কলা ও সামাজিক বিজ্ঞান অনুষদ (মানবিক/বিভাগ পরিবর্তন)

A COMPLETE SOLUTION FOR ADMISSION WRITTEN

ASPECT WRITTEN HACKS

🖾 প্রশ্নব্যাংক և আলোচনা և অনুশীলন 🏾

লিখিত ভর্তির পর্ণাঙ্গ সহায়িকা

WRITTEN BY

Raihan A.R. Khan

Department of International Relations University of Dhaka Senior Lecturer in Bangla & GK

Abdullah Sadman Zamee

Department of International Relations University of Dhaka Senior English Instructor

CO-WRITERS

Shahid Rahman Rahat

Department of Bengali University of Dhaka Lecturer in Bengali

Yusuf Ibne Humayun

Department of Law University of Dhaka

Zaiba Zafrin

Law and Justice Jahangirnagar University Academic Instructor, 10 Minutes School

EDITED BY

Abdul Alim

Department of Political Science University of Dhaka

Tanjila Afra Khan

Department of Political Science Eden Mohila College

Sohel Rana, DU Mejbahul Kabir Munna

GRATEFUL TO

Aminul Islam Milon

Senior Lecturer in Bangla Writer, Aspect Bangla

Md. Ratul Hasan Turju

Senior English Faculty Writer, Aspect English Grammar

AI Amin Muhit

Senior Lecturer in Bangla Writer, Aspect Bangla

নেটওয়ার্ক

১০১/এ, গ্রীণরোড, ফার্মগেট, ঢাকা।



আসপেকঃ

প্রয়োজনে:

মো. হোসেন আলী [০১৭১৩ ৫৪১৬১৫] অফিস: ০১৭১৩ ২৬০৭২১-২৬

page: facebook.com/Aspectadmission e-mail: aspectseries@gmail.com



group : facebook.com/groups/aspectseries www.edunetworkbd.com

এই বইটি কেন পড়বে

বিগত কয়েক বছরের প্রশ্ন বিশ্লেষণ করে দেখা যায় লিখিত এর জন্য পড়লে MCQ অংশের প্রস্তুতিও সম্পূর্ণ হয়ে যায়। তাই তোমরা যদি Aspect Written Hacks বইটি সম্পূর্ণ মনোযোগ সহকারে বারবার অধ্যয়ন করো তাহলে তোমাদের MCQ এর দুশ্চিন্তাও দূর হয়ে যাবে। এই বইটি বাজারের একমাত্র বই যেটি তোমাকে কীভাবে পরীক্ষায় প্রশ্নের উত্তর করতে হয় সে কৌশল সম্পর্কে ধারণা দিবে। তাই নিঃসন্দেহে তোমরা এ বইয়ের উপর আস্থা রাখতে পারো।

প্রকাশনায়: দি নেটওয়ার্ক রিসার্চ এন্ড পাবলিকেশন্স

প্রকাশক : অ্যাডভোকেট আলফিনা কালাম

গ্রন্থস্থ : প্রকাশক কর্তৃক সর্বসত্ব সংরক্ষিত

বর্ণবিন্যাস ও প্রচছদ : দি নেটওয়ার্ক কম্পিউটারস, ঢাকা-১২১৫

মূল্য : ৪৩২/- (চারশত বত্রিশ টাকা) মাত্র

প্রকাশকাল

প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর, ২০২১

পঞ্চম সংস্করণ : অক্টোবর, ২০২৪

वाश्ना, ইश्निশ, GK



ফ্রি ক্লাস ও ফ্রি এক্সাম পেতে যুক্ত হও Aspect EBG পেইজ

www.edunetworkbd.com ভিজিট করে সকল লাইব্রেরির নাম, ঠিকানা ও ফোন নম্বর জেনে নিন

ভর্তি বিষয়ক যে কোন আপডেট পেতে f facebook.com/aspectadmission অনলাইনে অর্ডার করতে www.edunetworkbd.com সরাসরি অর্ডার করতে 🕏 01976-466200

আমাদের বাবে বসে কুরিয়ারে বই পেতে তোমার নাম, উপজেলা, জেলা ও বইয়ের নাম, সংখ্যা লিখে SMS করুন সেবা এবং নির্ধারিত টাকা বিকাশ করুন: ০১৬০১-৪৬৬২০০(মার্চেন্ট) ১সেট নিলে কুরিয়ার সার্ভিস চার্জ সম্পূর্ণ ফ্রি

সতর্কীকরণ: প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ব্যতীত এই বইয়ের অংশ বিশেষ বা হুবহু নকল করে বা ফটোকপি করে প্রকাশ ও প্রচার বাংলাদেশ কপিরাইট আইনানুযায়ী সম্পূর্ণ অবৈধ ও দণ্ডনীয় অপরাধ। অবশ্য গবেষণা, ব্যক্তিগত পড়াশোনা এবং প্রশ্নপত্র প্রণয়নের ক্ষেত্রে এই বিধি-নিষেধ প্রযোজ্য নয়।

