

আঁধার থেকে আলোতে

মূল

উস্তাদ আলী হাম্মদা

অনুবাদ

মো. আল আমিন রাকিব

সম্পাদনা

দাওয়া সম্পাদনা পরিষদ



দাওয়া
শিশু

ମୂଚିପତ୍ର

ଅନୁବାଦକେର କଥା.....	୮
ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ: ପାପେର ଜୀବନ	୧୦
ଦୁନିଆର କାହେ ଆମାର ମୂଲ୍ୟ	୧୧
ବରବାଦ—ଦୁନିଆ ଓ ଆଖିରାତ	୧୩
ଚୋରାବାଲି	୧୪
ପରିଚୟ ଏକଟାଇ—ଲାଶ	୧୭
ଫିରେ ଆସୁନ ନିଜେର ଶିକଡେ	୧୯
କେନ ଅଣ୍ଟିହେର ସଂକଟ?	୨୦
ଶିକଡ ଥେକେ ଦୂରେ.....	୨୧
ଆପନି କାକେ ଫାଁକି ଦିଚ୍ଛେନ?	୨୪
ପ୍ରିୟ ବୋନ! ଆପନାକେ ବଳାଇ	୨୫
ଆସଲ ପୁରୁଷ କାରା?	୨୭
ଆବୁ ବକର ରାଦିଯାଲ୍ଟାର୍ ଆନନ୍ଦ	୨୮
ଆବୁ ଦୁଜାନା ରାଦିଯାଲ୍ଟାର୍ ଆନନ୍ଦ	୨୯
ଆମର ଇବନୁଲ ଆସ ରାଦିଯାଲ୍ଟାର୍ ଆନନ୍ଦ	୩୨
ଓମର ଇବନୁଲ ଖାତାବ ରାଦିଯାଲ୍ଟାର୍ ଆନନ୍ଦ	୩୩
ଖାଲିଦ ରାଦିଯାଲ୍ଟାର୍ ଆନନ୍ଦ	୩୩
ଉସମାନ ଇବନେ ଆବି ତାଲହା	୩୪
ଖଲିଫା ମୁତ୍ସିମ ବିଲ୍ଲାହ	୩୬
ମନ୍ସୁର ଆଲ-ହଜିବ	୩୬
ହାଙ୍ଗାଜ ବିନ ଇଉସୁଫ	୩୭
ମୁସା ବିନ ନୁସାଇର	୩୭
ପୁରୁଷେର ଦାଯିତ୍ବ	୩୭
ତବୁଓ ଆମାଦେର ହଁଶ ହବେ ନା?	୩୮
ଆଲୋର ପଥେ ଆହାନ	୪୧
ତୋବା—ରବେର ଦିକେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ	୪୨

আঁধার থেকে আলোতে

প্রয়োজনে স্থান ত্যাগ করুন	৪২
মায়ের সন্তান মায়ের কোলে.....	৪৪
যোগ্যতাকে কাজে লাগান	৪৪
দ্বিতীয় অধ্যায়: হতাশার জীবন.....	৪৫
আল্লাহর পরীক্ষা	৪৫
আল্লাহর স্মরণ	৪৮
আল্লাহর প্রতি সন্তুষ্টি	৫১
ইমানদারদের পরীক্ষা	৫৩
আল্লাহর কাছে পৌঁছানোর রাস্তা	৫৬
আল্লাহর প্রতিদান	৫৭
পাপমোচন.....	৫৯
তাকদির	৬১
সামাজিক কাজ.....	৬৪
বিপদকে ছেট করে দেখা	৬৬
তৃতীয় অধ্যায় : উভাসিত জীবন	৬৮
জীবনের এক হাজারতম মূলনীতি	৬৮
যখন যা প্রয়োজন তা করে ফেলুন.....	৬৮
মূলনীতি এক: অজুহাত দেওয়া বন্ধু করুন.....	৭১
অজুহাত ছিল মুনাফিকদের অন্ত	৭২
মূলনীতি দুই: বর্তমান আপনার ভবিষ্যতের মূল ভিত্তি	৭৩
মূলনীতি তিন: লক্ষ্য রাখুন সর্বোচ্চ শিখরে	৭৪
মূলনীতি চার: সহজে অর্জনের চিন্তা ছেড়ে চ্যালেঞ্জ নিতে শিখুন.....	৭৭
১. কমফোর্ট জোন	৭৯
২. দ্য ফিয়ার জোন.....	৮০
৩. দ্য গ্রোথ জোন.....	৮১
মূলনীতি পাঁচ: হাল ছেড়ো না বন্ধু তুমি	৮৩
যা করার দ্রুত করুন	৮৫

