الإملاء الميسر

في قواعد الإملاء وعلامات الترقيم

تحت إشراف

الشيخ شفيق الإسلام الإمدادي راحت

مدير جامعة الأستاذ شهيد الله فضل الباري رحـ داكا

الإعداد

الأستاذ عظيم الدين

جامعة الأستاذ شهيد الله فضل الباري رحـ. داكا

الناشر

دار اللغة العربية بنغلاديش

কিতাবের নাম	আল ইমলাউল মুয়াস্‌সার
সংকলন	উস্তায আজিম উদ্দিন
সম্পাদক	উস্তায আরিফুল ইসলাম উস্তায সালিম বিন আব্দুল লতিফ সিনিয়র শিক্ষক: জামিয়াতুল উস্তায শহীদুল্লাহ ফজলুল বারী রাহি. ঢাকা
প্রথম প্রকাশ	২৫ - ১২ - ২০২৩ ইসায়ি
হাতবদল	৮০/=

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

কিতাবটি সংগ্রহ করতে
০১৮৩৮৪৫২২৩৭ (লেখক)

فهرس

قَوَاعِدُ الْهَمْزَةِ.. ٧

الْهَمْزَةُ الاِبْتِدَائِيَّةُ ٧

الهمزة في بَدْءِ الكلمةِ قِسْمَانِ.. ٨

مَوَاضِعُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ٨

مَوَاضِعُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ...١٠

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ ١٢

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ.................... **উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.**

الهمزة الْمُتَطَرِّفَةُ الْمُنْفَرِدَةُ إِذَا لَحِقَتْهَا أَلِفٌ لِفَتْحَتَيْنِ.. **উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.**

امْتِنَاعُ أَلِفِ تَنْوِيْنِ النَّصَبِ..... **উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.**

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِيْ حُكْمِ الهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ .. **উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.**

الأَلِفُ اللَيِّنَةُ فِيْ آخِرِ الْكَلِمَةِ ... **উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.**

হরফের শেষে আলিফে লায়্যিনা লেখার নিয়ম.... **উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.**

ইসম ও ফেয়েলের শেষে আলিফে লায়্যিনা লেখার নিয়ম। .... **উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.**

আলিফে লায়্যিনার মূল রূপ বের করার নিয়ম...... **উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.**

عَلَامَاتُ التَّرْقِيْمِ.. ١٣

النقطة (.) ١٤

علامةُ الحذف(...) ত্রিবিন্দু .... উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

الفَاصِلَةُ (،) .... উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

الفَاصِلَةُ الْمَنْقُوْطَةُ (؛) .... উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

النّقطتان. (:) .... উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

النُقْطَتَانِ مَعَ الشَرْطَةِ(:-) কোলন ড্যাশ .... উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

الشَّرْطَتَانِ (– –)ড্যাশ .... উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

الشَّرطة(–) হাইফেন .... উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ أَوِ التَّأَثُّرِ (!) বিস্ময় চিহ্ন .... উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ (؟)প্রশ্নবোধক চিহ্ন .... উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

علامةُ التّنصيص(« ») জোড় উদ্ধৃতি চিহ্ন ..... উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

القَوْسَانِ(()) প্রথম বন্ধনী .... উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

القَوْسَانِ الْمُسْتَطِيْلَانِ تৃতীয় বন্ধনী ([ ] { }). উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

أشهر مَواطن الحذفِ .... উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

تُحْذَفُ الأَلِفُ مِنْ ابنٍ وابنةٍ .... উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

الفرقُ بَيْنَ اِبْنَةٍ وبِنْتٍ .... উৎৎড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

تُحْذَفُ أَلِفُ (اِسْمِ) فِي الْبَسْمَلَةِ. উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.
تُحْذَفُ أَلِفُ "ها" التنبيهِ .... উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.
أشهر مَواطِنِ الزّيَادةِ .... উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.
التاء المَرْبُوْطَةِ والتاء الْمَفْتُوْحَةِ والهاء .... উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.
مَواضِعُ تاءِ الْمَرْبُوْطَةِ............. উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.
مَواضِعُ تَاءِ الْمَفْتُوْحَةِ .... উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.
كِتابةُ إذًا أَوْ إِذَنْ .... উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.
আরবি নাম লিখার পদ্ধতি ১৫
أَجْزَاءُ الْأَسْمَاءِ ১৬
–আরবিতে প্রতিষ্ঠান, কোম্পানি, রেস্টুরেন্ট ও দোকান পাটের নাম লিখার নিয়ম কানুন ২১
স্কুল, কলেজ ও মাদরাসার নাম আরো কিছু .... উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.
কিছু হাসপাতালের নাম .... উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.
কিছু কোম্পানি ও সংস্থার নাম .... উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.
কিছু পরিবহনের নাম .... উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.
কিছু দোকানের নাম .... উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.
الأَخْطَاءُ الشَّائِعَةُ................... উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.
الأَخْطاءُ النَّحْوِيَّةُ والصَّرْفِيَّةُ..... উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.
الأَخْطاءُ الإِمْلَائِيَّةُ .... উৎসড়ৎ! ইড়ড়শসধৎশ হড়ঃ ফবভরহবফ.

الأخطاء اللُغَوِيَّةُ ٢٢

দোয়া ও অভিমত

বিশিষ্ট আলেমে দ্বীন, ইসলামী লেখক ও গবেষক

আবদুল্লাহ আল মাসউদ দা. বা.