বইটি যেভাবে অনুসরণ করবে

- প্রথমেই, ASPECT WRITTEN HACKS বইয়ের সূচিপত্র দেখে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের লিখিত পরীক্ষার সিলেবাস সম্পর্কে পরিপূর্ণ ধারণা নিতে হবে। এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীর কাছে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের লিখিত বিষয়টি সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা তৈরি হবে। সূচিপত্র দেখার পরে শিক্ষার্থীরা ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের লিখিত সিলেবাস সম্পর্কে ভালোভাবে জানতে ও বুঝতে পারবে।
- দ্বিতীয় ধাপে শিক্ষার্থীদেরকে জানতে হবে লিখিত বিষয়গুলোর মধ্যে কোন বিষয়টিতে সে সবচেয়ে ভালো আর কোন বিষয়টিতে সে সবচেয়ে দুর্বল। কেননা, আমরা জানি সক্রেটিস এর সেই বিখ্যাত উক্তি 'Know Thyself' অর্থাৎ নিজেকে জানো। নিজেকে জানার মাধ্যমেই লিখিতের সর্বোচ্চ ভালো প্রস্তুতি নেয়া সম্ভব। যে বিষয়টিতে শিক্ষার্থীরা দুর্বল সেই বিষয়টি বেশি করে অধ্যয়ন করতে হবে আর যে বিষয়টিতে শিক্ষার্থীরা দুর্বল নয় সে বিষয়টিও অনুশীলনের উপর রাখতে হবে।
- ASPECT WRITTEN HACKS বইয়ে প্রত্যেকটি টপিকে কীভাবে ভালো করা যায় সে কৌশল সংযোজন করা হয়েছে। শিক্ষার্থী যে টপিকটি পড়ার জন্য নির্বাচন করবে সেই টপিকের প্রথমে দেয়া কৌশলগুলো ভালোভাবে দুই থেকে তিনবার মনোযোগ সহকারে পড়ে নিতে হবে। কেননা আমরা জানি লিখিত পরীক্ষায় প্রশ্ন কমন আসে না। সেক্ষেত্রে শিক্ষার্থীরা যদি কীভাবে একটি প্রশ্নের উত্তর করতে হবে সে পদ্ধতিটি সম্পর্কে ভালোভাবে অবগত থাকে তাহলে পরীক্ষায় যেভাবেই প্রশ্ন আসুক না কেনো সেখানে নিজের বুদ্ধিমত্তা খাটিয়ে উত্তর প্রদানের পদ্ধতি অনুসরণ করে ভালো নম্বর অর্জন করতে পারবে।
 উদাহরণস্বরূপ বইয়ের বাংলা অংশে উদ্ধৃতি বিশ্লেষণ কিভাবে লিখতে হবে সে বিষয়ে বিস্তারিত বর্ণনা করা আছে। শিক্ষার্থীরা প্রথমে এই উদ্ধৃতি বিশ্লেষণ লেখার পদ্ধতি আয়ত্ত করবে। পরবর্তীতে তারা পদ্ধতি বিশ্লেষণ উপিকের মূল অংশটি পড়বে।
- প্রিক্ষার্থীদের প্রত্যেকটি বিষয় উত্তর করার কৌশল সম্পর্কে অবগত হওয়ার পরে টপিক সংশ্লিষ্ট মূল আলোচনা গুলো মনোযোগ সহকারে অধ্যয়ন করতে হবে। মূল বিষয়গুলো পড়লে লিখিত পরীক্ষায় সে বিষয় সংশ্লিষ্ট কোন প্রশ্ন আসলে খুব সহজেই উত্তর করা যাবে।
- শিক্ষার্থীরা ASPECT WRITTEN HACKS বই থেকে সিলেবাস অনুযায়ী টপিক গুলো পড়ে নিজেরা খাতায় বারবার অনুশীলন করার মাধ্যমে লিখিততে পান্ডিত্য অর্জন এবং পরীক্ষায় সর্বোচ্চ নম্বর অর্জন করতে পারবে ইনশা-আল্লাহ।



উদ্ধৃত সংলাপ ও কবিতার উদ্ধৃতিতে ভালো করার উপায়

- ১. প্রথমে উৎস লিখতে হবে। অর্থাৎ যে লাইনটি প্রশ্নে দেওয়া থাকবে সেটি কোন গল্পের বা কোন কবিতার সেটি উল্লেখ করতে হবে।
- ২. লেখকের নাম লিখতে হবে এবং নামের পর জন্ম মৃত্যু সাল যুক্ত করতে হবে। যেমন: কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)।
- ৩. এরপর প্রসঙ্গ লিখতে হবে; যে লাইনটি প্রশ্নে উল্লেখ থাকবে সেটি কবিতা হলে সরাসরি ওই লাইনটির অর্থ এবং গল্প হলে সেটি কোন চরিত্র বলেছে এবং তার কারণ লিখতে হবে।
- ৪. পরবর্তীতে লাইনটির মূলভাব সরাসরি লিখতে হবে। কোনো অযাচিত বাক্য লিখা যাবে না। (যেমন: উল্লিখিত লাইনটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে নিচে ব্যাখ্যা করা হলো/ বা লাইনটির অর্থ নিম্নরূপ)। এই ধরণের বাক্য ব্যবহার করা যাবে না।

মূলভাবে ভালো করার উপায়

- ১. যেই গল্প থেকে মূলভাব আসবে সেই গল্পটি চোখ বন্ধ করে স্মরণ করতে হবে।
- ২. লেখক কোন উদ্দেশ্য নিয়ে গল্পটি লিখেছেন তা খুঁজে বের করতে হবে।
- ৩. ৮-১০ টি সরল বাক্যের মধ্যে মূলভাবটি লিখে শেষ করতে হবে।
- 8. গল্পে/ কবিতা থেকে সরাসরি কোন অংশ উল্লেখ করা যাবে না।





বাক্য গঠনে ভালো করার কৌশল

১. বাক্য রচনা যেন দায়সারা না হয়। দায়সারা বাক্য রচনা করলে বাক্যটি ব্যাকরণগতভাবে শুদ্ধ হলেও তাতে পুরো নম্বর দেওয়া হয় না। তার কারণ, বাক্য রচনা একটি দক্ষতামূলক কাজ। তাই বাক্য রচনা করার সময় খেয়াল রাখতে হবে একটি বাক্যে কমপক্ষে ৫-৬টি শব্দ যেন অবশ্যই থাকে।

সারাংশ ও সারমর্মে ভালো করার কৌশল

- ১.সারাংশ লেখার আগে যে বিষয়টির সারাংশ রচনা করতে হবে, সেই অংশটি বারংবার পড়ে মূল বক্তব্য অনুভব করার চেষ্টা করতে হবে।
- ২. মান্য চলিত ভাষায় সারাংশ লিখতে হবে।
- ৩. মূল রচনাটি উত্তম পুরুষ (আমি, আমরা) ও মধ্যম পুরুষ (তুমি, তোমরা) রচিত হলে সারাংশ লেখার সময় তাকে প্রথম পুরুষে লিখতে হবে।
- ৪.মূল রচনায় প্রত্যক্ষ উক্তি থাকলে তাকে পরোক্ষ উক্তিতে লিখতে হবে।



অনুচ্ছেদে ভালো করার উপায়

- ১. একটি অনুচ্ছেদে শুধুমাত্র একটি বিষয় থাকবে।
- ২. অনুচ্ছেদে যে বাক্যগুলি থাকবে তাদের একটির সঙ্গে আরেকটির মিল থাকা চাই। অর্থাৎ, বক্তব্য বিষয়ের যোগ থাকা দরকার। এলোমেলোভাবে কয়েকটি বাক্য লিখে দিলেই অনুচ্ছেদ হয় না।
- ৩. একই কথার পুনরুক্তি যেন না হয়। অর্থাৎ একই কথা বার বার লেখা উচিত নয়।





Paragraph-এ ভালো করার উপায়

- 1. Attractive Beginning- শুরুটা আকর্ষণীয় করতে হবে।
- 2. Avoid Cliches- গতানুগতিক শব্দ কম ব্যবহার করতে হবে।
- 3. Colorful & vivid language ব্যবহার করতে হবে।
- 4. Variety of Words- শব্দের মধ্যে বৈচিত্র্য আনতে হবে।
- 5. Conciseness & Simplicity- দুর্বোধ্য শব্দ ব্যবহার করা যাবে না।

Translation ভালো করার উপায়

1. Translation ভালো করার জন্য যে সমস্ত গ্রামার প্রয়োজন Tense, Subject verb Agreement, Right forms of Verb Voice Change, Narration এই grammar গুলো জানা আবশ্যক।

