مضاف বলা হয় আর দ্বিতীয় অংশকে مضاف إليه বলা হয়।

المُرَكَّبُ الْبِنَائِيُّ বলা হয়, যা দু'ইসম মিলে এক ইসমে রূপান্তরিত হয়, এবং দ্বিতীয় ইসমের মধ্যে একটি হরফ উহ্য থাকে, যেমন: أَحَدٌ عَشَرَ (এগারো) থেকে تِسْعَةٌ عَشَرَ (উনিশ) পর্যন্ত সংখ্যাগুলো। মূলত ছিলো: أَحَدٌ وَأَعَشَرٌ তো এখানে واو কে বিলুপ্ত করে দুই ইসমকে এক ইসমে রূপান্তরিত করা হয়েছে। এর مُرَكَّبٌ بِنَائِيٌّ এর উভয় অংশ فتحه এর উপর মাঝনি হয় কিন্তু إِثْنَا عَشَرَ এর প্রথম অংশটি معرب

مُرَكَّبُ مَنَعَ الصَّرْفِ বলা হয়, যা দু'ইসম মিলে এক ইসমে রূপান্তরিত হয়। তবে দ্বিতীয় ইসমের মধ্যে কোনো হরফ উহ্য থাকে না। যেমন: حَضْرَمَوْتُ^(২)، بَعْلَبَكُّ

অধিকাংশ নাছবিদগণের নিকট منع الصرف এর প্রথমাংশ فتحه উপর مبني হয় এবং দ্বিতীয়াংশটি مُعْرَبٌ، وَعَيْرُ الْمُنْصَرَفِ

المُرَكَّبُ التَّوَصِّيفِيُّ বলা হয়, যা দু'ইসম দ্বারা গঠিত হয়, দ্বিতীয় ইসমটি প্রথম ইসমের দোষ-গুণ বর্ণনা করে। প্রথম ইসমকে موصوف আর দ্বিতীয় ইসমকে صفة বলে। যেমন: رَجُلٌ عَالِمٌ একজন জ্ঞানী লোক।

^২ بَعْلَبَكُّ লেবাননের একটি শহরের নাম। এটি মূলত بَعْلُ এবং بَكُّ দু'টি শব্দ নিয় গঠিত। بَعْلُ ছিল একটি মূর্তির নাম। আর بَكُّ ছিল একজন বাদশাহর নাম। পরবর্তীতে বাদশাহর নামের সাথে মূর্তির নাম সংযোজন করে একটি শহরের নামকরণ করা হয়েছে। حَضْرَمَوْتُ ইয়ামানের একটি শহরের নাম।

صَوْتِي বলা হয়, যা জীবজন্তু ও অন্য কিছুর দু'টি আওয়াজ মিলে একটি ইসমে পরিণত হয়। এই আওয়াজগুলো সর্বদা مَبْنِي থাকে, যেমন: غَاقَ غَاقَ কাকের আওয়াজ।

বি. দ্র. আরবি ভাষায় صَوْتِي এর ব্যবহার খুবই কম।

مُرَكَّبٌ إِسْنَادِي কোনো জুমলা যখন নাম হিসাবে ব্যবহার হয়, তখন তাকে مُرَكَّبٌ إِسْنَادِي বলা হয়, যেমন: الحَيُّ نَارِلٌ (এসেছে) এখানে الحَيُّ একজন মানুষের নাম।

প্রশ্নমালা

১. جملة خبرية কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কী কী?
২. جملة إنشائية কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কী কী?
৩. مسند إليه ও مُسْنَد কাকে বলে এবং তাদের অপর নাম কী?
৪. مركب غير مفيد কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কী কী?
৫. مضاف إليه ও مضاف এর পরিচয় দাও।
৬. مركب بنائي কাকে বলে এবং তা কয়টি ও কী কী এবং তার হুকুম কী?
৭. مَعْرَبٌ اَوَّلُ عَشْرٍ এর প্রথম অংশ কেন? এবং اَوَّلُ عَشْرٍ মূলত কি ছিলো?
৮. مركب منع صرف কাকে বলে ও তার হুকুম কী?
৯. مركب بنائي এবং مركب منع صرف এর মধ্যে পার্থক্য কী?
১০. مركب توصيفي ও مُرَكَّبٌ إِسْنَادِي কাকে বলে?