সকল প্রশংসা একমাত্র সেই মহান সত্তার যিনি আমাদের আশরাফুল মাখলুকাত হিসাবে সৃষ্টি করেছেন। অজস্র রহমত বর্ষিত হোক তাঁর সৃষ্টিকুলের শ্রেষ্ঠ মহামানব হযরত মুহাম্মাদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর প্রতি।

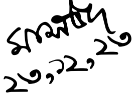
কাওয়াইদুল ইমলা তথা আরবি লেখার নিয়ম-নীতি ও যতিচিহ্ন ব্যবহারের চর্চা আমাদের দেশে খুব কম পরিলক্ষিত হয়। এর প্রতি সঠিকভাবে গুরুত্বারোপ না করার কারণে এদেশে মুদ্রিত আরবি বইপত্রগুলোতেও এই সংক্রান্ত ভুলের মাত্রা অধিক পরিমাণে দেখা যায়। বিশেষত পাঠ্যবইগুলোর প্রাচীন মুদ্রণে তো কাওয়াইদুল ইমলার প্রতি অবহেলার মাত্রা সীমাছাড়া। ফলে তালিবুল ইলমরাও আরবি কিছু আয়ত্ত করে

নিতে পারলেও লেখার সঠিক নিয়ম–কানুন ও যতিচিহ্নের ব্যবহার বিষয়ে অনভিজ্ঞ থেকে যায় ।

এই বিষয়গুলোকে বিবেচনা করে জামিয়াতুল উস্তায শহীদুল্লাহ ফজলুল বারীর উদ্যমী ও তরুণ লেখক উস্তায আজিম উদ্দীন সাহেব, কাওয়াইদুল ইমলাকে অত্যন্ত সহজ–সরলভাবে উপস্থাপন করে গ্রন্থটি রচনা করেছেন । নাম থেকেই অনুমিত হয় যে, এটি প্রাথমিক থেকে উচ্চমাধ্যমিক সব স্তরের তালিবুল ইলমদের জন্যই প্রযোজ্য। এর সরল বিন্যাসের কারণে যাদের এই সম্পর্কে আগে থেকে বিন্দুমাত্র জানাশোনা নেই, তারাও উপকৃত হতে পারবে ।

আল্লাহ তাআলা তাঁর এই খিদমতকে কবুল করে নিন। ইলম ও আমলে বরকত দান করুন। তাঁর কলমে আরও উপকারী কিতাবসমূহ আসুক– এই প্রত্যাশা করছি।

আবদুল্লাহ আল মাসউদ



بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قَوَاعِدُ الْهَمْزَةِ

الهمزة هي تُكْتَبُ في ثلاثةِ مَواضِعَ: في أَوَّلِ الكلمةِ وَوَسْطِها وآخِرِها.

الهَمْزَةُ الاِبْتِدَائِيَّةُ

সারাংশ

- শুরুর হামযা দু’ভাবে লেখা হয়।

১. আলিফের উপরে। যেমন: أَكْرَمَ، أُكْرِمَ

২. আলিফের নিচে। যেমন: إِكْرَامٌ

- শুরুর হামযা যবর বা পেশ যুক্ত হলে আলিফের উপর হামযা লেখা হয়। আর যের হলে আলিফের নিচে হামযা লেখা হয়। যেমন: أَكْرَمَ، أُكْرِمُ، إِكْرَامٌ

এবার এসো বিস্তারিত আলোচনা দেখি।

وَالهَمْزَةُ الاِبْتِدَائِيَّةُ تُكْتَبُ عَلٰى حَالَتَيْنِ:

الحالة الأولى: على الأَلِف.

إذا كانت الهمزة مفتوحة ومضمومة تُكْتَبُ فوق الألف. مثلا: أَكْرِمْ، أُكْرِمُ.

الحالة الثانية: تحت الألف. إذا كانت الهمزة مكسورة مثلا: إِكْرَامٌ، إِحْسَانٌ.

أمْثِلَةٌ للفهم والاستيعاب:

أَشْرَفَ، أَيْمَنَ، أَمِيْرٌ، أحمد، أمجد، أُمَامَة، أُسَامَة، أُختُ، أُمٌّ، أُنْشُودَةٌ، أُمَّةٌ ج أُمَمٌ.

آخرُ، أُخْرٰى، إِبْرَةٌ، إِعْلامٌ، إسلام

الهمزة في بَدْءِ الكلمةِ قِسْمَانِ

الأولى: هَمْزَةُ الْوَصْلِ:

هي الهمزة الزائدة التي تُكْتَبُ بِشَكْلِ الأَلِفِ فَقَطْ دُوْنَ همزةٍ فَوْقَها وَتَحْتَهَا، وتُلفَّظُ عندَمَا تكون فِي أَوَّلِ الكلمَةِ وَلَا تُلَفَّظُ عِنْدَمَا جَاءَتْ في وَسَط الكلمةِ بَلْ تَسْقُط فِي الدَّرْجِ.

সারাংশ

همزة الوصل : শব্দের শুরুর যে হামযা উচ্চারিত হয়। যেমন:

اِضْرِبْ، اُنْصُرْ، اَلْ الحقُّ

আর বাক্যের মাঝে পূর্বের সাথে মিলিয়ে পড়লে অনুচ্চারিত থাকে, এবং কখনো همزة الوَصْل এর উপর-নিচে কোনো হামযা লিখতে হয় না। যেমন:

قُلْتُ لِابْنِ أَنِ اجْتَهِدْ وَ اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا، وَ اقْرَأْ.

مَوَاضِعُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

في الأسماء فَقَطْ عَشَرَةُ أَلْفَاظٍ: اِسْمٌ، اِسْتٌ، اِبْنٌ، اِبْنَةٌ، اِبْنَمٌ، اِثْنَانِ، اِثْنَتَانِ، اِمْرَؤٌ+اِمْرُؤٌ، امرأةٌ، اَيْمَ الله+ اَيْمُنُ الله.

في الحروف: همزةُ كل الحروفِ همزةُ القطع بدون الـ التعريفية. مثلا: الولد، الجبل، الشارع، القلم.

في الأفعال: **الأَمْرُ لِلْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ** مثلا: اُكْتُبْ، اِقْرَأْ، اُدْرُسْ.

الفعلُ الْماضِيْ لِلْخُمَاسِيْ وَأَمْرِه ومَصْدَرِه، اِرْتَحَلَ (ماضي)، اِرْتَحِلْ (أمر) اِرْتِحَالًا (مصدر). ومثلها: اِجْتَهَدَ، اِجْتَهِدْ، اِجْتِهَادٌ، اِنْتَبَهَ، اِنْتَبِهْ، اِنْتِبَاهٌ، اِسْتَمَعَ، اِسْتَمِعْ، اِسْتِمَاعٌ، اِنْتَفَعَ، اِنْتَفِعْ، اِنْتِفَاعٌ، اِطَّلَعَ، اِطَّلِعْ، اِطِّلَاعٌ.