2. ইংরেজি থেকে বাংলা অনুবাদ করার ক্ষেত্রে ভাবানুবাদ করলে অধিক নম্বর পাওয়া যাবে।





Sentence Making-এ ভালো করার উপায়

১. শুদ্ধ বাক্য: ইংরেজি বাক্য অবশ্যই শুদ্ধ হতে হবে। অর্থাৎ বাক্যের মধ্যে কোনো Grammatical Error থাকবে না।

২. জোর দিন ভোকাবুলারিতে: ইংরেজিতে ভালো করতে Vocabulary ওপর দক্ষতা থাকা জরুরি। প্রতিদিন vocabulary অনুশীলন করতে হবে। উপরিউক্ত ৩টি কথা মাথায় রেখে Simple Sentence-এ নিজের ভাষায় ইংরেজিতে লিখ।

Explanation-এ ভালো করার উপায়

- ১. পাঠ্যবইয়ের যে অধ্যায় থেকে উল্লিখিত অংশটি নেওয়া তা উল্লেখ করতে হবে।
- ২. উল্লিখিত অংশটির Context ব্যাখ্যা করতে হবে।
- ৩. প্রশ্নোক্ত লাইনটির পূর্ণাঙ্গ ব্যাখ্যা করতে হবে।
- 8. Grammatical Error যেন না হয় সেদিকে সতর্ক থাকতে হবে।
- ও. Simple Sentence ব্যবহার করা উত্তম। তবে ব্যাখ্যার প্রয়োজনীয়তা অনুসারে Complex ও Compound Sentence ও ব্যবহার করা যাবে।





বেসিক সিরিজ, প্রশ্নব্যাংক ও মডেল টেস্ট
ত বিভাগেই আসপেক্ট সিরিজ বেস্ট

পাঠ্যসূচি

বইয়ের অধ্যায়গুলো যেভাবে সাজানো আছে (সংক্ষিপ্ত)

বাংলা

পার্ট-০১

	গদ্য		পদ্য					
٥٥.	আমার পথ	২৩৬	٥٥.	সোনার তরী	২৭৬			
०२.	বিলাসী	২ 8২	०२.	বিদ্রোহী	২৮২			
00	অপরিচিতা	২৪৬	00.	প্রতিদান	২৮৮			
08.	মানব-কল্যাণ	२७०	08.	তাহারেই পড়ে মনে	২৯২			
o¢.	মাসি-পিসি	২৫৪	o¢.	আঠারো বছর বয়স	২৯৬			
૦৬.	বায়ানুর দিনগুলো	২৫৮	oy.	ফ্রেক্রারি ১৯৬৯	900			
٥٩.	রেইনকোট	২৬২	09.	আমি কিংবদন্তির কথা বলছি	৩ 08			
ob.	বাঙ্গালার নব্য লেখকদিকের প্রতি নিবেদন	২৬৬	ob.	বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ	৩০৯			
ob.	গৃহ	২৬৮	oa.	সুচেতনা	9 \$8			
٥٥.	আহ্বান	२१०	٥٥.	পদ্মা	७১१			
33.	মহাজাগতিক কিউরেটর	२१२	33.	নূরলদীনের কথা মনে পড়ে যায়	৩১৯			
٥٤.	নেকলেস	২৭8	٥٤.	ছবি	৩২২			
পার্ট-০২								
٥٥.	নাটক (সিরাজউদ্দৌলা)	৩২৫	०२.	উপন্যাস (লালসালু)	990			
		পার্ট	-09					
٥٥.	ব্যাকরণ	906	०७.	সারাংশ ও সারমর্ম লিখন	৩৬২			
०२.	বানান শুদ্ধিকরণ	980	૦હ.	ভাব-সম্প্রসারণ	৩৭৬			
00.	বাক্য শুদ্ধিকরণ	৩৪৬	09.	সংক্ষিপ্ত অনুচ্ছেদ লিখন	৩৯৫			
08.	বঙ্গানুবাদ	9 (8						
পার্ট-০৪								
01	বিবচন	801	0.5	পাঠ্যবইয়েব শব্দার্থ	80k			



"লিখিত–এমসিকিউ, শর্ট সিলেবাস কিংবা পূর্ণাঙ্গ , যেমন–ই হোক পরীক্ষা পদ্ধতি ভার্সিটি–মেডিকেল–ইঞ্জিনিয়ারিং ভর্তিতে আসপেন্ট সিরিজেই সুদৃঢ় প্রস্তুতি"



ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের লিখিত প্রশ্নের মানবণ্টন

ভর্তি পরীক্ষা শুরু-বর্তমান



সকল বিভাগ লিখিত নম্বর

🕥 ইউনিট ভিত্তিক প্রশ্ন বিশ্লেষণ

B-UNIT / English ২০২৩-২৪ থেকে ২০১৯-২০ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ

TOPIC	2023-24	2022-23	2021-22	2020-21	2019-20
Translation(B-E/E-B)	-	-	-	-	5(E-B)
Write Sentences on/Paragraph writing	10	10	10	10	10
Making Meaningful Sentence	5	5	-	-	5
Explanation Concepts	5	-	-	5	-
Fill in the Gap (with clue/ without clue)	-	-	-	5	5
Completing Sentence	-	-	-	5	-
Precis/ summary/ Abstract এবং Theme	-	5	-	-	-
Poem: Writer, Line, Define (Makrs-3)	-	-	5	-	-
Figure of Speech	-	-	-	=	-
Letter Writing	-	-	-	-	-
Total Marks	20	20	20	20	20+5

C-UNIT (English) ২০২৩-২৪ থেকে ২০১৯-২০ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ

TOPIC	2023-24	2022-23	2021-22	2020-21	2019-20
Translation(B-E/E-B)	5	4+4	5+5	5+5	5+5
Write Sentences on/Paragraph writing	-	-	-	-	-
Making Meaningful Sentence	-	-	=	-	-
Error Correction in Sentence	5	4	5	-	-
Explanation Concepts	-	-	-	5	5
Fill in the Gap (with clue/ without clue)	-	-	-	-	-
Completing Sentence	-	-	-	-	-
Precis/ summary/ Abstract এবং Theme	-	-	-	5	5
Poem: Writer, Line, Define (Makrs-3)	-	-	-	-	-
Figure of Speech	-	-	-	-	-
Letter Writing	-	-	-	-	-
Total Marks	10	12	10	20	15+5

D-UNIT / English ২০২১-২২ থেকে ২০১৯-২০ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ

TOPIC	2021-22	2020-21	2019-20
Translation (B-E/E-B)	05+05	5	5+5
Write Sentences on/Paragraph writing	10	10	10
Making Meaningful Sentence	-	-	-
Explanation Concepts	-	-	-
Fill in the Gap (with clue/ without clue)	-	-	-
Completing Sentence	-	-	-
Precis/ summary/ Abstract এবং Theme	-	=	-
Poem: Writer, Line, Define (Makrs-3)	-	=	-
Figure of Speech	-	=	-
Letter Writing	-	=	-
Total Marks	20	15	15+5