আঁধার থেকে আলোতে

চতুর্থ অধ্যায় : সুন্দর জীবন ৮৬
সুখের সন্ধানে ৮৭
মুসলিমদের করণীয় ৮৮
প্রকৃত সুখ কী? ৯২
সৎকর্মশীল হওয়া ৯৪
ইমানদার হওয়া ৯৫
হায়াতে তাইয়েবা ৯৮
হায়াতে তাইয়েবা পাওয়ার উপায় ১০৩
হায়াতে তাইয়েবা অর্জনে বাধাসমূহ ১০৫
পাপ ১০৫
অত্মপ্রতি ১০৭
লোভ বা অত্মপ্রতি থেকে বাঁচার উপায় ১০৯
ব্যক্তিগত উচ্চাভিলাষ ১১০
সুন্দর জীবন পাওয়ার গল্প ১১৩
 পঞ্চম : পরিপূর্ণ জীবন ১১৭
১. রাজ্য ১২৫
২. নদী ও গাছ ১২৯
৩. খাবার ১৩১
৪. ওয়াইন/মদ ১৩২
৫. খেদমত ১৩৩
৬. মলমূত্র ত্যাগ ১৩৫
৭. আবহাওয়া ও পরিবেশ ১৩৬
৮. বাজার ১৩৭
৯. স্বামী-স্ত্রী ও নারী-পুরুষ ১৩৯
১০. ধূকল ১৪১

অনুবাদকের কথা

সকল প্রশংসা আল্লাহ সুবহানাহু ওয়া তাআলার এবং দুরগ্দ ও সালাম মানবতার মুক্তির দৃত, সাইয়িদুল মুরসালিন রাসুলুল্লাহ মুহাম্মাদ মুস্তাফা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর প্রতি।

আমরা বর্তমানে যেই সমাজে বাস করি, সেখানে দিন-দিন বাড়ছে পাপ আর সেই পাপের সঙ্গে সঙ্গে আমাদের মধ্যে বাড়ছে হতাশা। আমাদের যুবসমাজ এগিয়ে যাচ্ছে অবক্ষয়ের দিকে। কিন্তু আমাদের সামান্য চেষ্টাই পারে এই পাপ ও হতাশার জগৎ থেকে আমাদের সমাজকে বের করে এনে সুন্দরের আলোয় উত্তোলিত করতে, পাপের জগতে ভুবে যেতে থাকা আমাদের যুবক-যুবতীদের জানাতের পথে নিয়ে আসতে।

আমরা অনেকেই হয়তো পাপ থেকে বেঁচে থাকছি, নিজে কাটাচ্ছি সুন্দর জীবন। কিন্তু মানুষ হিসেবে আমার দায়িত্ব শুধু নিজে ভালো থাকা না; আমাদের দুনিয়াতে পাঠানো হয়েছে সৎকাজের আদেশ দিতে ও অসৎ কাজে নিয়ে করতে, অর্থাৎ সমাজের ভালোমন্দ সব কাজের দায়ভারাই আমাদের নিতে হবে। আমাদের দায়িত্ব এড়িয়ে গেলে এর জবাবদিহিতা শেষ বিচারের দিন আল্লাহর কাছে আমাদের করতে হবে।

এই বইতে উন্নাদ আলী হাম্মুদার আলাপ থেকে উঠে এসেছে আমাদের সমাজের বহু অঞ্চলের দিক এবং জীবনের নানা পর্যায়ে আমাদের ওপর চেপে বসা হতাশার কথা। বইয়ের কাজ করার সময় আমি আমার চারপাশের ঘটনা যেন চোখের সামনে দেখছিলাম, অনুভব করছিলাম প্রতিটি কথা। বইতে যা আলোচনা করা হয়েছে তা আমাদের সমাজে ঘটে যাওয়া প্রতিদিনের ঘটনা। তবে তিনি আলাপ এইটুকুতেই সীমাবদ্ধ রাখেননি। কীভাবে এই অবস্থা থেকে পরিত্রাণ লাভ করা যায়, কীভাবে সুন্দর জীবনের দিকে এগিয়ে যাওয়া যায় এবং পরিশেষে কীভাবে জান্নাত লাভ করা যায়—এই নিয়ে বিস্তারিত আলাপ করেছেন। তিনি দলিল টেনেছেন কুরআন-হাদিস ও আলেমদের বক্তব্য থেকে। সেইসঙ্গে তুলনামূলক আলাপ করেছেন আমাদের চারপাশের ঘটনা, ঐতিহাসিক বিষয়াবলি, গবেষণালোক ফলাফল এবং আসন্ন সন্তান নিয়ে। কীভাবে সবকিছুর