الفعلُ الْمَاضِيْ لِلسُّدَاسِيْ وَأَمْرِه وَمَصْدَرِه، مثل: اِسْتَحْسَنَ (ماضي) اِسْتَحْسِنْ (أمر) اِسْتِحْسَانًا (مصدر) اِسْتَخْرَجَ، اِسْتَخْرِجْ، اِسْتِخْرَاجًا، اِسْتَغْفَرَ، اِسْتَغْفِرْ، اِسْتِغْفَارًا، اِسْتَبَانَ، اِسْتَبِنْ، اِسْتِبَانَةً.

অনুশীলনী

১- همزة الوصل কাকে বলা হয়? উদাহরণসহ বলো।

২- همزة الوصل এর স্থানসমূহ মুখস্থ বলো।

الثانية: همزة القَطْعِ:

وَهِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِيْ تُلَفَّظُ في جميع الحالات سَوَاءً جَاءَتْ فِيْ أَوَّلِ الكلمةِ أو في وَسَطِها. وتُكْتَبُ بِشَكْلِ الألف وَفَوْقَها همزةٌ إِنْ كَانَتْ مَفتوحةً أومَضْمُوْمةً، وَتَحْتَهَا هَمْزَةٌ فِيْ حَالَةِ الْكَسْرَة.

সারাংশ

همزة القطع : যে হামযা সর্বত্র উচ্চারিত হয়। এমনকি পূর্বের সাথে মিলিয়ে পড়লেও উচ্চারিত হয়, এবং আলিফের উপরে নিচে হামযা লিখতে হয়। যেমন: أَكْرَمَ، إِكْرَامًا

مَوَاضِعُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ

في الأسماء: في جميع الأسماء همزةُ القطع، مَا عَدَا الأَسْمَاء العشرة التي تَقَدَّمَ ذِكْرُها في همزة الوصل. مثلا: أسماء ، أمينة، أختار، إمام الدين.

في الحروف: كل الحروف همزتها همزة القطع عدا (ال) التعريفية. إلى، إن، أن، أو.

في الأفعال: الماضي للثلاثي المهموز، مثلا: أبى، أوى، أمر، أخذ.

ماضي الرباعي، ومصدره، وصيغته المتكلم، وأمره، مثلا: أَعْلَمَ، أَحْسَنَ، أَسْلَمَ، أَسْرَعَ، أَمْهَلَ، إنجازٌ، إكرامٌ، إفهامٌ.

صيغة الواحد المتكلم من المضارع سواء كانت ثلاثيةً أو رباعيَّةً أو خماسيَّةً، مثلا: أَدْرُسُ، أَكْتُبُ، أَنْتَبِهُ، أَقْرَأُ، أُسَافِرُ، أَسْتَحْسِنُ.

সারাংশ

- اسم এর সকল হামযা همزة قطعية , শুধু দশটি ইসম ব্যতীত। দশটি ইসম হলো এই:
  اِسْمٌ، اِسْتٌ، اِبْنٌ، اِبْنَةٌ، اِبْنَمٌ، اِثْنَانِ، اِثْنَتَانِ، اِمْرَؤٌ+اِمْرُؤٌ، امرأةٌ، اَيْمَ الله+أيمُنُ الله.
- حرف এর সকল হামযা همزة قطعية , শুধু আলিফ লাম তারিফী ব্যতীত যেমন:
  إن، أنْ، إلَّا، إلَى، أَلَا، الرجلُ، الكتاب
- فعل এর ثلاثي مجرد এর أمر ব্যতীত বাকি সকল জায়গার হামযা همزة قطعية যেমন:
  أَخْذٌ، أخَذَ، آخُذُ، خُذْ (اأْخُذْ) اِضْرِبْ.
- رباعي এর সকল জায়গার হামযা همزة قطعية যেমন:

إِكْرامًا، أَكْرَمَ، أُكْرِمُ، أَكْرِمْ

- خماسي ও سداسي এর শুধু مضارع متكلم এর হামযা همزة قطعية বাকি সব হামযা همزة وصلية যেমন:

اجْتِنابًا، اِجْتَنَبَ، أَجْتَنِبُ، اِجْتَنِبْ

اِسْتَنْصارًا، اِستَنْصَرَ، أَستَنْصِرُ، اِسْتَنْصِرْ

অনুশীলন

১- কখন শুরুর হামযা আলিফের উপর লেখা হয় আর কখন আলিফের নিচে লেখা হয়?

২- নিচের শব্দগুলোতে উপযুক্ত জায়গায় হামযা লিখো।

اسراف، انسان، ابن، اسم، ايمن، امير، اسلام، انذار، احسان، اتقان، انتقل، إلى، إذا، إيمان، أطفال، أنصار الله، أنيسة، ابرة. استخرج

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

ভূমিকা

সমস্ত হরকতগুলোর মধ্যে সবচেয়ে শক্তিশালী হচ্ছে যের, তারপর পেশ, এরপর যবর, এবং সর্বশেষ হচ্ছে সাকিন।

সারাংশ

১. মাঝ-হামযার হরকত ও তার পূর্বের হরকতের মধ্যে যে হরকতটি সবচেয়ে শক্তিশালী সে হরকতের অনুযায়ী حرف العلة এর উপর হামযা লিখা হয়। যেমন:

سَأَلَ، سُئِلَ، سُؤَالٌ

২. যদি মাঝের হামযা যবর হয়ে তার আগে ألف সাকিন বা واو সাকিন হয়, তাহলে মাঝ-হামযা স্বতন্ত্র লিখা হয়। যেমন: قِرَاءَةٌ، مَقْرُوْءَةٌ আর যদি মাঝের হামযা পেশ হয়ে, আগে-পরে واو থাকে তাহলেও স্বতন্ত্র লিখা হয়। যাতে তিন واو একত্র না হয়। যেমন: مَقْرُوْءُوْنَ

৩. হামযায় যেকোনো হরকত হোক, যদি হামযার পূর্বে ي সাকিন থাকে, তাহলে হামযা نبرة এর উপর লিখা হয়। যেমন: مَشِيْئَةٌ،

৪. **ব্যতীক্রম নিয়ম:** যদি পেশ ওয়ালা মাঝ-হামযার পরে واو থাকে, তাহলে দু'অবস্থা: মাঝ-হামযার পূর্বে ا د ذ ر ز থাকবে বা থাকবে না, থাকলে হামযা স্বতন্ত্র লেখা হবে, আর না থাকলে নাবরার উপর লিখা হবে। যেমন:

جَاءُوْا، مَرْءُوْسٌ، رُءُوْسٌ، مَسْئُوْلٌ، مَشْئُوْمٌ

❖ কিছু ভাষাবদিগণ বলেছেন: এই ব্যতীক্রম অবস্থায় মূল কায়দা অনুপাতে واو এর উপরও লিখা যায়। তাই শিক্ষার্থীরা এই ব্যতীক্রম নিয়মটি জানার জন্য পড়বে, মুখস্থ করতে হবে না।

এবার এসো বিস্তারিত আলোচনা দেখি।

....