^{• •} ASPECT SERIES ASPECT SERIES • • ASPECT SERIE

B-UNIT / বাংলা ২০২২-২৩ থেকে ২০১৯-২০ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ

টপিক	2023-24	২০২২-২৩	২০২১-২২	২০২০-২১	২০১৯-২০
বাক্যাংশ/অনুচ্ছেদ ব্যাখ্যা	✓	✓	✓	✓	✓
স-প্রসঙ্গ ব্যাখ্যা	-	-	-	-	✓
সারাংশ/সারমর্ম	✓	✓	✓	✓	-
প্রয়োগ/অপপ্রয়োগ	-	-	-	✓	-
বঙ্গানুবাদ	✓	-	-	-	✓
বাক্য গঠন	-	-	-	-	✓
শুদ্ধিকরণ অনুচ্ছেদ/বাক্য	-	✓	-	-	-
পদ পরিবর্তন	-	-	✓	-	-
অনুচ্ছেদ	-	-	-	-	-
ভাব-সম্প্রসারণ	✓	-	-	-	-
মিলকরণ	-	-	-	-	-
ব্যাকরণ সম্পর্কিত বিষয়াবলি (সংজ্ঞার্থ ও দৃষ্টান্ত)	-	-	-	-	-

D-UNIT বিজ্ঞাগ পরিবর্তন বাংলা ২০২১-২২ থেকে ২০১৯-২০ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ

	২০২২-২৩	২০২১-২২	২০২০-২১	২০১৯-২০
বঙ্গানুবাদ		✓	✓	✓
শুদ্ধিকরণ অনুচ্ছেদ/বাক্য	২০২২-২৩ সালের D	✓	✓	✓
ভাব-সম্প্রসারণ	ইউনিটের/বিভাগ পরিবর্তনের পরীক্ষা B	-	-	-
সংক্ষিপ্ত অনুচ্ছেদ	ইউনিটের অধীনে	-	-	-
বাক্য গঠন	নেওয়া হয়।	-	-	-
সারাংশ/সারমর্ম		_	-	-

A-UNIT বাংলা ২০২৩-২৪ থেকে ২০১৯-২০ পরীক্ষার প্রশ্ন বিশ্লেষণ

	2023-24	২০২২-২৩	২০২১-২২	২০২০-২১	২০১৯-২০
ভাব-সম্প্রসারণ	✓	✓	✓	✓	✓
সংক্ষিপ্ত অনুচ্ছেদ	-	✓	✓	✓	✓
বাক্য গঠন	✓	✓	✓	-	-
সারাংশ/সারমর্ম	-	-	-	✓	✓
ব্যাকরণ সম্পর্কিত				./	
(শব্দ, উপসর্গ)	•	-	-		-

বি.দ্র.: ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি পরীক্ষায় বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ প্রতিবছর সার্কুলারে অন্তর্ভুক্ত সকল বিষয় থেকে নির্দিষ্ট কিছু বিষয়ে প্রশ্ন করে থাকে। যার ফলে লিখিততে কোন বিষয়গুলো আসবে সেগুলো বুঝা দুষ্কর তাই আমরা "Aspect Written Hacks" বইয়ে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের সার্কুলারে অন্তর্ভুক্ত সকল বিষয়ের আলোচনা করেছি।

[•] ASPECT SERIES • ASPECT SERIE

වුදැල්ලි

- Make meaningful sentences with the following words: superfluous, intrinsic, idiosyncratic, apprehensive.
 Solve superfluous = He gave her a look that made words superfluous.
 - intrinsic = Flexibility is intrinsic to creative management.
 - idiosyncratic = Her teaching methods are idiosyncratic but successful.
 - apprehensive = The long delay had made me quite apprehensive.
- 02. Read the following extract, and answer the questions that follow:

All people dream, but not equally.

Those who dream by night in the dusty recesses of their mind, Wake in the morning to find that it was vanity. But the dreamers of the day are dangerous people, For they dream their dreams with open eyes, And make them come true.

"Dreams," D.H. Lawrence

- a) What do people who 'dream by night' dream about?

 Solve People who dream during sleep can dream a number of facts, such as their daily activities, emotions, desires, fears and subconscious thoughts. These dreams are mainly vanity.
- b) Why are dreamers with 'open eyes' considered dangerous?

Solve The dreamers with 'open eyes' are considered dangerous because they make their plan for future with light of consciousness. Here 'open eyes' refers to consciousness.

- c) What does "recesses" suggest?
 - **Solve** Here 'recesses' suggests the deep, hidden and inner parts of the mind where dreams originate. It implies a place of mind where dreams are formed and take shape.
- 03. Write a well-organised paragraph on "The perils of Artificial Intelligence (AI)" in the space provided, considering the elements of a paragraph, such as topic sentence, supporting detail sentences and conclusion.

"The perils of Artificial Intelligence (AI):

Solve AI, or artificial intelligence, is becoming smart day by day, but it is also important to keep in mind that it can be perilous as well. One peril is that robots might take over our jobs, leaving many people unemployed. Another peril is that AI might make decisions based on unfair assumptions, hurting people instead of helping them. Finally some people are frightened of super-intelligent machines that could become a threat to humanity. While AI has a lot of potential to do good, we need to be careful and make sure it is used safely and fairly.



ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

১ম বর্ষ ভর্তি পরীক্ষা: ২০২৩–২৪ মানবিক ও বিজ্ঞান শাখা শিক্ষার্থীদের জন্য ব্যবসায় শিক্ষা ইউনিট পূর্ণমান-৪০

বাংলা

- 01. Translate the following sentences to Bangla:
 - a) We went out to play football inspite of the rain.

Solve বৃষ্টি সত্ত্বেও আমরা ফুটবল খেলতে বেরিয়ে ছিলাম।

b) They admitted having stolen the money.

Solve তারা টাকা/অর্থ চুরির কথা স্বীকার করেছে।

c) Climate change is real, and its impacts are felt in all regions of the earth.

Solve জলবায়ু পরিবর্তন বাস্তব, এবং এর প্রভাব পৃথিবীর সমস্ত অঞ্চলে অনুভূত হচ্ছে।

- d) We really should be careful about choosing friends.
- Solve বন্ধু বাছাই করার ব্যাপারে সত্যিই আমাদের সতর্ক হওয়া উচিৎ।
- e) No one can predict the future.