ଆଂଧାର ଥେକେ ଆଲୋତେ

କିନ୍ତୁ ଏହି ଲୋକଗୁଲୋକେଇ ଆବାର ଦେଖୁନ। ତାରା ଯେ ଅବସ୍ଥାୟ ଜୀବନ କଟାଚେ, ସେବ ଖାରାପ କାଜ କରଛେ, ଏସବ କାଜ କରା ଅବସ୍ଥାୟ ସେ ମରତେ ଚାଇବେ ନା। ଏତ ପାପେର ବୋବା ନିଯେ ସେ ଆନ୍ଦ୍ରାହୁ ସୁବହନାତ୍ତ ଓୟା ତାଆଲାର ସାମନେ ଦାଁଡାତେ ରାଜି ହବେ ନା। ପାପେ ମନ୍ତ୍ର ଥାକା ଏହି ମାନୁଷଟାର ମାଥାୟ ଯଦି ଏଥିନ ଅନ୍ତର ଧରା ହୟ ତଥନ ସେ ସୁଯୋଗ ଚାଇବେ, ସେ ପାଲାତେ ଚାଇବେ। କିନ୍ତୁ ଏହି ଲୋକଟାଇ ହୟତୋ କିଛୁକ୍ଷଣ ଆଗେ ଅନ୍ୟ କାରଣ ଓପର ଅତ୍ୟାଚାର କରେଛେ, କାଉକେ ହତ୍ୟା କରେଛେ କିଂବା ଜୟନ୍ୟ କୋନୋ ପାପେ ନିଯଙ୍ଗିତ ଛିଲା। ଏତ ପାପ କରାର ପରେଓ ଅନେକେର ମନେଇ ଏହି ବୋଧ ଟିକେ ଥାକେ ଯେ, ଏହି ଅବସ୍ଥାୟ ମରଲେ ଆନ୍ଦ୍ରାହୁ ସାମନେ ଦାଁଡାନୋର ଉପାୟ ଥାକବେ ନା। ଏହି ମାନୁଷଗୁଲୋକେଇ ସଥନ ଆପନି ଏହି କଥାଗୁଲୋ ବଲତେ ଯାବେନ, ତାର ବାନ୍ତବତା ବୁଝାତେ ଯାବେନ, ତଥନ ଦେଖବେନ ତାରା ଆପନାର କଥା ନା ଶୁଣେ ଦୂରେ ସରେ ଯାଚେ। ଆପନାର କାହିଁ ଥେକେ ପାଲାତେ ଚାଚେ। କାରଣ ସଥନଟି ତାଦେର ସାମନେ ଆନ୍ଦ୍ରାହୁ କଥା, ମୃତ୍ୟୁର ପରେର ଜୀବନେର କଥା, ଦାୟିତ୍ୱବୋଧେର କଥା ବଲା ହୟ, ତାରା ସେଟା ନିତେ ପାରେ ନା।

ଦୂନିଯାର କାହେ ଆମାର ମୂଳ୍ୟ

ମୁସଲିମ ଜାହାନେର ଏକଜନ ଖଲିଫା ଛିଲେନ ସୁଲାଇମାନ ଇବନେ ଆବୁଦୁଲ ମାଲିକ¹ ତିନି ଏକଦିନ ସେଇ ଜାମାନାର ଆଲୋମ ଆବୁ ହାଜିମକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରିଲେନ,

“ଶାହିଥ, ଆମରା କେନ ମୃତ୍ୟୁର ଆଲୋଚନାକେ ଭୟ ପାଇଁ?”