عَلَامَاتُ التَّرْقِيْمِ

(যতিচিহ্ন / ছেদচিহ্ন / বিরামচিহ্ন)

যতি চিহ্ন বলা হয় এমন কিছু চিহ্ন যা লেখকের মনের ভাব প্রকাশ করতে সহায়তা করে, এবং এই চিহ্নের সাহায্যে পাঠক লেখকের মনের ভাব খুব সহজেই বুঝতে পারে

ও وقف এর জায়গা চিনতে পারে। তাই প্রত্যেক ভাষার পাঠক-পাঠিকাদের বিরামচিহ্ন সম্পর্কে ধারণা থাকা অতীব জরুরী।

علامات الترقيم الرّئيسة في الكتابة العربية، وهي:

Punctuation Mark	বাংলা চিহ্ন	আরবি চিহ্ন	N
Full stop (.)	এক বিন্দু (.)	النُّقْطَةُ (.)	1
Comma (,)	কমা (,)	الْفَاصِلَةُ (،)	2
Semicolon (;)	সেমিকোলন (;)	الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوْطَةُ (؛)	3
Colon (:)	কোলন (:)	النُّقْطَتَانِ (:)	4
Colon Dash (:-)	কোলন ড্যাশ (:-)	النُّقْطَتَانِ مَعَ الشَرْطَةِ (:–)	5
Hyphen (-)	হাইফেন (-)	الشَّرْطَةُ (–)	6
Dash (--)	ড্যাশ (-)	الشَّرْطَتَانِ (—)	7
Question Mark (?)	প্রশ্নবোধক চিহ্ন(?)	عَلَامَةُ الاِسْتِفْهَامِ (؟)	8
Exclamation Mark (!)	বিস্ময় চিহ্ন (!)	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!)	9
Ellipsis Marks (…)	ত্রিবিন্দু (…)	عَلَامَةُ الحَذْفِ (…)	10
Quotation (' ')	জোড় উদ্ধৃতি চিহ্ন (" ")	عَلَامَةُ التَّنْصِيْصِ.(« »)	11
Round Brackets ()	প্রথম বন্ধনী ()	القَوْسَانِ (( ))	12
Square Brackets []	তৃতীয় বন্ধনী {} [ ]	القَوْسَانِ الْمُسْتَطِيْلَانِ ([] {})	13
Triangular Brackets	ত্রিভুজাকার বন্ধনী	الأَقْوَاسُ الْمُثَلَّثَةُ < >	14

Punctuation Mark	বাংলা চিহ্ন	আরবি চিহ্ন	N
Slash (স্ল্যাশ) (/)	বিকল্প চিহ্ন	الإشَارَةُ الْمَائِلَةُ (/)	15
Asterisk (*)	তারা চিহ্ন (*)	العَلَامَةُ النَّجْمِيَّةُ (*)	16
Apostrophe (')	উর্ধ কমা (')	الفَّاصِلَةُ الْعُلْيَا	17
At the rate of. @	এট দ্যারেট অফ	إشَارَةُ الْبَرِيْدِ الإلِكْتُرُوْنِيِّ @	18

النقطة (.)

١. تُوْضَعُ فِي نِهَايَةِ الفِقْرَةِ.

٢. تُوْضَعُ فِي الْجُمَلِ تَامَّةِ الْمَعْنَى، مثل :

- أَنَا أُحِيْطُ بِكَ عِلْمًا.
- الكِتَابُ خَيْرُ جَلِيْسٍ، وأَخلَص صديقٍ.

٣. قد تُسْتَخْدَمُ بَعْدَ الْمُخْتَصَرَاتِ، مثل :

- مثلا : ص.ب. [صندوق بريد]، إلخ. [إلى الأخر]، د. [دكتور]

❁ আরবি ও ইংরেজির পূর্ণ বাক্যের শেষে ডট (.) বসে। আর বাংলা পূর্ণ বাক্যের শেষে দাঁড়ি (।) বাসে।

❁ **মনে রাখবে,** ডট (.) এর আগে স্পেস থাকে না তবে পরে স্পেস থাকে।

❁ শব্দ সংক্ষেপ করতে ডট (এক বিন্দু) ব্যবহার হয়। আর বাক্য সংক্ষেপ করতে ত্রি-ডট (ত্রিবিন্দু) ব্যবহার হয়। যেমন : মো. (মোহাম্মাদ), ডা. (ডাক্তার)

আরবি নাম লিখার পদ্ধতি

ইদানীং দেখা যাচ্ছে মুসলিম দাবিদার অনেক পিতা-মাতা নিজেদের বাচ্চাদের নামকরণে ইসলামী কোনো নিয়ম-নীতি ফলো করছেন না। যার যেভাবে মন চাচ্ছে সেভাবে নাম রেখেই যাচ্ছেন । অথচ আল্লাহর রাসূল সা. সুন্দর অর্থবহ নাম রাখতে উম্মতকে উৎসাহ দিয়েছেন এবং খারাপ অর্থবহ কোনো নাম রাখা হলে, সেনাম পারিবর্তন করে সুন্দর অর্থবহ নাম রাখতেন। যেমন: আলী রাযি. থেকে বর্ণিত আছে

যে, যখন হাসান রাযি. জন্ম গ্রহণ করেছেন, তখন রাসূলুল্লাহ সা. জিজ্ঞেস করলেন: আমার নাতিকে দেখাও। তার কী নাম রেখেছো? আলী রাযি. বললেন: তার নাম حرب (যুদ্ধ) তখন আল্লাহর রাসুল সা. বললেন: তার নাম حسن (সুন্দর)।

عَنْ عَلِيٍّ قَالَ: لَمَّا وُلِدَ الحَسَنُ جَاءَ رسول اللهِ –ﷺ– فَقَالَ: "أَرُوْنِي ابْنِي مَا سَمَّيْتُمُوْهُ؟" قُلْتُ: حَرْبٌ، قَالَ: "بل هو حسن".