তামরীন-১

(جملة اسمية، فعلية، إنشائية)। নিচের বাক্যগুলো থেকে مركب এবং তার প্রকারগুলো বের করো।

﴿وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ ﴿وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ ﴿هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾ ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ﴾ ﴿وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ ﴿هُدَانَ حَضَمَانَ﴾ ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ ﴿أُولَئِكَ مَاوَاهُمْ جَهَنَّمُ﴾ ﴿وَاللَّهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾ ﴿وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ ﴿سَأَلَ سَائِلٌ﴾ ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾ ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ ﴿وَحَشِي الرِّحْمَنِ بِالْغَيْبِ﴾ ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ﴾ ﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ﴾ ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى﴾ ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاِكِعِينَ﴾ ﴿لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالِكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ﴾ ﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ﴾ ﴿وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدَ﴾ ﴿وَالنَّجْمَ﴾

إِذَا هَوَىٰ ﴿١﴾ يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَّا يُؤْمِنُونَ ﴿٢﴾ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴿٣﴾ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٤﴾ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ﴿٥﴾ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ ﴿٦﴾

তামরীন-২

নিচের ইবারত থেকে غير مفيد ও তার প্রকারগুলো বের করো।

﴿شَجَرَةُ الرَّقْمِ﴾ ﴿طَعَامُ الْأَيْتِمِ﴾ ﴿لَيْلَةُ الصِّيَامِ﴾ ﴿أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ ﴿اِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ ﴿اِثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ لَيْلًا﴾ ﴿صَبَاحَ مَسَاءٍ﴾ ﴿بَابَ بَابٍ﴾ ﴿مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ﴾ ﴿نِيُودِهِي﴾ ﴿أَفْتَابَنُغْرَ﴾ ﴿مَعْدِيكَرْبَ﴾ ﴿بُورْسَعِيدَ﴾ ﴿نَجِيبَ مَحْفُوظَ﴾ ﴿حَضْرَمَوْتَ﴾ ﴿وَبَعْلَبَكْ﴾ ﴿سَيُوبِيَهْ﴾ ﴿خَالُوِيَهْ﴾ ﴿نَفْطُوِيَهْ﴾ ﴿نِيُودِهَلِي﴾ ﴿نِيُوكَاسَلْ﴾

চতুর্থ অনুচ্ছেদ: বাক্য লম্বা হলে করণীয় কী?

কোনো বাক্য দু'কালিমার কমে গঠিত হয় না। সর্বনিম্ন দুই কালিমা দ্বারা একটি বাক্য গঠিত হয়। তাই দুই কালিমা প্রকাশ্য থাকে, যেমন: زيدٌ قائمٌ অথবা এক কালিমা প্রকাশ্য থাকে আর দ্বিতীয় কালিমা উহ্য থাকে, যেমন: ضربتُ এখানে أنتَ যমির উহ্য রয়েছে। দুইয়ের অধিক কালিমা নিয়ে বাক্য গঠিত হতে পারে, তবে আধিক্যের কোনো সীমা নেই।

জেনে রেখো, যখন কোনো বাক্য দুইয়ের অধিক শব্দ নিয়ে গঠিত হয়, তখন তোমার প্রথম কাজ হলো বাক্য থেকে حرف বের করা। দ্বিতীয়ত, مَبْنِي, مُعْرَب, মূব্বী বের করা। তৃতীয়ত, مَعْمُول, মূমুল বের করা, সর্বশেষ দেখবে কালিমাসমূহের মাঝে পারস্পরিক সম্পর্ক কী? এই চারটি কাজ করার ফলে তোমার দু'টি উপকার হবে। **এক**. مُسْنَدٌ, مُسْنَدٌ, مُسْنَدٌ إِيْلَيْهِ. **দুই**. বাক্যের সঠিক অর্থ সَحْفِيْق সহকারে বুঝতে পারবে।