Solve কেউ ভবিষ্যদ্বাণী করতে পারে না।

- 02. ভুল সংশোধন: নিচের বাক্যগুলোর বানান ও ব্যাকরণগত ক্রটি সংশোধন কর। বাক্যে কোনো শব্দ সংযোজন বা বিয়োজন করা যাবে না:
 - i) মিষ্টির হাঁড়িতে পিপিলিকার সারি দেখে তিনি অবাক হলেন।

Solve মিষ্টির হাঁড়িতে পিপীলিকার সারি দেখে তিনি অবাক হলেন।

ii) যেসকল শিক্ষার্থীরা পরীক্ষা দিবেন তারাই শুধু কামরায় ঢকবেন।

Solve <u>যেসকল শিক্ষার্থী/যে শিক্ষার্থীরা</u> পরীক্ষা দিবেন তারাই শুধু কামরায় ঢুকবেন।

- iii) মুমুর্ষ রোগীর বোন হতাশ চোখে তাকিয়ে আছেন।
- **Solve** মুমুর্ষু রোগীর বোন হতাশ চোখে তাকিয়ে আছেন।
- iv) সব সময় সৌজন্যতা দেখানো উচিত।

Solve সব সময় সৌজন্য/সুজনতা দেখানো উচিত।

- v) তিনি উদ্ধতপূর্ণ আচরণ করে সবাইকে হতবাক করে দিলেন।
- Solve তিনি <u>উদ্ধত</u> আচরণ করে সবাইকে হতবাক করে দিলেন।
- vi) দারিদ্র্য অসম্মানের নয়, বরং ধনের অহমিকাই ব্যক্তিকে হীন করে তুলে।

Solve দারিদ্র্য অসম্মানের নয় বরং ধনের অহমিকাই ব্যক্তিকে হীন করে তুলে।

- vii) বিবাদমান দুই পক্ষ অবশেষে সন্ধি স্থাপনে সম্মত হলো।
- Solve বিবদমান দুই পক্ষ অবশেষে সন্ধি স্থাপনে সম্মত হলো।
- viii) প্রশ্নের ডান পাশে উল্লিখিত সংখ্যা মান নির্দেশক।
- Solve প্রশ্নের ডান পাশে উল্লিখিত সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক।

ix) মাছ দিয়ে শাক ঢাকা যায় না।

Solve শাক দিয়ে মাছ ঢাকা যায় না।

x) একটি গোপন কথা বলি।

Solve একটি গোপনীয় কথা বলি।

ইংরেজি

01. Translate the following sentence to English:

a) তুমি বরং বাড়ি যাও।

Solve You had better go home.

b) মানুষের অদম্য জ্ঞানতৃষ্ণা রয়েছে।

Solve Human beings have an unquenchable thirst for knowledge.

c) আমি যদি পাখি হতাম!

Solve If I were a bird!/ Had I been a bird!

d) তুমি যতক্ষণ না ফের, ততক্ষণ আমি অপেক্ষা করব।

Solve I will wait until you return/ come back.

e) আমরা না হেসে পারলাম না।

Solve We couldn't but laugh/We couldn't help laughing.

02. Error Correction: Identify and correct the errors in the following sentences:

i)The scientist, as well as the research team, were rewarded for the important discovery.

Solve was

ii)Neither the owner of the factory, nor his manager, have been responsible for the accident.

Solve has

iii) Each of the students were given an opportunity to go for training.

Solve was

iv) Can you speak the Spanish?

Ans. Spanish

v) The police are looking at the case.

Solve into

vi) The cat laid on the sofa all day.

Solve lay

vii) I feel in the weather and don't want to go out.

Solve Under the weather

viii) The shepherd took his sheeps to the field.

Solve sheep

ix) Despite of the challenges, the project was completed on time.

Solve Despite the challenges

x)The consequences of the economic downturn has been felt across various industries.

Solve have



আংলা

01. নিচের গদ্যাংশটি পড়ে প্রদত্ত প্রশ্নগুলোর (ক-ঙ) উত্তর দাও:

মানব-কল্যাণ অলৌকিক কিছু নয়- এ এক জাগতিক মানবধর্ম। তাই এর সাথে মানব মর্যাদার তথা Human dignity-র সম্পর্ক অবিচ্ছেদ্য। আজ পৃথিবীর দিকে তাকিয়ে দেখলে কী দেখতে পাই? দেখতে পাই দুস্থ, অবহেলিত, বাস্তহারা, স্বদেশ-বিতাড়িত মানুমের সংখ্যা দিন দিন বেড়ে চলেছে। সে সঙ্গে বৃদ্ধি পেয়েছে রিলিফ, রিহেবিলিটেশন ইত্যাদি শব্দের ব্যাপক প্রয়োগ। রেডক্রস ইত্যাদি সেবাধর্মী সংস্থার সংখ্যা বৃদ্ধিই কি প্রমাণ করে না মানব-কল্যাণ কথাটা শ্রেফ মানব-অপমানে পরিণত হয়েছে? মানুমের স্বাভাবিক অধিকার আর মর্যাদার স্বীকৃতি আর প্রতিষ্ঠা ছাড়া মানব-কল্যাণ মানব-অপমানে পরিণত না হয়ে পায়ে না।

কালের বিবর্তনে আমরা এখন আর tribe বা গোষ্ঠীবদ্ধ জীব নইবৃহত্তর মানবতার অংশ। তাই go of humanity-কে বিচ্ছিন্ন,
বিক্ষিপ্ত কিংবা খণ্ডিতভাবে দেখা বা নেওয়া যায় না। তেমনি
নেওয়া যায় না তার কল্যাণকর্মকেও খণ্ডিত করে। দেখতে
মানুষও অন্য একটা প্রাণী মাত্র, কিন্তু ভেতরে মানুষের মধ্যে
রয়েছে এক অসীম ও অনন্ত সম্ভাবনার বীজ। যে সম্ভাবনার ক্লুরণক্লুটনের সুযোগ দেওয়া, ক্লেত্র রচনা আর তাতে সাহায্য করাই
শ্রেষ্ঠতম মানব-কল্যাণ।

(ক)মানব-কল্যাণের সঙ্গে মানব মর্যাদার সম্পর্ক কেন অবিচ্ছেদ্য?

Solve মানুষের মধ্যকার সাম্প্রদায়িক দ্বিধা-বিভক্তি নিয়ে মানব-কল্যাণ সাধন করা সম্ভব নয়। দান-খয়রাতকে অনেকেই করুণাবশত মানব-কল্যাণ বলে মনে করে। কিন্তু লেখকের মতে এমন ধারণা খুবই সংকীর্ণ মনোভাবের পরিচয় বহন করে। তার মতে মানব-কল্যাণ হলো মানুষের সার্বিক মঙ্গলের প্রয়াস। এই কল্যাণের লক্ষ্য সব অবমাননাকর অবস্থা থেকে মর্যাদাপূর্ণ অবস্থায় মানুষের উত্তরণ ঘটানো। লেখকের বিশ্বাস, মুক্তবুদ্ধির সহায়তায় পরিকল্পনামাফিক পথেই কল্যাণকর পথিবী রচনা করা সম্ভব।