অন্য এক হাদিসে আছে, রাসুলে পাক সা.বলেছেন-

إِنَّكم تُدْعَوْنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِأَسْمَائِكُمْ وَأَسْمَاءِ آبَائِكُمْ فَأَحْسِنُوْا أَسْمَاءَكُمْ.

অর্থ : তোমাদেরকে কেয়ামতের দিন তোমাদের নাম ও তোমাদের বাবাদের নামে ডাকা হবে। সুতরাং তোমাদের নামগুলো সুন্দর করো। তাই সুন্দর নাম রাখা পিতা-মাতার কর্তব্য ও দায়িত্বের মধ্যে পড়ে।

বর্তমানে দেখা যায়, দুই-তিন ব্যক্তির নাম একত্রে করে কারো নাম রাখা হয়। আর এরকম নাম রাখাকে স্টাইল মনে করা হয় অথবা বরকতের উদ্দেশ্যে নিজের নামের সাথে বড়দের নাম যুক্ত করা হয়। যেমন:

- يحيى محمود
- علي حسن أسامة
- عبد الودود مهدي
- ناصر عبد الله

উপরোক্ত নামগুলোতে يحيى একজনের নাম আর محمود অন্য আরেক জনের নাম এই দুই নামকে একত্রে, স্টাইল করে অথবা বড় কোনো শাইখের নামের সাথে মিল রেখে কেউ নিজের ছেলের নাম রাখেন।

আরেকটি কথা মনে রেখো, অর্থের ভিত্তিতে নাম, প্রত্যেকের মধ্যে ইতিবাচক ও নেতিবাচক প্রভাব ফেলে। যেমন হাদিস দ্বারা এদিকে ইশারা পাওয়া যায়।

أنَّ رَسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّم دَعا لقَبيلَةِ غِفارَ وقَبيلةِ أسلَمَ، وهما مِن القبائلِ العربيَّةِ، فقال في غِفارَ: «غَفَرَ اللهُ لَها»، وقال في أسلَمَ: «سالَمَها اللهُ. وقال في قَبيلةِ عُصَيَّةَ: إنَّهم «عَصَوا اللهَ ورسولَه»؛ لأنَّهم عاهَدوا النَّبيَّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّم.

এবার এসো, মূল আলোচনায় প্রবেশ করি। এখন নাম কীভাবে লিখতে হয়, তা নিয়ে আলোচনা করবো ইনশাআল্লাহ। নামের বিভিন্ন অংশ থাকে। চলো প্রথমে নামের অংশগুলো জেনে নিই।

أَجْزَاءُ الْأَسْمَاءِ

জন্মের পর প্রথম যে নাম রাখা হয়। যেমন: বকর, খালেদ, যায়েদ	١ – الِاسْمُ
বংশ পরম্পরার বর্ণনা করাকে নসব বলা হয়।	٢ – النَّسَبُ
লকব অর্থ ডাকনাম, পদবি, উপাধি	٣ – اَللَّقَبُ
কুনিয়াৎ মানে উপনাম। কাউকে তার সন্তানের নামের দিকে সম্পৃক্ত করে যে নামে ডাকা হয়। সেটি কুনিয়াৎ।	٤ – الكُنْيَةُ
জন্মস্থান বা কোনো জায়গার প্রতি সম্পৃক্ত করাকে নিসবত বলে।	٥ – النِسْبَةُ

ইসম: ইসম হলো প্রদত্ত নাম। অর্থাৎ জন্মের পর প্রথম যে নাম রাখা হয়। যেমন: আহমদ বা ফাতিমা। বেশিরভাগ আরবি নামের অর্থ সাধারণত বিশেষণ ও বিশেষ্য হিসাবে হয়ে থাকে এবং প্রায়শই চরিত্রের উচ্চাকাঙ্খী হয়। উদাহরণ স্বরূপ মুহাম্মদ মানে 'প্রশংসনীয়' এবং আলী মানে 'উন্নত' বা 'উচ্চ'।

নসব: নসব হলো বংশ পরম্পরার বর্ণনা। ছেলে-সন্তানের নামের পর ও বাবা-মায়ের নামের পূর্বে ছেলে হলে ইবনুন (اِبْنٌ) এবং কন্যা হলে বিন্তুন (بِنْتٌ) শব্দ দ্বারা নির্দেশ করা যেমন: মুহাম্মাদ ইবনে খালদুন (محمد ابن خلدون) অর্থ "খালদুনের ছেলে মুহাম্মাদ"। এখানে খালদুন তার পিতার ব্যক্তিগত নাম। আয়শা বিনতে মুহাম্মাদ عائشة)

(بنت مُحَمَّدﷺ অর্থ: মুহাম্মদের মেয়ে আয়েশা রাযি.। **মনে রেখো,** ابن، ابنة কখনো একটি দূরবর্তী পূর্বপুরুষের নামের দিকে ইযাফাত হতে পারে।

লাকাব: লাকাব এর অর্থ ডাকনাম, পদবি, উপাধি। লাকাব সাধারণত ব্যক্তির বর্ণনামূলক নাম হয়। মানুষের গুণবাচক বা দোষবাচক কোনো নাম যখন প্রসিদ্ধ লাভ করে। যেমন:

هَارُوْن الرَّشِيْد: হারুন হলো তার প্রথম বা আসল নাম এবং আল রশিদ হলো তাঁর লাকাব। প্রাচীন আরব সমাজে লাকাবের ব্যবহার ছিলো, কিন্তু বর্তমানে জন্মগত উপাধি বা পারিবারিক নামের মধ্যে সীমাবদ্ধ ।