ଆବୁ ହାଜିମ ଉତ୍ତର ଦିଲେନ,

[1] ସୁଲାଇମାନ ଇବନେ ଆବୁଦୁଲ ମାଲିକ (ଆନ୍ଦ୍ରାମାନିକ ୬୭୫ – ୨୨୩୩ ମେସଟେମ୍ବର ୭୧୭) ଛିଲେନ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତାଇଯା ଖଲିଫା। ତିନି ୭୧୫ ଥେବେ ୭୧୭ ସାଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖଲିଫାର ଦାୟିତ୍ୱ ପାଲନ କରେନ। ତିନି ଛିଲେନ ଖଲିଫା ଆବୁଦୁଲ ମାଲିକ ଇବନେ ମାର୍ଗ୍ୟାନେର ପୁତ୍ର ଓ ଖଲିଫା ପ୍ରଥମ ଆଲ-ଓୟାଲିଦେର ଛୋଟ ଭାଇ। ପିତା ଓ ଭାଇଯେର ପର, ତିନି ୨୪୩୩ ମେଫ୍ରେନ୍ୟାରି, ୭୧୫ ଥେବେ ଫିଲିସ୍ତିନେର ଗଭର୍ନର ହିସେବେ ତାର କର୍ମଜୀବନ ଶୁରୁ କରେଲେନ। ସେଥାନେ ଧର୍ମତତ୍ତ୍ଵବିଦ ରାଜୀ ଇବନେ ହାୟଓ୍ୟା ଆଲ-କିନ୍ଦି ତାକେ ପରାମର୍ଶ ଦେନ ଏବଂ ତିନି ଇହାଜିଦ ଇବନେ ଆଲ-ମୁହାନ୍ତାବେର ସଙ୍ଗେ ସନ୍ନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ଗଡ଼େ ତୋଲେନା। ଯିନି ଛିଲେନ ଆଲ-ହାଜାଜ ଇବନେ ଇଉସୁଫେର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଓ ଆଲ-ଓୟାଲିଦେର ଶକ୍ତିଶାଲୀ ଭାଇସରଯ। ତାର ଭାଇଯେର ଓପର ଆଲ-ହାଜାଜେର ପ୍ରଭାବେ ସୁଲାଇମାନ ଅସଂଟ୍ଟ ହନ। ଗଭର୍ନର ହିସେବେ ସୁଲାଇମାନ ରାମଲା ଶହର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେନ ଏବଂ ସେଥାନେ ସାଦା ମସଜିଦ ନିର୍ମାଣ କରେନ। ନତୁନ ଶହର ଫିଲିସ୍ତିନେର ପ୍ରଶାସନିକ ରାଜଧାନୀ ହିସେବେ ଲିଙ୍ଗାକେ ଛାଡ଼ିଯେ ଗେଛେ। ଲିଙ୍ଗ ଆଂଶିକଭାବେ ଧର୍ବଂସ ହୁଏ ଗିଯେଛି ଏବଂ ଏର ବାସିନ୍ଦାଦେର ଜୋରପୂର୍ବକ ରାମଲାଯ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରା ହେଲା। ରାମଲା ଏକଟି ଅର୍ଥନେତିକ କେନ୍ଦ୍ରେ ପରିଣତ ହୟ। ଅନେକ ମୁସଲିମ ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ଆବାସନ୍ଧଳ ହୟ ଓଠେ ଏବଂ ୧୧ ଶତକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାଲୋଟେଇନେର ପ୍ରଶାସନିକ ରାଜଧାନୀ ଛିଲ।

আঁধার থেকে আলোতে

“আমরা মৃত্যুর আলোচনাকে ভয় পাই। কারণ আমরা আমাদের দুনিয়াবি জীবনের প্রতিই মনোযোগী ছিলাম। কিন্তু আমরা আমাদের আধিরাতের জীবনকে গুরুত্ব দিইনি।”

অর্থাৎ আমরা দুনিয়াতে টাকা-পয়সা, বাড়ি-গাড়ি, সম্পত্তি বানাচ্ছি। বিশাল সান্নাজ্য গড়ে তুলছি। কিন্তু ভবিষ্যৎ (আধিরাত) জীবনের জন্য কিছুই করছি না। দুনিয়ার এই আলিশান জীবন ছেড়ে কবরের অন্ধকারে যেতে ভয় পাওয়া তো খুবই স্বাভাবিক। তাই আমাদের মাথায় রাখতে হবে, বর্তমান সমাজ আমাদের বুরাচ্ছে, এই দুনিয়ার বুকে টিকে থাকতে হলে আমাদের অনেক সম্পদ, ক্ষমতা এসব লাগবে। কিন্তু আদতেও কি এইসব সম্পদ, ক্ষমতা আপনি ভোগ করে যেতে পারবেন? মূলত যেই সম্পদ, ক্ষমতা, সান্নাজ্য আপনি গড়ে তুলছেন তা আপনার নিজের জন্য নয়; আপনি এসব করে যাচ্ছেন অন্য কারও জন্য।

চিন্তা করুন তো, আপনি যখন মারা যাবেন আপনার এই বিশাল সম্পত্তির কতটুকুই-বা আপনি সঙ্গে করে নিয়ে যেতে পারবেন? আপনার দুই হাতের মুঠাতে কতটুকু সম্পদ নিয়ে আপনি কবরে যেতে পারবেন? আপনি আপনার আপনজন, যাদের জন্য এই বিশাল সান্নাজ্য গড়ে তুললেন, আপনার মৃত্যুর কিছুক্ষণ পরেই তারা আপনার লাশকে কবরে নামিয়ে দেওয়ার জন্য তাড়াতড়ে শুরু করে দেবে। আপনার শরীর থেকে দামি জ্যাকেট, ঘড়ি খুলে নেওয়া হবে। আপনার লাখ টাকার ফোন রেখে দেওয়া হবে। আপনার দামি জুতো নিয়ে নেওয়া হবে। আপনার আপনজনেরাই আপনার সম্পদ নিয়ে আপনার লাশের সামনে কাঢ়াকাঢ়ি শুরু করে দেবে। কপার্দিকশূন্য অবস্থায়, দুটি সাদা কাপড়ে মুড়ে আপনি আপনার কবরে পড়ে থাকবেন। এটাই বাস্তবতা। আপনি দুনিয়ার বুকে যত ক্ষমতাবানই হন না কেন, আপনার এই পরিণতি সুনিশ্চিত। আপনি যা করছেন বা যেই সম্পত্তি বানাচ্ছেন, এর কিছুই আপনার না। আপনার থাকবে না। আপনার এত বছরের পরিশ্রম, কষ্ট, ইনকাম সবকিছু অন্যের জন্যই আপনি করছেন। আপনার আধিরাত আপনি ধ্বংস করেছেন অন্যদের দুনিয়া তৈরি করতে গিয়ে!