পঞ্চম অনুচ্ছেদ: حَرْفٌ، فِعْلٌ، اِسْمٌ এর সংজ্ঞা ও আলামতসমূহ

الاسم : যে কালিমা নিজে নিজে অর্থ প্রকাশ করতে পারে এবং তিন কালের কোনো কাল তাতে পাওয়া না যায়, তাকে ইসম বলে। যেমন: بَابٌ (দরজা)

اسم এর আলামত ১৪টি:

১. أَلْفٌ وَوَلَامٌ، مثل: الْكِتَابُ	৮. مُثْنِيٌّ، مثل: رَجُلَانِ
২. حَرْفُ الْجَمْرِ، مثل: فِي الْبَيْتِ	৯. مَجْمُوعٌ، مثل: رِجَالٌ
৩. تَنْوِينٌ، مثل: زَيْدٌ	১০. مَوْصُوفٌ، مثل: رَجُلٌ عَالِمٌ
৪. مَسْنَدٌ إِلَيْهِ، مثل: ذَهَبَ زَيْدٌ.	১১. تَاءٌ مَتَحَرِّكَةٌ، مثل: ضَارِبَةٌ
৫. مِضَافٌ، مثل: غُلَامٌ زَيْدٌ	১২. الْاِسْمُ الَّذِي وُضِعَ لِاِسْمٍ. [اسمٌ بِمُسْتَمِي]
৬. مُصَعَّرٌ، مثل: قُرَيْشٌ	১৩. مِضَافٌ إِلَيْهِ، مثل: غُلَامٌ زَيْدٌ
৭. مُنْشُوبٌ، مثل: بَعْدَادِيٌّ ^৩	১৪. حَرْفُ النِّدَاءِ، مثل: يَا أَبِي!

الفعل : যে কালিমা নিজে নিজে অর্থ প্রকাশ করতে পারে এবং তাতে তিন কালের কোনো এক কাল পাওয়া যায়। যেমন: نَصَرَ (সে একজন পুরুষ সাহায্য করেছে)

فعل এর আলামত ৯ টি:

১. قَدْ	২. حُرُوفُ الْجَزْمِ	৩. أَمْرٌ
৪. سِينٌ	৫. الْحُرُوفُ النَّاصِبَةُ	৬. نَهْيٌ
৭. سَوْفٌ	৮. الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ	৯. التَّصْرِيفُ إِلَى الْمَاضِيِ وَالْمُضَارِعِ

الحرف : যে কালিমা অন্য কালিমার সংযুক্তি ছাড়া স্পষ্টভাবে নিজের অর্থ প্রকাশ করতে পারে না, তাকে হরফ বলে। যেমন: مِنْ، إِلَى، عَلَى

حرف এর আলামত: اسم ও فعل এর আলামত থেকে মুক্ত হওয়াই حرف এর আলামত।

³ যে ইসমের শেষে ياء التَّسْبِيَةِ (মুশাদ্দাতওয়ালা ইয়া) যোগ করা হয়, তাকে মানসুব বলা হয়। যেমন: مُحَمَّدِيٌّ থেকে مُحَمَّدٌ

ষষ্ঠ অনুচ্ছেদ: মর্বি, মর্বি এর সংজ্ঞা ও প্রকারভেদ

ইআরবি গ্রহণ করা এবং না করা হিসাবে আরবি কালিমা দু'প্রকার:

১. مُعْرَبٌ

২. مُبْنِيٌّ

■ মর্বি বলা হয়, যার শুরুতে বিভিন্ন প্রকার عَوَامِلُ এসে শেষে ইআরবি এর পরিবর্তন ঘটায়। যেমন:

جاءني زَيْدٌ. رَأَيْتُ زَيْدًا. مَرَزْتُ بِزَيْدٍ.