(খ) গদ্যাংশটিতে ব্যবহৃত 'কী' এবং 'কি' এর অর্থগত ও ব্যাকরণগত পার্থক্য কর।

Solve 'কী' ও 'কি' দুটি সম্পূর্ণ আলাদা শব্দ এবং একটির জায়গায় অন্যটি ব্যবহার করা মারাত্মক ভুল। এই দুটি শব্দের পার্থক্য বোঝার সবচেয়ে সহজ উপায় হল, এই দুটিই প্রশ্নবাচক শব্দ এবং সমস্ত প্রশ্নেরই একটি উত্তর থাকে যার উপর নির্ভর করে বাক্যে কোনটি বসবে। প্রশ্নের উত্তর যদি 'হাা' বা 'না' হয় তাহলে 'কি' হবে। প্রশ্নের উত্তর যদি অন্য কিছু হয়, অর্থাৎ অন্য কোন শব্দের দ্বারা দিতে হয় তাহলে 'কী' বানান বসবে। ব্যাকরণিক দিক থেকে 'কি' মূলত অব্যয় পদ হিসেবে ব্যবহৃত হয়। অন্যদিকে 'কী' মূলত সর্বনাম ও বিশেষণ হিসেবে ব্যবহৃত হতে পারে।

(গ) 'অসীম' ও 'অনন্ত সম্ভাবনা' পদবন্ধের প্রাসঙ্গিকতা ও তাৎপর্য সংক্ষেপে লেখ।

Solve মানব-কল্যাণের মাঝেই নিহিত রয়েছে আত্মিক ও মানসিক প্রশান্তি। মানব কল্যাণই 'অসীম' ও 'অনন্ত সম্ভাবনার' দুয়ার খুলে দিতে পারে। যা আজকের বিশ্বের মানব-কল্যাণের জন্য বড়ই গুরুত্বপূর্ণ। আজকের হানাহানি পূর্ণ, সংঘাত, যুদ্ধ-বিধ্বস্ত বিশ্বে এক শান্তিময় ও অপার সৌন্দর্য ও সুখের পৃথিবীর দরজা খুলে দিতে পারে। তাই 'অসীম' ও 'অনন্ত সম্ভাবনা' পদবন্ধের প্রাসঙ্গিকতা ও তাৎপর্য অতীব গুরুত্বপূর্ণ।

(ঘ) গদ্যাংশটিতে ব্যবহৃত ইংরেজি শব্দের তালিকা তৈরি কর।

Solve প্রদত্ত গদ্যাংশটিতে ব্যবহৃত ইংরেজি শব্দের তালিকাঃ

Human = মানব, মানবীয়। Tribe = উপজাতি, গোষ্ঠী, গোত্র।

Dignity = মর্যাদা। Go = যাওয়া।
Relief = মুক্তি, নিবৃত্তি। of = র, এর।

Rehabilitation = পুনৰ্বাসন। Humanity = মানবিকতা। Red Cross = একটি আন্তর্জাতিক দাতব্য সংস্থা।

(৬) গদ্যাংশটিতে প্রকাশিত বক্তব্যের সারাংশ দুটি বাক্যে লেখ।

Solve মানব-কল্যাণের মাধ্যমে পৃথিবীতে শান্তির বীজ বপন করা সম্ভব। যা একমাত্র আমাদের সবার সম্মিলিত প্রয়াস ও প্রচেষ্টার মাধ্যমেই অর্জিত হতে পারে। তাই এটাই প্রতীয়মান হয় যে, মানব-কল্যাণ ও মানব মর্যাদা যেন একই সত্রে গাঁখা।

02. বানান ভুল ও বাক্যের অসংগতি দূর করে বাক্যগুলো আবার লেখ।

(ক) এই সব মানুষগুলো আজ উদ্বাস্ত্র জীবন কাটিয়েছে।

Solve এই মানুষগুলো আজ উদ্বাস্ত জীবন কাটাচ্ছে।

(খ) মুর্ক লোকের দুর্গতির সীমা থাকে না।

Solve মূর্খ লোকেদের দুর্গতির সীমা থাকে না।

(গ) তাহার জন্য অপেক্ষা করা মোটেও সমীচিন হবে না।

Solve তার জন্য অপেক্ষা করা মোটেও সমীচীন হবে না।

(ঘ) তোমর অসৌজন্যে তিনি ব্যাথিত হয়েছে।

Solve তোমার অসৌজন্যে তিনি ব্যথিত হয়েছেন।

(ঙ) তুমি কি ধৈর্য্য ধারণ করতে পারছ না।

Solve তুমি কি ধৈর্য ধারণ করতে পারছো না?

03. সারমর্ম লেখ:

তোমার মাপে হয়নি সবাই
তুমিও হওনি সবার মাপে
তুমি মর কারো ঠেলায়
কেউ-বা মরে তোমার চাপে।
তবু ভেবে দেখতে গেলে
এমনি কিসের টানাটানি,
তেমন করে হাত বাড়ালে
সুখ পাওয়া যায় অনেকখানি।
আকাশ তবু সুনীল থাকে
মধুর সাথে ভোরের আলো,
মরণ এলে হঠাৎ দেখি
মরার চেয়ে বাঁচাই ভালো।

Solve পৃথিবীতে ছোট-বড়, ধনী-গরিব, ভালো-মন্দ, বাঁচা-মরা, আর পাওয়া না পাওয়ার মাঝে নিরস্তর দ্বন্দ লেগেই আছে। জীবনে ভালো-মন্দ যাই ঘটুক, সকলকে আপন করে নিয়ে, সকলের সঙ্গে সম্প্রীতি বজায় রেখে সহজভাবে মিলেমিশে চলতে পারলেই প্রকৃত সুখ পাওয়া যায়।

ইংরেজি

04. Write a short paragraph on:

Tertiary Level Education in Bangladesh.

Solve Tertiary Level education in Bangladesh refers to all formal post-secondary education, including public and private universities, colleges, technical training institutes, and vocational schools. To illustrate, tertiaries education in Bangladesh started with only four universities at the time of independence in 1971 which later on, mounted to fifty-three universities so far to this day. Along with public universities, in the early 1990s private funding institutions, specifically private university, also came forward to foster the growth of education. Since then, education in Bangladesh has experienced spectacular advancement. Besides universities, colleges under National University are also playing a significant role in upholding the rate of education. The number of colleges providing tertiary level education under national university is

1400, which mainly offer degrees ranging from pass course to master's. To sum up, tertiary level education in Bangladesh is multiple folded including Institutions like public, private and national university.

05. Explain the following statement in 5 sentence: 'While adolescence is a time of tremendous growth and potential, it is also a time of considerable risks.'

Solve This given statement demonstrates both the potential and the futility of the adolescence phase. To describe, at this stage of life, an individual has to pass through several experiences ranging from darkness to enlightenment, prosperity to hardship, opportunities to difficulties. In this stage, many adolescents start experiencing a number of positive sides of life; such as, they make new friends, start going out of home, initiate taking risk to bring creativity in life. On the other hand, in this stage, they also get exposed to drugs and that can have long lasting negative effects on future health and well-being, Again, there are many girls who get married early and, consequently, they are pulled out | 03. ভাব-সম্প্রসারণ কর: of school, either for marriage or for work. In conclusion, there have been both positive and negative outcomes of the adolescence period.