একজন কবি আমাদের এই অবস্থাকে খুব সুন্দর করে বর্ণনা করে গিয়েছেন। তিনি বলেন,

আঁধার থেকে আলোতে

“একজন শিশু দুনিয়ার বুকে জন্ম নেওয়ার সময় হাত মুঠো করে রাখে। এ দিয়ে যেন বুবায়, সে দুনিয়ার সকল ক্ষমতা-সম্পত্তি আঁকড়ে ধরতে চায়। কিন্তু মৃত্যুর সময় তার হাত খোলা থাকে। আব এ দিয়ে সে প্রমাণ করে যায়—এই দুনিয়া থেকে সে কিছুই নিয়ে যেতে পারছে না।”

বরবাদ—দুনিয়া ও আখিরাত

আল্লাহ আমাদের সঙ্গে কিছু ওয়াদা করেছেন। আমি সেই ওয়াদার একটি আপনাদের একটু স্মরণ করিয়ে দিতে চাই। আল্লাহ সুবহানাহু ওয়া তাআলা বলেছেন,

إِنَّ الَّذِينَ يُجْبِونَ أَن تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

“যারা পছন্দ করে যে, ইমানদারদের মধ্যে ফাহেশা (অশ্লীলতা, পাপাচার) প্রসার লাভ করবে, তাদের জন্য ইহকাল ও পরকালে যন্ত্রণাদায়ক শাস্তি রয়েছে।” [সূরা আন-নুর, আয়াত: ১৯]

যারা বিশ্বসীদের মধ্যে অশ্লীলতার প্রসার কামনা করে, তাদের জন্য আছে ইহলোকে ও পরলোকে মর্মস্তুদ শাস্তি। আব এখানে ব্যভিচারের একটি মিথ্যা খবর প্রচার করাকেও আল্লাহ অশ্লীলতা বলে অভিহিত করেছেন। একে দুনিয়া ও আখিরাতে কঠিন শাস্তির কারণ হিসাবে গণ্য করেছেন। যাতে অশ্লীলতা সম্পর্কে ইসলামের ভূমিকা এবং আল্লাহ তাআলার ইচ্ছার অনুমান করা যেতে পারে। কেবল অশ্লীলতার একটি মিথ্যা খবর প্রচার করা আল্লাহর নিকট এত বড় অপরাধ, তাহলে যারা দিবারাত্রি মুসলিম সমাজে সংবাদপত্র, রেডিও, টিভি, ভিডিও, সিডি, ইন্টারনেট প্রভৃতির মাধ্যমে যে অশ্লীলতা ছড়াচ্ছে ও ঘরে ঘরে পোঁচে দিচ্ছে, তারা আল্লাহর নিকট কত বড় অপরাধী বলে গণ্য হবে একবার চিন্তা করুন। তা ছাড়া এই সমস্ত কর্মক্ষেত্রের কর্মচারীরা কীভাবে অশ্লীলতা প্রসারের অপরাধ থেকে অব্যাহতি পাবে? এমনইভাবে যারা নিজেদের বাড়িতে টিভি রেখে নিজের পরিবার ও ভবিষ্যৎ বংশধরদের মধ্যে অশ্লীলতা ছড়াচ্ছে, তারই-বা অশ্লীলতা প্রসারের অপরাধী কেন হবে না? ঠিক অনুরূপভাবে অশ্লীলতা ও ইসলাম-বিরোধী কথায় পরিপূর্ণ দৈনিক সংবাদপত্র (বা মাসিক পত্র-পত্রিকা) বাড়ির ভিতর প্রবেশ করাও অশ্লীলতা প্রসারের একটি কারণ।

ଆଂଧାର ଥେକେ ଆଲୋତେ

ଏଟିଓ ଆଜ୍ଞାହର ନିକଟ ଅପରାଧ ବଲେ ଗଣ୍ୟ ହତେ ପାରେ। ହାଁ! ଯଦି ମୁସଲିମରା ନିଜେଦେର ଦାୟିତ୍ୱ ଅନୁଭବ କରତ ଏବଂ ଅଳ୍ପିଲତାର ବନ୍ୟାକେ ବାଧା ଦେଓୟାର ସାଧ୍ୟମତୋ ଚେଷ୍ଟା କରତ!