মূল جَاءَ فِي زَيْدٍ এই বাক্যটিতে جَاءَ হলো عامل এবং زَيْدٌ হলো معرف و ضمة হলো ইআরবি আর دال হলো محل جَاءَ فِي زَيْدٍ বা ইআরবি এর স্থান।

■ মর্বি বলা হয়, যার শুরুতে عوامل আসার পরও শেষে ইআরবি এর পরিবর্তন হয় না। যেমন: هُوَ الَّذِي رَفَعَهُ هَذَا هَذَا. যেমন: رفع، مَبْنِيٌّ هَذَا هَذَا. যেমন: جَرَّ،

جاء هُوَ الَّذِي، رَأَيْتُ هُوَ الَّذِي، مَرَزْتُ هُوَ الَّذِي.

জেনে রেখো, সমস্ত হরফ মর্বি আর فعل সমূহের মধ্যে সমস্ত فعل ماضি ও فعل أمر এবং نون التاكيد এবং مَبْنِيٌّ اسم غير المتمكن আর ইসমের মধ্যে মুক্ত مضارع এর সকল ছীগা ও جمع مؤنث এর দু'ছীগা মর্বি আর ইসমের মধ্যে غير المتمكن اسم বলা হয়, যে ইসম أصل মর্বি এর সাথে সাদৃশ্য রাখে। তিনটি:

১- فعل ماضي

২- فعل أمر

৩- جميع الحروف (সমস্ত হরফ)

মর্বি এর প্রকার:

মর্বি দু'টি: মর্বি বলা হয়, যে ইসম أصل মর্বি এর সাথে সাদৃশ্য রাখে না।

১. اسم المتمكن মু'রাব, শর্ত হলো اسم টি বাক্যে ব্যবহৃত হতে হবে^৪।

২. মর্বি সকল ছীগা এর মুক্ত مضارع এর দু'ছীগা ও نون التاكيد এর মুক্ত مضارع এর নূন মুক্ত مؤنث

আরবি ভাষায় এই দুই প্রকার মু'রাব ছাড়া আর কোনো মর্বি নেই, বাকি সব মর্বি

^৪ মর্বি এর উপর ساکن টি زَيْدٌ বললে শুধু زَيْدٌ কিন্তু পতিত বাক্যে মর্বি এর মধ্যে جَاءَ فِي زَيْدٌ

প্রশ্নমালা

১. اسم কাকে বলে ও তার আলামত কয়টি ও কী কী?
২. فعل কাকে বলে ও তার আলামত কয়টি ও কী কী?
৩. حرف কাকে বলে ও তার আলামত কয়টি ও কী কী?
৪. كلمة তার শেষ অবস্থা পরিবর্তন হওয়া, না হওয়া হিসেবে কত প্রকার ও কী কী?
৫. معرب কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কী কী?
৬. مبني কাকে বলে এবং তা কত প্রকার ও কী কী?

তামরীন-১

নিচের উদাহরণগুলোতে সহ علامه حرف, فعل, اسم নির্ণয় করো এবং কোনো শব্দে একাধিক আলামত থাকলে তাও বর্ণনা করো।

﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾ ﴿الْعَبْدُ بِالْعَبْدِ﴾ ﴿الرَّحْمَنُ ، عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾ ﴿وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ ﴿وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ﴾
 ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾ ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ ﴿قَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ﴾ ﴿سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
 ﴿فَسَوْفَ يُحَاسِبُ﴾ ﴿سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ﴾ ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا﴾ ﴿سَيَصَلَّى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾ ﴿سَيَقُولُ
 السُّفَهَاءُ﴾