নিসবাত: আরবি নামের একটি গুরুত্বপূর্ণ দিক হলো নিসবাত। নিসবাহ্ অর্থ কাউকে তার জন্মস্থান বা অন্য কোনো জায়গার প্রতি সম্পৃক্ত করা। এতে ব্যক্তিটি কোন্ জায়গার বাসিন্দা তা সহজে জানা যায়। মনে রাখবে নিসবতটি সর্বদা আলিফ-লাম যুক্ত হয়। যেমন:

- حسن البصريُّ : হাসান তাঁর জন্ম নাম। তিনি বসরার বাসিন্দা ছিলেন বিধায় সেদিকে সম্পৃক্ত করে তাকে বসরি/আল বসরি বলা হয়।
- محمد بن إسماعيل البخاري **:** মুহাম্মাদ নাম। ابن إسماعيل নসব। البخاري নিসবত, কারণ তিনি বুখারা নামক জায়গায় থাকতেন।

কিছু উদাহরণ:

- أميرُ الْمُؤمنين الإمام أَبُو العبَّاس عَبدُ الله الْمَأمُون بنُ هارُون الرَّشيد بن مُحمَّد الْمَهديّ بن عبدِ الله الْمَنْصُور العبَّاسي الهاشِميّ القُرَشيّ
- أبو الطيب أحمد المتنبي
- مسلمة بن حبيب الحنفي ثم يلقبُ بـ مسيلمة الكذاب

বি. দ্র. عظيم الدين مومنشاهِيُّ এভাবে নিসবতটি আলিফ লাম ব্যতীত লিখা ভুল। যেহেতু عظيم الدين নামটি علم হওয়ার কারণে معرفة সেহেতু তার পরের নিসবতটিও আলিফ

লাম যুক্ত معرفة হবে। عظيم الدين المومنشاهِيُّ এভাবে লেখা হবে। অথবা জায়গার নামের শেষে ياء النسبة ছাড়া শুধু নামটা হুবহু লেখা যায়। যেমন:

عبد الله مومنشاهِيْ، عبد الرحمن نواخالِيْ، رحمة الله بريشال.

মনে রেখো, জায়গার নাম যখন ياء النسبة যুক্ত হয় তখন সেই নামটি সিফাতে পরিণত হয়ে نكرة এর অন্তর্ভুক্ত হয়ে যায় তাই তাতে ألف– لام যুক্ত করে معرفة বানাতে হয়।

الأمثال	العلم مَعَ النِسْبَةِ	العَلَمُ
شَعْبٌ بَنْغلادِيْشِيٌّ. বাংলাদেশী জনগণ	بنغلاديشيٌّ বাংলাদেশী	بنغلاديش বাংলাদেশ
মুহাম্মদী ধর্ম دِيْنٌ مُحَمَّدِيٌّ	মুহাম্মাদী مُحَمَّدِيٌّ	মুহাম্মাদ مُحَمَّدٌ
পাকিস্তানী আলেম عَالِمٌ بَاكِسْتَانِيٌّ	পাকিস্তানী باكستانِيٌّ	পাকিস্তান باكسان

কুনিয়াৎ :অর্থ উপনাম ।

أبٌ، أُمٌّ، اِبْنٌ، بِنْتٌ، أَخٌ، أُخْتٌ، عَمٌّ، عَمَّةٌ، خَالٌ، خَالَة

উপরোল্লিখিত শব্দগুলো দ্বারা যে নাম শুরু হয় তাকে কুনিয়াত বলে।

أَبُو بَكَر: বকরের বাবা

بكر হলো ছেলের নাম। أب শব্দকে ছেলের নামের দিকে إضافة করে বাবাকে ডাকা হয়।

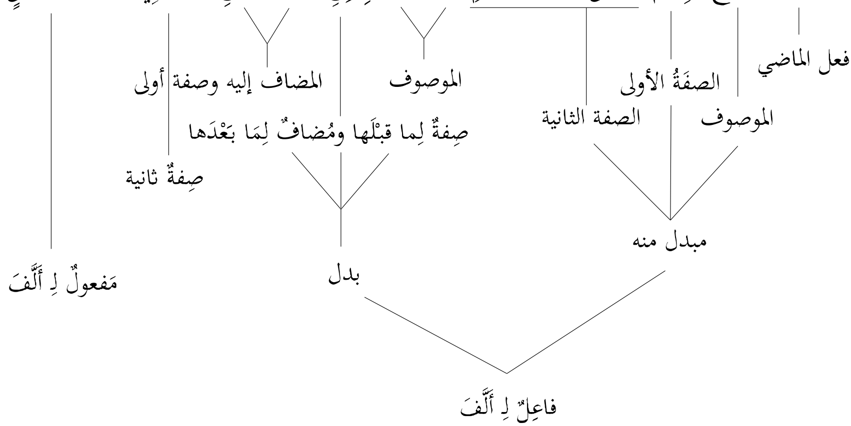
أَبُو هُرَيْرَةُ، أَبو الْمالِ، أبو عمَّار، أُمُّ سَلَمَة، أَبُوْ مرزوق، أبو الهوا، أبو غالب.

أَلَّفَ الشَّيْخُ الإِمَامُ أَفْضَلُ عُلَمَاءِ الْأَنَامِ عَبْدُ الْقَاهِرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ الْجُرْجَانِيُّ رح مِئَةَ عَامِلٍ.

এই একটি বাক্যের তারকীব বুঝলে বড়-বড় নাম বিশিষ্ট সকল নামের তারকীব নিজেরা করতে পারবে ইনশাআল্লাহ।

তারকীব

أَلَّفَ الشَّيْخُ الإِمَامُ أَفْضَلُ عُلَمَاءِ الْأَنَامِ عَبْدُ الْقَاهِرِ بِنِ عَبْدِ الرَّحْمٰنِ الْجُرْجَانِيُّ رَحـ مِئَةَ عَامِلٍ.



تَرْتِيْبُ أَجْزَاءِ الأَسْمَاء

- মনে রেখো, لقب কখনো নামের পূর্বে বসে না। নামের পূর্বে যা বসে তা হলো নামের গুণাগুণ যা তারকীবে عطف بيان / مبدل منه হয়।
- যখন اسم (নাম) ও لقب (উপাধি) একসাথে আসে তখন নাম প্রথমে থাকা ওয়াজিব। যেমন:

عُمَر الفارُوْق، هارُوْن الرَّشِيْدُ، أحمد الْمُتَنَبِّيْ.