ଏହି ଆୟାତଟା ଖେଳାଳ କରଲେ ଦେଖବେନ, ଆଜ୍ଞାହ ତାଆଳା ଆଲାଦା କରେ ଉତ୍ତେଖ କରେ ଦିଚ୍ଛେନ ଯେ, ଏହି ଧରନେର କାଜେର ଶାସ୍ତି ଶୁଦ୍ଧ ଆଖିରାତେଇ ନା, ଦୁନିଆର ବୁକେଇ ଶୁରୁ ହୟେ ଯାବେ। କିନ୍ତୁ ଏଥାନେ କାଦେର ଶାସ୍ତିର କଥା ବଲା ହଚ୍ଛେ? ଯାରା ଶୁଦ୍ଧ ପଛନ୍ଦ କରେ, ଶୁଦ୍ଧ ଚାଯ ଯେ ସମାଜେ ଫାହେଶା ଛଡ଼ିଯେ ପଡୁକ ତାଦେର କଥା। ଏଥିନ ତାହଲେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି, ଯାରା ଫାହେଶା ଛଡ଼ାତେ କାଜ କରେ ଯାଚେ ତାଦେର ତାହଲେ କି ଅବଶ୍ଵା ହବେ? ଯାରା ସମାଜେର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରେ ପାପେର ଦ୍ୱାର ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରେ ଦିଚ୍ଛେ, ତାଦେର କି ପରିମାଣ ଶାସ୍ତି ହବେ?

ଆପନାର ସାମନେ ଏଥିନ ଦୁଟି ପଥଇ ଖୋଲା ଆଛେ—ସମାଜେର ଏହି ପାପାଚାରୀରା ଦୁନିଆର ବୁକେ ଆପନାକେ ସୁଧେର ନାମେ ଯେଦିକେ ଠିଲେ ଦିଚ୍ଛେ ସେଦିକେ ଯାବେନ, ନା-କି ଆଜ୍ଞାହର ଓୟାଦାକୃତ ଜାଗାତେର ଜନ୍ୟ ଦୁନିଆର ଏହି ସାମୟିକ ସୁଖ ତ୍ୟାଗ କରବେନ?

ଚୋରାବାଲ

ଏକଟୁ ଚୋଖ ଖୁଲେ ଦେଖୁନ ତୋ, ଏହି ସମାଜେ ଯାରା ପାପ ଛଡ଼ାଚେ, ପାପ କରଛେ ତାରା କି ଆଦତେଓ ସୁଧେର ଜୀବନ କାଟାଚେ? ତାରା କାଉକେ ବିଶ୍ୱାସ କରତେ ପାରହେ ନା। ଅଦୃଶ୍ୟ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଦେଶର ପିଛେ ଛୁଟିଛେ। ତାଦେର ଖାଓୟା-ଦାଓୟାର କୋନୋ ଠିକଠିକାନା ନେଇ। ତାଦେର ଜୀବନଯାତ୍ରାର କୋନୋ ନିର୍ଦିଷ୍ଟ ଅବଶ୍ଵା ନେଇ। ତାଦେର କୋନୋ ସ୍ଵାଧୀନତା ନେଇ। ଥାକାର ମଧ୍ୟେ ଆଛେ ଶୁଦ୍ଧ କିଛୁ ଟାକା ଆର କ୍ଷମତା। ସେଟାଓ ଯେ ଟିକେ ଥାକବେ ତାର କୋନୋ ନିଶ୍ୟରତା ନେଇ। ତାଦେର ଏହି କ୍ଷମତା, ସମ୍ପଦ ଟିକିଯେ ରାଖାର ଦୁର୍ଚିନ୍ତା ନିଯେ ଚଲତେ ହୟ ପୁରୋଟା ସମୟ। ଏକଟା ସମୟ ଏସେ ଆପନି ନିଜେକେ ଖୁଁଜେ ପାବେନ ଏକାକୀ, ନିଃସଙ୍ଗ ହିସେବେ। ମାନୁଷ ଏକଟା ସମୟ ନିଜେଓ ବୁଝାତେ ପାରେ ନା, ସେ କୀଭାବେ କି କରବେ। ପାପେ ନିମଞ୍ଜିତ ହୟେ ସେ ଏମନ ଅବଶ୍ଵାନେ ଯାଯ ଯେ, ସେ ବୁଝାତେଓ ପାରେ ନା ଏହି ପାପ ତାକେ କୀଭାବେ କୁରେ କୁରେ ଥାଚେଛେ।