তামরীন-২

নিচের বাক্যগুলোতে معرب ও مبني বের করো।

﴿وَإِذْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ﴾ (البقرة ৫৩) ﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ﴾ ﴿بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ﴾ ﴿الَّذِينَ
 إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ﴿إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾
 ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا﴾ ﴿هَذَا التَّلْمِذُ نَجَحَ فِي امْتِحَانِهِ. هَذَا الْوَلَدُ مَطِيعٌ﴾ ﴿الْحَمْدُ
 لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسِكُمْ. عَلَيْكَ بِالرَّفْقِ فِي مَعَامَلَةِ الْحَيَوَانَ﴾ ﴿مَتَى نَصَرَ اللَّهُ ۗ أَلَا إِنَّ نَصْرَ
 اللَّهِ قَرِيبٌ﴾ ﴿اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ ﴿يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ﴾ ﴿كَمْ لَعَنَةً تَعْرِفُ؟ كَمْ يَوْمًا قَضَيْتُ؟﴾

সপ্তম অনুচ্ছেদ: اسمٌ غيرُ المُتَمَكِّنِ এর প্রকারভেদ

اسمٌ غيرُ المُتَمَكِّنِ আট প্রকার:

১. المضمَراتُ	২. أسماءُ الإِشارةِ	৩. الأسماءُ المَوْصُولَةُ	৪. أسماءُ الأفعالِ
৫. أسماءُ الأصواتِ	৬. أسماءُ الظُّروفِ	৭. أسماءُ الكِنَاياتِ	৮. المُركَّبُ البِنائِيُّ

প্রথম প্রকার: المضمَراتُ

مضمَراتُ পাঁচ প্রকার: এই পাঁচ প্রকারের মধ্যে সর্বমোট ৭০ টি ضمির রয়েছে।

তন্মধ্যে ১৪ টি ضمির মرفوع متصل যোমন:

ضَرَبْتُ، ضَرَبْنَا، ضَرَبْتَ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمْ.

১৪ টি ضمির مرفوعٌ مُنْفَصِلٌ যোমন:

أنا، نحنُ، أنتَ، أنتِ، أنتُما، أنتُمُ، أنتِ، أنتِ، أنتُما، أنتُمُ، أنتِ، أنتِ، أنتُما، أنتُمُ.

১৪ টি ضمির منصوب متصل যোমন:

ضَرَبْتِي، ضَرَبْنَا، ضَرَبَكَ، ضَرَبَكُما، ضَرَبَكُمُ، ضَرَبَكَ، ضَرَبَكُما، ضَرَبَكُمُ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتِ.

১৪ টি ضمির منصوب مُنْفَصِلٌ যোমন:

إِيَّايَ، إِيَّانا، إِيَّاكَ، إِيَّاكُما، إِيَّاكُمُ، إِيَّاكَ، إِيَّاكَ، إِيَّاكُما، إِيَّاكُمُ، إِيَّاهُ، إِيَّاهُما، إِيَّاهُمُ، إِيَّاهُ، إِيَّاهُما، إِيَّاهُمُ.

১৪ টি ضمির مجرور متصل যোমন:

لي، لنا، لكُ، لكُما، لكُمُ، لكُ، لكُ، لكُما، لكُمُ، لهُ، لهُما، لهُمُ، لهاُ، لهاُما، لهُنَّ.

দ্বিতীয় প্রকার: أسماءُ الإِشارةِ

الإِشارةِ নাম বলা হয়, যে ইসমগুলো দ্বারা কারো প্রতি ইশারা করা হয়।

১২ টি: أسماءُ الإِشارةِ

ذَا، ذَانِ / ذَيْنِ، تَا، تَيْ، تَهْ، تِهْ، ذَهْ، ذِهْ، ذِهْيَ، ذِهْيَ، تَانِ / تَيْنِ، أَوْلَاءِ بِالْمَدِّ، أَوْلَى بِالْقَصْرِ.

إعراب المستثنى بإلَّا ينظرٌ واجِدٍ.

بِحَسَبِ العوَامِلِ	النَّصْبُ وَالبَدَلُ	فَقَطُ النَّصْبِ
إذا كان الكلام ناقصًا منفيًا بأن لم يذكر المستثنى منه ما جاء إلا زَيْدًا.	إذا كان الكلام تامًّا منفيًا بأن ذُكِرَ المستثنى منه ما جاء القومُ إلا زَيْدًا / زَيْدًا.	إذا كان الكلام تامًّا موجبًا بأن ذُكِرَ المستثنى منه جاء القومُ إلا زَيْدًا.