- যদি নাম থেকে উপাধি বেশি প্রসিদ্ধ হয়ে যায় তখন উপাধি প্রথমে বসতে পারে। যেমন:

إِنَّمَا الْمَسِيْحُ عِيْسَى ابنُ مَرْيَم [النساء: ١٧١]

- আর যদি اسم (নাম) ও كنية (উপনাম) একত্র হয় অথবা كنية (উপনাম) ও لقب (উপাধি) একত্র হয় তাহলে যেকোনো একটিকে প্রথমে বসানো যেতে পারে। যেমন:

جَاءَ أَبُو عَبْدِ اللهِ زَيْنُ الْعَابِدِيْنَ./جَاءَ زَيْنُ العابدين أَبُوْ عَبْدِ اللهِ. جَاءَ أَبُوْ حَفْصٍ عُمَرُ./جَاءَ عُمَرُ أَبُو حَفْصٍ.

নিচের নামগুলো থেকে أجزاء الاسم বের করো

السيد الإمام أحمد بن عرفان البريلوي

بدر الملة المنير شيخ الإسلام قطب الدين محمد بن أحمد المدني

السيد علم الله النقشبندي

إسحاق بن عرفان البريلوي

صاحب المخزن السيد محمد علي بن عبد السبحان البريلوي

الشيخ عبد العزيز بن ولي الله الدهلوي

الشيخ عبد الحي بن هبة الله البرهانوي

الشيخ إسماعيل بن عبد الغني الدهلوي

الشيخ جعفر علي البستوي

الشيخ محمد علي بن عبد السبحان الطوكي

الشيخ محمد جعفر التهانيسري

الشيخ محمد علي الصدربوري

আরবিতে প্রতিষ্ঠান, কোম্পানি, রেস্টুরেন্ট ও দোকান পাটের নাম লিখার নিয়ম-কানুন

কোনো প্রতিষ্ঠানের নামে তিনটি অংশ থাকতে পারে। প্রথমত, যেকোনো একটি নাম। দ্বিতীয়ত, প্রতিষ্ঠানের ধরণ। তৃতীয়ত, প্রতিষ্ঠানের স্পেশালিটি (Specialty)। যেমন: **'আইশা সিদ্দিকা মহিলা মাদরাসা'** এই নামটিতে **'আইশা সিদ্দিকা'** হলো নাম। **'মহিলা'** হলো প্রতিষ্ঠানের স্পেশালিটি (বিশেষত্ব) আর **'মাদরাসা'** হলো প্রতিষ্ঠানের ধরণ। আবার কোনো প্রতিষ্ঠানের নামে শুধু দু'টি অংশ থাকে যেমন: **'দুরুল জান্নাত মাদরাসা'**। এই নামটিতে দু'টি অংশ আছে **'দারুল জান্নাত'** হলো প্রতিষ্ঠানের নাম আর **'মাদরাসা'** হলো প্রতিষ্ঠানের ধরণ। তবে এই নামটিতে বিশেষত্ব নেই ।

প্রতিষ্ঠানের নাম আরবি করতে, নিম্নের তিনটি গঠনপ্রণালী অনুসরণ করা হয়। তবে প্রথম দু'টি গঠনপ্রণালী আহলে আরবগণ বেশি ব্যবহার করেন। আর তৃতীয় গঠনপ্রণালীটি উপমহাদেশে বেশি ব্যবহার হয়।

গঠনপ্রণালী-১ : প্রতিষ্ঠানের ধরণ + নাম + স্পেশালিটি + জায়াগার নাম
(যদি তিন অংশ থাকে, তাহলে এই গঠনপ্রণালীটি প্রয়োগ হয়)

ব্যবহারের নিয়ম: প্রথমে প্রতিষ্ঠানের ধরণটি নামের দিকে إضافة হয়, অতঃপর স্পেশালিটি সিফত হিসাবে অথবা لام حرفُ الجرِّ যুক্ত হয়ে, সবশেষে উল্লেখ হয়। যেমন:

مَدْرَسَةُ عَائِشَةَ الْصِّدِّيْقَةِ لِلْبَنَاتِ.

উম্মে দুরমান ইসলামী ইউনিভার্সিটি	جَامِعَةُ أُمِّ دُرْمَان الإِسْلَامِيَّةُ
দারুল আরকাম হাফিজিয়া মাদরাসা	مَدْرَسَةُ دَارِ الأَرْقَمِ لِتَحْفِيْظِ الْقُرْآنِ