ଏଦେର ମଧ୍ୟେ କେଉ କେଉ ହୟତୋ ନିଜେର ପରିବାର ବା ଭାଲୋ କୋନୋ ବନ୍ଦୁର ସୋହବତେ ଏସେ ଆବାରଓ ଜୀବନେର ଅର୍ଥ ଖୁଁଜେ ପାଯା। କିନ୍ତୁ ତତ ଦିନେ ସେ ନିଜେର ଜୀବନେର ବଡ ଏକଟା ଅଂଶ ନଷ୍ଟ କରେ ଫେଲେଛେ। ଏମନ ଜୀବନ ସେ କାଟିଯେ ଏସେହେ

আঁধার থেকে আলোতে

যা নিয়ে কাউকে সে বলতেও পারে না। একজন মুসলিম তার জীবনের বেশির ভাগ সময় ফাহেশায় কাটিয়ে শেষ করেছে—এর মতো দুঃখজনক কিছুই হতে পারে না।

খেয়াল করে দেখুন তো, কোনো পাপীকে কি কখনো সবার সামনে এসে বলতে শুনেছেন যে সে জিনা করে, ড্রাগসের ব্যাবসা করে, খুন-হত্যা-রাহাজানি করে, ছিনতাই করে? না, কেউই জনসম্মুখে এসব বলতে চায় না। কারণ সে তার এই পাপাচার নিয়ে সর্বদাই লজ্জায় থাকে। তারা চাইলেই নিজের পরিচয় সবার সামনে দিতে পারে না। এইসব লোকদের কখনো তার পেশা জিজ্ঞেস করলে সে আপনাকে নয়-ছয় বোঝাবে। তার কোনো ব্যাবসা আছে। কিন্তু সেই ব্যাবসা সম্পর্কে জিজ্ঞেস করলে তারা কিছু বলতে চায় না। কারণ তারা লজ্জা পায়।

ইমাম হাসান আল-বসরি রাহিমাল্লাহ বলেন,

“মানুষ কত দারি বাহনে চড়ছে কিংবা কত সম্পত্তি জমা করছে, তার থেকেও বেশি গুরুত্বপূর্ণ তার চেহারায় পাপের জন্য অনুশোচনা থাকা।
কারণ আল্লাহ এই পাপীদের জন্য শাস্তি নির্ধারণ করে রেখেছেন
দুনিয়া ও আখিরাতে”

সমাজের এই পাপীদের সম্পর্কে আরও জানতে চান? এরা এক মুহূর্তের জন্যও শাস্তিতে থাকে না। রাস্তায় হাঁটতে বের হলেও তারা সবসময় এদিক-ওদিক তাকাতে থাকে। তাদের চিন্তা থাকে, হট করে কোথাও থেকে কেউ তার ওপর হামলা করবে কি না। কেউ তার পরিচয় ফাঁস করে দেবে কি না। এমনকি তারা শাস্তিতে বাথরুমেও যেতে পারে না। শাস্তিতে এক রাত ঘুমাতেও পারে না। সর্বদা তাদের মধ্যে ভীতি কাজ করে। এই লোকগুলো ভীতু ও আতঙ্কিত। তারা মানসিকভাবে স্বাভাবিক থাকতে পারে না। এই বাজে অবস্থায় থাকতে থাকতে যুক্ত বয়সেই অনেকে মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়ে।

বর্তমান সময়ের ব্যক্তিদের তো আপনি চোখের সামনেই দেখতে পাচ্ছেন। আগের যুগে যারা সমাজ ধ্বংস করার কাজে নিমজ্জিত ছিল, তাদের উদাহরণ সামনে আনলে একই বিষয় দেখতে পাবেন। পাবলো এঙ্কোবার^[২] ৪৪ বছর

[২] পাবলো এঙ্কোবার ছিলেন একজন কলম্বীয় মাদক-সন্ত্রাট (ড্রাক লর্ড) ও মাদক-সন্দাস। তার ড্রাক কাটেলাটি তার কর্মজীবনের উচ্চতায় মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে আনুমানিক ৮০% কোকেনের চেরাচালান সরবরাহ করেছিল, যা তার ব্যক্তিগত আয় বছরে ২১.৯ বিলিয়ন মার্কিন ডলারে পরিগণ করেছিল। তাকে প্রায় কোকেনের রাজা বলা হতো এবং ইতিহাসের সবচেয়ে ধনী অপরাধী

আঁধার থেকে আলোতে

বয়সে গুলিতে মারা গিয়েছেন। টুপ্যাক শাকুর^১ ২৫ বছর বয়সে হৎপিণ্ডে গুলিবিদ্ধ হয়ে মৃত্যুবরণ করেছেন। এগুলো তো পুরাতন উদাহরণ। আপনি আমাদের সমাজে আমাদের আশেপাশে এমন বহু উদাহরণ দেখতে পাবেন।