06. Write meaningful sentences of your won with each of the follwoing words:

Noteworthy, Generosity, Mandatory, Performance, Endangered

Solve Noteworthy: Nelson Mandela has made some noteworthy contributions during his short

- Generosity: The charity of Bidyamondo depends on the compassionate feeling and generosity of the general public.
- Mandatory: Getting access to university, English is mandatory.
- Performance: Further investment is contingent upon the company's profit performance.
- Endangered: Endangered birds have been on a lonely evolutionary path for millions of years.



ঢাকা বিশুবিদ্যালয়

১ম বর্ষ ভর্তি পরীক্ষা: ২০২২–২৩ মানবিক ও ব্যবসায় শিক্ষা শিক্ষার্থীদের জন্য বিজ্ঞান ইউনিট পূর্ণমান–৪০

चाश्ला

01. নিচের শব্দগুলির মাধ্যমে বাক্য রচনা কর:

পাণ্ডুর, তপোবন, মহাকাল, সাম্যবাদ, কিংবদন্তি।

Solve • পাণ্ডুর বর্ণ অনেকেরই প্রিয়।

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তপোবন প্রেমিক ছিলেন।
- মহাকাল ব্যাপিয়া কেউ অমর থাকে না ।
- সমাজতন্ত্রের মূলকথাই হলো সাম্যবাদ।
- কিংবদন্তি জয়নুল আবেদীন তার সৃষ্টির জন্য বিখ্যাত।

02. 'প্লাস্টিক দৃষণ' বিষয়ে পাঁচটি বাক্যে একটি অনুচ্ছেদ রচনা কর।

Solve বর্তমান পৃথিবীর অন্যতম প্রধান সমস্যায় পরিণত হচ্ছে 'প্লাস্টিক দৃষণ'। যার ফলে সবচেয়ে বেশি ক্ষতিগ্রস্থ হচ্ছে সামুদ্রিক জীববৈচিত্র। 'প্লাস্টিক দৃষণ' যদি এখনই রোধ করা না যায় অদূর ভবিষ্যতে তা আমাদের নিয়ন্ত্রণের বাইরে চলে যাবে। এই দৃষণের ফলে পরোক্ষভাবে মারাত্মক হুমকিতে পড়তে পারে গোটা মানবজাতি। তাই এখনই উপযুক্ত সময় প্লাস্টিক দৃষণের বিরুদ্ধে কার্যকরী ব্যবস্থা নেওয়ার ও সচেতন হওয়ার।

পরের অভাব মনে করিলে চিন্তন আপন অভাব-ক্ষোভ থাকে কতক্ষণ?

Solve মূলভাব: সারা দুনিয়ার মানুষের কোনো না কোনো অভাব-অতৃপ্তি আছেই। কিন্তু তার পরও পৃথিবীতে এমন অনেকেই আছে যারা তুলনামূলকভাবে অধিক বঞ্চনাপূর্ণ জীবনযাপন করে। তাদের অপ্রাপ্তির দিকে নজর দিলেই নিজের অভাবের গুরুত্ তুলনামলকভাবে হ্রাস পায়।

• সম্প্রসারিত ভাব: মানুষের চাহিদা অপরণীয় ও অসীম। মানুষের চাহিদা ধীরে ধীরে বৃদ্ধি পায়। একটি অভাব পরিতৃপ্তি পর নতুন আরেকটি অভাব সৃষ্টি করে। সেই অভাব পূর্ণ হলেও মানুষের মন পরিতৃপ্ত হয় না। সবসময়েই অতৃপ্তি আর অপ্রাপ্তির জ্বালা মানুষকে তাড়িয়ে বেড়ায়। কিছু মানুষ সব পেয়েছির দলে অন্তর্ভুক্ত হতে চায়। তবে বাস্তবে এটি কখনো সম্ভব নয়। আর এ বিষয়টি সে বুঝতে চায় না বা বুঝতে ব্যর্থ হয়। তার ফলে সবকিছু পাওয়ার অসম্ভব প্রচেষ্টা মানুষের মনে চরম ক্ষোভ ও যন্ত্রণার সৃষ্টি করে। আর এ অপ্রত্যাশিত প্রচেষ্টা মানুষের সুকুমারবৃত্তিগুলোকে নাশ করে দেয়। এর ফলে মানুষ যেকোনো গর্হিত কাজ করতে দ্বিধাবোধ করে না। প্রকৃত অর্থে এ পরিস্থিতিতে মানুষ শারীরিক দিক থেকে মানুষ থাকলেও বৈশিষ্ট্যের দিক দিয়ে পশুর স্তরে নেমে আসে। যেকোনো মূল্যে এর অবসান হওয়া উচিত। আর এ অবস্থা থেকে মুক্তি পেতে হলে তুলনামূলকভাবে যারা দরিদ্র, বঞ্চিত জীবন-যাপন করে তাদের দিকে নজর দিতে হবে। নিজের অভাবের দিকে দৃষ্টি না দিয়ে, অন্যের বঞ্চনার প্রতি দৃষ্টি দিলে নিজের অপ্রাপ্তির ক্ষোভ বহুলাংশে হ্রাস পায়। পায়ে জুতো না থাকলে দুঃখ হওয়া স্বাভাবিক. কিন্তু পা নেই এমন লোকের কথা চিন্তা করলে জুতা না থাকার ক্ষোভ বহুলাংশে হ্রাস পায়। দুঃখকষ্টে জীবনযাপন করেও যদি একজন অন্যের তুলনায় কতটা সুখে রয়েছে তা বিবেচনা করে তবে তার মনে আর দুঃখ থাকে না। পরের দুঃখ ও অপ্রাপ্তির কথা চিন্তা করলে নিজেকে অধিকতর সুখী মনে হয়. তাতে অপ্রাপ্তির ক্ষোভ থেকে মুক্তি পাওয়া যায়। তাই নিজের চেয়ে সুখী ও ধনী মানুষের দিকে না তাকিয়ে আমাদের উচিত নিজের চেয়ে যারা কষ্ট ও দুঃখে আছে তাদের দিকে তাকানো এবং এর মধ্য দিয়েই প্রকৃত সুখের দেখা পাওয়া যায়। মন্তব্যঃ পরিতৃপ্ত ও তুষ্টভাবে জীবনযাপন করতে হলে আত্মতৃপ্তির কোনো বিকল্প নেই। আর আত্মতৃষ্টি অর্জন ও অপ্রাপ্তির জ্নালা থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্য অন্যের অপ্রাপ্তির বিষয়ও লক্ষ্য করতে হবে।

ইংব্ৰেজি

04. Make meaningful sentences with the following words:

dissolve, proactive, bibliophile, perverse, rattling.

Solve Dissolve: The King agreed to dissolve the

present commission.

- **Proactive:** We are being proactive and taking it seriously
- **Bibliophile:** My father is a bibliophile who can easily spend hours in a bookstore.
- **Perverse:** She has a perverse fascination with death.
- **Rattling:** The machine was making a rattling noise.