إعراب المستثنى بغيرِ إلَّا

- ⊗ য়মন: إعراب المستثنى سربداً عر পর ংর গর, سوى, سواء
- جاءِني القومُ عَرِيْرَ زَيْدٍ / سِوى زَيْدٍ / سِواء زَيْدٍ.
- ⊗ عدا এর পর দুই অবস্থা: যদি এগুলোকে ফেয়েল ধরা হয় তাহলে পরবর্তী ইসমটি মাফউল হিসাবে نصب হয়। আর যদি হরফ ধরা হয় তাহলে পরবর্তী ইসমটি مجرور হয়। য়মন:
- حَضَرَ الطُّلابُ حاشا طالِبًا / خلا طالِبًا / عدا طالِبًا. (نصب على المفعولية)
- حَضَرَ الطُّلابُ حاشا طالِبٍ / خلا طالِبٍ / عدا طالِبٍ. (مجرور على أنها حروف جرٍّ)
- ⊗ ما عدا, كَيْسَ, لا يَكُونُ এর পর সর্বাদা منصوب হয়। য়মন:
- جاء القومُ ما خلا زَيْدًا / ما عدا زَيْدًا / لَيْسَ زَيْدًا / لا يَكُونُ زَيْدًا.
- लक्षणीय: حَضَرَ القومُ إلا حِمَارًا. فَسَجَدُوا إلا إبليسَ [الكهف: ٥٠]

হবে? ইعراب কী তে র এর গর

- ❖ গর এর সর্বাদা ইعراب ইলা এর সর্বাদা ইعراب এর ন্যায় হয়। তিনটি ইعراب ইলা এর সর্বাদা ইعراب এর ন্যায় হয়। য়মন:
- جاءِني القومُ عَرِيْرَ زَيْدٍ. ما جاءِني عَرِيْرَ زَيْدٍ. ما جاءِني القومُ عَرِيْرُ زَيْدٍ.

غير এবং اِلَّا এর মূল অর্থ ও ব্যবহার।

غير কে গঠন করা হয়েছে وصف এর জন্য তবে মাঝেমাঝে استثناء এর জন্য ব্যবহার হয়। যেমন اِلَّا কে গঠন করা হয়েছে استثناء এর জন্য মাঝেমাঝে وصف এর জন্যও ব্যবহার হয়। নিম্নে উদাহরণে اِلَّا শব্দটি وصف এর জন্য ব্যবহার হয়েছে।

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا.
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

প্রশ্নমালা

১. مستثنى منه ও مستثنى কাকে বলে?
২. أدوات الاستثناء কয়টি ও কী কী?
৩. مستثنى مُفْرَغٌ ও مستثنى منقطع , مستثنى متصل কাকে বলে?
৪. কলাম غير موجب ও কলাম مُؤَجَّب কাকে বলে?
৫. مستثنى بِإِلَّا এর ইعرাব বিস্তারিত বলো?
৬. إعراب এর غير، سِوَى، سِوَاء কী?
৭. إعراب কী? উদাহরণ সহ বলো। عدا، حاشا، خلا، عدا
৮. إعراب কী? উদাহরণ সহ বলো। ما خلا، ما عدا، لَيْسَ، لَا يَكُونُ
৯. غير এর ر এর মধ্যে কী ইعراب হয়?





ইজরা করানোর পদ্ধতি

আমরা নাহুর প্রতিটি বিষয় বিস্তারিত পড়েছি। নাহুর পুরো কিতাব শেষ হওয়ার পর নাহুর কায়দাসমূহ ইজরার মাধ্যমে আরবি ইবারাতে প্রয়োগ করা অতীব জরুরী। প্রথমে ইবারতের একটি শব্দ সম্পর্কে জিজ্ঞেস করো যে, শব্দটি مفرد না مركب? ইসম, ফেয়েল, না হরফ?