শুধু যারা সমাজ ধ্বংসের কাজে নিমজ্জিত তাই যে মারা যাচ্ছে এমন কিন্তু না। বরং দেখা যাচ্ছে এদের কারণে সমাজের অনেক ভালো মানুষের মৃত্যু ঘটছে। ইংল্যান্ডের কার্ডিফ শহরে কিছুদিন আগে আমাদের এক যুবক ভাইকে সন্ত্রাসীরা ভুলে অন্য পক্ষের লোক ভেবে মেরে ফেলেছিল। কিন্তু সেই ভাই এসব অন্যায়-পাপাচারের কিছুতেই জড়িত ছিলেন না। সমাজ কীভাবে ধ্বংস হয় বুঝতে পারছেন? এই যে পাপাচারে নিমজ্জিত এই লোকগুলো যে মারা যাচ্ছে এদের বয়স খেয়াল করে দেখুন। এদের বেশিরভাগের বয়সই ২৫ থেকে ৩০ এর মধ্যে। আপনার কি ধারণা, তারা এই অল্প বয়সে মারা যাক আল্লাহ এটা চান? একজন মুসলিম যুবক, যার মৌখিকালকে সে ইবাদতের কাজে ব্যবহৃত পারে, সে এত অল্প বয়সে মারা যাক এটা কি আল্লাহ চাইবেন? আল্লাহ আমাদের রক্ষা করুন!

ছিলেন। তার মাদক নেটওয়ার্কটি “মেদেয়িন কাট্টেল” নামে পরিচিত ছিল। যা প্রায়শই বিদেশি এবং বিদেশি প্রতিদ্বন্দ্বী কাট্টেলগুলোর সঙ্গে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করে, যার ফলে পুলিশ কর্মকর্তা, বিচারক, স্থানীয় ও বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ হত্যার মতো ঘটনা ঘটে। ১৯৮২ সালে “লিবারেল বিকল্প” আন্দোলনের অংশ হিসেবে এক্ষেত্রে কলম্বিয়ার চেম্বার অব রিপ্রেজেন্টেটিভসের বিকল্প সদস্য নির্বাচিত করা হয়। এর মাধ্যমে তিনি পশ্চিম কলম্বিয়ার ঘরবাড়ি ও ফুটবল মাঠ নির্মাণের দায়িত্বে ছিলেন। যার কারণে স্থানীয়দের মধ্যে বেশ জনপ্রিয়তা অর্জন করেন। তবে কলম্বিয়া বিশেষ মানুষ-হত্যার রাজধানী হয়ে ওঠে। এক্ষেত্রে কলম্বিয়া ও আমেরিকান সরকারের কাছে নিন্দনীয় হয়েছিলেন। ১৯৯৩ সালে তার ৪৪তম জয়দিনের এক দিন পরেই কলম্বিয়ার জাতীয় পুলিশ এক্ষেত্রে গুলি করে হত্যা করে।

[৩] টুপ্যাক শাকুর জন্মগ্রহণ করেন ১৯৭১ সালের ১৬ই জুন। তার চেষ্টা ছিল র্যাপার হিসেবে কাজ করার। সে চেষ্টা ব্যর্থ হয়নি। নিজের “অল আইজ অন মি” এবং বাকি কাজগুলো যুক্তরাষ্ট্রের সবচাইতে বেশি বিক্রীত কাজে পরিণত হয়। ৭৫ মিলিয়ন রেকর্ড বিক্রি করার মাধ্যমে নিজেকে প্রমাণ করেন। নটেরিয়াস বিগি স্মলস নামে একজন র্যাপারের সঙ্গে সম্পর্ক হয় টুপ্যাকের। কিন্তু সে বন্ধুত্ব ভেঙে যায় ১৯৯৪ সালে। সেই বছর নিউইয়র্ক স্টেডিওর সামনে টুপ্যাকের ওপর হামলা হয়। তাকে গুলি করা হয় এবং ছিনতাই করার চেষ্টা করা হয়। যার পুরো দায় করা হয় বিগি স্মলসকে। কারণ তার পাশেই একটি স্টুডিওতে রেকর্ড করছিলেন তিনি। বিগির সঙ্গে লেবেলসের প্রতিষ্ঠাতা ডিডিকেও অভিযুক্ত করা হয়। তবে কেউই এই হামলার কথা দ্বিকার করেননি। পরবর্তীকালে মারা যান টুপ্যাক। আর ছয় মাস পর মারা যান বিগি। গুলি করে হত্যা করা হয় তাকে। এই হত্যাকাণ্ড ও হত্যাকারী সম্পর্কে আজও কিছুই সঠিকভাবে জানা যায়নি।