الأخطاء اللُغَوِيَّةُ

الأخطاء والتَّصْحِيْحُ	التَّعْلِيْلُ / السَّبَبُ
الخطأ: توفِّ عبدُ اللهِ **التصويب**: تُوُفِّيَ عبدُ اللهِ، أو تَوَفَّى اللهُ عَبْدَ اللهِ.	توفَّ عبدُ اللهِ: আব্দুল্লাহ প্রাণ নিয়েছে। تُوُفِّيَ عبدُ اللهِ: আব্দুল্লাহ মারা গিয়েছে। تَوَفَّى اللهُ عَبْدَ الله: আল্লাহ আব্দুল্লাহের প্রাণ নিয়েছে।
جَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ جَاءَ عَلِيٌّ جَاءَ مُحَمَّدٌ ثُمَّ عَلِيٌّ	لَا دَاعِيَ لِتَكْرَارِ نَفْسِ الفِعْلِ بَلْ يُعْطَفُ عَلَى الْفِعْلِ الأَوَّلِ.
حَجَّ إِلى بَيْتِ اللهِ. حَجَّ بَيْتَ اللهِ.	"حَجَّ" فِعْلٌ لَا يَتَعَدَّى بِـ "إِلى" بَلْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِه.
أَسْدَى لَه الشُّكْرَ. أَسْدَى لَه الْمَعْرُوْفَ	أَسْدَى لَه الْمَعْرُوْفَ : সে তার উপকার করল। لِأَنَّ الإسداءَ مُلَازَمٌ لِلْمَعْرُوْفِ.
أَقَمْتُ عِنْدَه بُرْهَةً أَقَمْتُ عِنْدَه هُنَيْهَةً	**البرهة**: لِمُدَّةِ الطَّوِيْلَةِ **الهُنَيْهَةُ**: لِمُدَّةِ الْقَصِيْرَةِ
المعلومات الغير الكافية. **التَّصْوِيْب**: المعلومات غير الكافية.	لَفْظَةُ "غَيْرٌ" نَكِرَةٌ فِيْ جَمِيْعِ الأَحْوَالِ وَلَا تَقْبَلُ التَّعْرِيْفِ فِيْ أُصُوْلِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ. وَهِيْ لَا تُعَرَّفُ وَإِنَّمَا يَلْحَقُ التَّعَرِيْفُ الْمُضَافَ إِلَيْه.
حَرَمَه مِنْ حَقِّه. حَرَمَه حَقَّه.	لِأَنَّ الفعل "حَرَمَ" يَتَعَدَّى بِنَفْسِه إلى مَفعولٍ واحد.
حَوَالَيْ أَلْفِ كِتَابٍ نَحْوَ أَلْفِ كِتَابٍ	لِأَنَّ حَوَالَيْ تَعْنِيْ الجِهَاتِ الأَرْبَعَ চার পাশ، و"نَحْوَ" مَعَانِيْهَا الْمِقْدَارُ وَالْقَصْدُ প্রায়, পরিমাণ.
شَهْرُ رَبِيْعِ الثَّانِيْ. شَهْرُ رَبِيْعِ الآخِرِ	الصَّحِيْحُ رَبِيْعُ الآخِرِ كَمَا يُقَالُ رَبِيْعُ الْأَوَّلِ ورَبِيْعُ الآخِرِ، وَجَمَادَى الأُوْلَى، جَمَادَى الآخِرَةِ.
لَا يَنْبَغِيْ عَلَيْهِ أَنْ يَّفْعَلَ لَا يَنْبَغِيْ لَه أَنْ يَّفْعَلَ.	كما في القرآن الكريم: وَمَا عَلَّمْنٰهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنۢبَغِيْ لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَّقُرْءَانٌ مُّبِيْنٌ [يس: ٦٩]

التَّعْلِيْلُ / السَّببُ	الأخطاء والتَّصْحِيْحُ
الفعل"خفي" لا يتعدى بنفسه، بل يتعدى بـ على. كما في القرآن الكريم: إِنَّ اللهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ	خَافَ يَخْفَى عَنْ [ف] خَافَ يخفى عَلٰى
لِأَنَّ الْفِعْلَ " أَدَّى" يَتَعَدّٰى بِنَفْسِه إِلٰى مَفْعُوْلٍ وَاحِدٍ.	**الخطأ الشائع**: أَدَّاه حَقَّه **التصويب**: أَدَّى إِلَيْهِ حَقَّهُ
جنوبيُّ الرياض রিয়াদের দক্ষিণসম্বন্ধিয় جنوبُ الرياضِ. রিয়াদের দক্ষিণ	تَقَعُ جُنُوْبِيُّ الرِّيَاضِ تَقَعُ جُنُوْبُ الرِّيَاضِ.
بضم الياء، لا يستعمل الفعل "أحتضر" إلا بصيغة المجهول.	فُلَانٌ يَحْتَضِرُ فُلان يُحتضر
يَتَعَدّى الْفِعْلُ "حَازَ" بِنَفْسِه. অমুক ব্যক্তি মাল সংগ্রহ করেছে।	✕ حَازَ فُلَانٌ عَلٰى الأَمْوَالِ. √ حَازَ فُلَانٌ الأَمْوَالَ.
يَتَعَدّى الفعلُ " أَحَالَ" بِنَفْسِه إِلى مَفْعُوْلَيْنِ. সে তাকে ছাইয়ে পারিবর্তন করেছে।	أَحَالَه إِلى رَمَادٍ. أَحَالَه رَمَاداً.
الدَّرَكَةُ هِيَ الْمَنْزِلَةُ السُّفْلٰى، وَالدَّرَجَةُ هِيَ الْمَنْزِلَةُ الْعُلْيَا وَالْهَمْزَةُ فِي "انحط" هَمْزَةُ وَصْلٍ. তিনি সর্বনিম্ন স্তরে নেমে গেলেন।	إِنْحَطَّ إِلى أَسْفَلِ الدَّرَجَاتِ. اِنْحَطَّ إِلٰى أَسْفَلِ الدَّرَكَاتِ.
অবহেলা করা উচিত না।	لَا يَجِبُ أَنْ تُهْمِلَ. يَجِبُ أَنْ لَا تُهْمِلَ.
في القاموس: لَفَتَهُ يَلْفِتُه مِنْ بَابِ ضَرَبَ. وَمِنَ الْأَخْطَاءِ، اِسْتِعْمَالُ هذا الفعلِ واسمِ فَاعِلِه بِصِيْغَةِ الرُّبَاعِيْ. فيقال: نُلْفِتُ إلى كذا، وهذا شيء مُلْفِتٌ، بل يقال: لَفَتَ نظرَه	**الخطأ**: هٰذَا أَمْرٌ مُلْفِتٌ. **التصحيح**: هٰذَا أَمْرٌ لَافِتٌ.
لَيْسَ الْمَقْصُوْدُ الخُرُوْج، وإِنَّمَا التَّدَرُّجُ فِي خُرُوْجِه مِنْهَا مُتَعَلِّمًا، وَإِنْ لَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا.	تَخَرَّجَ الطَّالِبُ مِن الْجَامِعَةِ. تَخَرَّجَ الطَّالِبُ فِيْ الْجَامِعَةِ.

الْمُرَاجِعُ:

١. الكَافِيْ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ والْكِتَابَةِ
٢. قَوَاعِدٌ فِيْ الإِمْلَاءِ
٣. أَسْهَلُ الإِمْلَاءِ

উস্তায আজিম উদ্দিনের প্রকাশিত বইসমূহ

١. الصَّرْفُ الْمُيَسَّر
٢. حَدِيْقَةُ النَّحُو
٣. الإِمْلاءُ الْمُيَسَّرُ
4. A to Z Spoken English
5. The Door of Spoken English
6. Stories of The Prophets (SAM) Translate of قصص النبيين

الحمد لله