ইসম: যদি ইসম হয় তাহলে ইসমটি اسم متمكن নাকি اسم غير متمكن? যদি اسم متمكن হয় তাহলে ষোল প্রকারের কোন্ প্রকার? إعراب কী? আর যদি اسم غير المتمكن হয় তাহলে আট প্রকারের কোন্ প্রকার হয়েছে? অতঃপর আবার জিজ্ঞেস করো যে ইসমটি عامل না معمول? যদি عامل হয় তাহলে عامل কত প্রকার? কী কী? এবং এটি কোন্ প্রকার عامل এবং কী আমল করেছে? আর যদি معمول হয় তাহলে জিজ্ঞেস করবে সরাসরি معمول নাকি تابع হয়ে معمول? এবং معمول হলে عامل কী? এবং তার মধ্যে কী আমল করেছে? সর্বশেষ প্রশ্ন علامة الإعراب কী?

ফেয়েল: যদি ফেয়েল হয় তাহলে প্রশ্ন করবে: معرب নাকি مبني? যদি معرب হয় তাহলে معرب কত প্রকার? কী কী? এবং مضارع এর চার প্রকার إعراب এর মধ্যে কোন প্রকার হয়েছে? এবং إعراب কী? علامة الإعراب কী? আর যদি مبني হয় তাহলে مبني কত প্রকার? কী কী? এটা কোন্ প্রকার مبني? অতঃপর প্রশ্ন করবে; عامل নাকি معمول? عامل হলে জিজ্ঞেস করবে, عامل কত প্রকার? কী কী? এটি কোন্ প্রকার عامل এবং কী আমল করেছে? আর যদি معمول হয় তাহলে জিজ্ঞেস করবে সরাসরি معمول নাকি تابع হয়ে معمول? এবং معمول হলে عامل কী? এবং তার মধ্যে কী আমল করেছে? এবং علامة الإعراب কী?

হরফ: যদি হরফ হয় তাহলে عاملة না غير العاملة? যদি عاملة হয় তাহলে কোন প্রকার হরফ? এবং কী আমল করেছে? আর যদি غير العاملة হয় তাহলে غير العاملة কত প্রকার ও কী কী? এবং এটি কোন্ প্রকার غير العاملة?



কুরবানির পর

তুমি যদি এখনো নাছর প্রাথমিক জ্ঞান অর্জন না করে থাকো, তাহলে এই নাছর বাগানে তোমার প্রবেশ নিষেধ। নাছর বাগানের ফল-ফলাদি ভোগ করা তোমার জন্য সমীচীন নয়। কারণ তুমি এখনো ফল ভক্ষণ করার বয়সে উপনীত হওনি।

তাই প্রথমে তোমার নাছর প্রাথমিক জ্ঞান অর্জন করা জরুরী। তুমি যখন পূর্বের পাঠসমূহ মুখস্থ করে নাছর এই বাগানে প্রবেশ করবে তখন বাগানের প্রতিটি বিষয় তোমাকে মুগ্ধ করবে এবং প্রতিটি ফলের স্বাদ আনন্দন করতে পারবে। ইনশাআল্লাহ।

আবারও বলছি, প্রথমে পূর্বের পাঠসমূহ পড়ে,
মুখস্থ করে নাছর বাগানে প্রবেশ করো।

উস্তায আজিম উদ্দিন

১৩-৭-২০২৩

حَدِيثُ النَّحْوِ

নাহবেমীর কিতাবের বিন্যাসে সাজানো বিস্তারিত ব্যাখ্যা
ও কুরআনী উদাহরণ সম্বলিত একটি আরবি ব্যাকরণগ্রন্থ।



সংকলন ও সংযোজন

উস্তায় আজিম উদ্দিন

শিক্ষাসচিব: জামিয়াতুল উস্তায় শহীদুল্লাহ ফজলুল বারী রাহি. ঢাকা

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ:

(আল্লাহ তা'আলা তোমাকে কল্যাণের পথ প্রদর্শন করুন) أَرْشَدَكَ اللَّهُ تَعَالَى

মুসান্নিফ রহ. পাঠককে সন্মোধন করে আরবিতে দোয়া করলেন। আরবিতে দোয়া করার কারণ হলো, আরবি ভাষা আল্লাহ তা'আলার কাছে প্রিয় এবং খুবই মَثْبُؤِل ভাষা। মুসান্নিফ রহ. এই দোয়া দ্বারা ছাত্রদেরকে পড়াশোনার প্রতি উৎসাহ দিয়েছেন। লক্ষ্য করো, أَرْشَدَ মাযির ছীগা তবে অর্থ দিচ্ছে مضارع এর। অর্থাৎ يُرْشِدُ بمعنى

ماضي কখনো مضارع এর অর্থ দেয়

ماضي কিছু জায়গায় مضارع এর অর্থ প্রদান করে। সেগুলোকে এক কবিতায় একত্র করা হয়েছে।

أُمدَ ماضي بمعنى مضارعٍ بِنَدْبَا * * * عطف ماضي بر مضارعٍ در مقام ابتداء
بعد موصول ونداء ونظير حيث كذا * * * درجاء شرط عطف هر دو باشد در دعا

১. ماضي যখন مضارع এর উপর হয়। যেমন:

﴿يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ﴾ [هود: ৭৮]

(কিয়ামত দিবসে সে তার কওমের অগ্রভাগে থাকবে। অতঃপর সে তাদেরকে আগুনে উপনীত করবে।)

﴿يَوْمَ يَنْفُخُ فِي الصُّورِ فَفَزِعَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ [النمل: ৮৭]

(আর যেদিন সিঙ্গায় ফুৎকার দেওয়া হবে, সেদিন আসমানসমূহ ও যমীনে যারা আছে সবাই ভীত হবে; তবে আল্লাহ তাদেরকে চাইবেন তারা ছাড়া।)

২. ماضي মায়ীর ছীগা তবে مضارع এর অর্থ দেয়। যেমন:

﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنَّ بِالْفَتْحِ﴾ [المائدة: ৫২] (আশা করা যায়, আল্লাহ তা'আলা বিজয় দিবেন)

৩. كَلَّمَا এর পর মাযী مضارع এর অর্থ দেয়, যদি কোনো قرينة বা ইঙ্গিত পাওয়া যায়। যেমন:

﴿كَلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾ [النساء: ৫৬]

(যখনই তাদের চামড়াগুলো পুড়ে যাবে তখনই আমি তাদেরকে পাল্টে দিব অন্য চামড়া দিয়ে, যাতে তারা আযাব আশ্বাদন করে।)

তবে كَلَّمَا জাতির কাছে কোনো রসূল আসত তখনই তারা তাকে অস্বীকার করত। এই আয়াতে ماضي অর্থ দিয়েছে কোনো قرينة না থাকায়।

৪. ماضي এর পর। যেমন:

﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [النحل: ৯৮]

যখন তুমি কোরআন পড়বে তখন বিতাড়িত শয়তান হতে পানাহ চাও

৫. الجملة الدعائية (দোয়ার বাক্য) এর মধ্যে মাযি مضارع এর অর্থ দেয়। যেমন:

أَبْقَاكَ اللهُ فِينَا.	بَارَكَ اللهُ فِينِكَ.	رَحِمَهُ اللهُ.	طَيَّبَ اللهُ نَرَاهُ.
-------------------------	------------------------	-----------------	------------------------

مُحَظَّةُ أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ



উস্তায় আজিম উদ্দিনের প্রকাশিত বইসমূহ

১. الصَّرْفُ الْمَيْسَرُ
২. حَدِيثَةُ النَّحْوِ
৩. الإِمْلَاءُ الْمَيْسَرُ
4. A to Z Spoken English
5. The Door of Spoken English
6. Stories of The Prophets (SAM) Translate of قصص النبيين