05. Read the following extract, and answer the questions that follow:

I will arise and go now, and go to Innisfree.

And a small cabin build there, of clay and wattles made;

Nine bean rows will I have there, a hive for the honey-bee,

And live alone in the bee-loud glade.

And I shall have some peace there, for peace comes dropping slow,

Dropping from the veils of the morning to where the cricket sings;

There midnight's all a glimmer, and noon a purple glow,

And evening full of the linnet's wings.

- (a) What image has been used to describe peace?
- (b) What are the living creatures mentioned in the poem?

Solve (a) The image used to describe peace in the poem is the tranquil setting of Innisfree, with its peaceful cabin, bean-rows, honey-bee hive, and the bee-loud glade. The speaker finds peace in the slow, gentle descent of tranquility, depicted as dropping from the veils of the morning to where the cricket sings. The imagery further portrays midnight as a glimmer, noon as a purple glow, and evening as full of the wings of the linnet bird, creating a serene and harmonious atmosphere.

- (b) The living creatures mentioned in the poem are honey-bees, crickets, and linnet birds.
- 06. Write a well-organized paragraph on "The use and abuse of advertisements" in the space provided, keeping in mind the elements of a paragraph, such as a topic sentence, supporting detail sentences and a conclusion.

Solve "The use and abuse of Advertisements"

Advertisements are powerful tools for promoting products or services. They inform, persuade, and remind consumers about different offerings. Advertisements benefit businesses by increasing sales and brand awareness. They also help consumers make informed choices by providing product details. However, advertisements can be misused. False advertising misleads consumers, promoting unhealthy consumerism and creating unrealistic expectations. While advertisements have many benefits, their misuse can lead to negative consequences. It's important for advertisers to promote responsibility.



ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ ভর্তি পরীক্ষা: ২০২১-২২

B-ইউনিটি পূর্ণমান-৪০

বাংলা

01. অনুচ্ছেদটি পড় এবং নিচের প্রশ্নগুলোর (ক-ঙ) উত্তর দাও।

চিরকাল গলার স্বর আমার কাছে বড়ো সত্য। রূপ জিনিসটি বড়ো কম নয়, কিন্তু মানুমের মধ্যে যাহা অন্তরতম এবং অনির্বচনীয়, আমার মনে হয় কণ্ঠস্বর যেন তারই চেহারা। আমি তাড়াতাড়ি গাড়ির জানালা খুলিয়া বাহিরে মুখ বাড়াইয়া দিলাম। কিছুই দেখিলাম না। প্লাটফর্মের অন্ধকারে দাঁড়াইয়া গার্ড তার একচক্ষুলন্ঠন নাড়িয়া দিল, গাড়ি চলিল: আমি জানালার কাছে বসিয়া রহিলাম। আমার চোখের সামনে কোনো মূর্তি ছিল না, কিন্তু হদয়ের মধ্যে আমি একটি হদয়ের রূপ দেখিতে লাগিলাম। সে যেন এই তারাময়ী রাত্রির মতো, আবৃত করিয়া ধরে কিন্তু তাহাকে ধরিতে পারা যায় না। ওগো সুর, অচেনা কণ্ঠের সুর, এক নিমেষে তুমি যে আমার চিরপরিচয়ের আসনটির উপরে আসিয়া বসিয়াছ। কী আশ্চর্য পরিপূর্ণ তুমি- চঞ্চল কালোর ক্ষুব্ধ হদয়ের উপরে ফুলটির মতো ফুটিয়াছ, অথচ তার ঢেউ লাগিয়া একটি পাপড়িও টলে নাই, অপরিমেয় কোমলতায় এতটুকু দাগ পড়ে নাই।

ক. 'অন্তরতম' ও 'অনির্বচনীয়়' শব্দ দুটির মাধ্যমে কথক কোন বিষয়টিকে নির্দেশ করেছেন?

Solve অন্তর বা মনের কাছাকাছি যা তাই অন্তরতম। একই সাথে তা বর্ণনাতীতও বটে। মনের অব্যক্ত প্রতিচ্ছবি ফুটে ওঠে। মানুষের কণ্ঠস্বরের মধ্যে দিয়ে। অনুপম কল্যাণীর মধুমাখা কণ্ঠস্বর শুনে তার মনেরই আঁচ পেয়েছিলেন। কল্যাণীর কোমল হৃদয়ের সন্ধান পেয়ে অনুপম তার কণ্ঠস্বরকে অন্তরতম ও অনির্বচনীয়-বিশেষণে বিশেষায়িত করেন।

খ. 'একচক্ষু লষ্ঠন' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

Solve 'একচক্ষু লষ্ঠন' বলতে বিশেষ একধরনের লষ্ঠনকে বোঝানো হয়, যার একদিক খোলা তিনদিক ঢাকা। এটি রেলপথের সংকেত দেখানোর কাজে ব্যবহৃত হয়।

গ. 'সে যেন এই তারময়ী রাত্রির মতো'-উক্তিটির তাৎপর্য কী?

Solve তারাময়ী রাত্রি আমাদের চোখের খোরাক জোগায়, মনকে দেয় স্লিগ্ধ অনুভূতি। কিন্তু এ রাত্রিকে ছুয়ে দেখা সম্ভব না-এ যেন দূর থেকেই আমাদের শান্ত করতে সক্ষম। অনুপমের কাছে কল্যাণী যেন তারাময়ী রাতের মতো যাকে অনুভব করে মনকে শান্তি দেওয়া যায়, তবে নিজের করে পাওয়া যায় না।

ঘ. কথক কাকে 'তুমি' সম্বোধন করেছে?

Solve কথক তার অপরিচিতার কণ্ঠের সুরের আড়ালে কল্যাণীকেই 'তুমি' বলে সম্বোধন করেছিলেন, ক্ষণিকের ব্যবধানে এই কণ্ঠস্বর যেন কথকের আপনজনে রূপ নিয়েছিলো, তারই বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে অনুপমের অপরিচিতাকে তুমি সম্বোধনের মধ্যে দিয়ে।

৬. অনুচ্ছেদটিতে কণ্ঠস্বরকে কীভাবে মহিমান্বিত করা হয়েছে?

Solve কথকের কাছে কণ্ঠস্বর যেনো মানুষের অন্তরের প্রতিচ্ছবি। মানুষের মনের যে অংশ ধরা ছোঁয়ার বাইরে তবুও তাই যেন আসল-এ রূপের সন্ধান পাওয়া যায় কণ্ঠস্বরের মধ্যে দিয়ে। কণ্ঠস্বর যেন অন্তরতম তারাময়ী রাত্রির মতো।

02. সারমর্ম লেখ:

যে নদী হারায়ে শ্রোত চলিতে না পারে
সহস্র শৈবালদাম বাঁধে আসি তার।
যে জাতি জীবনহারা অচল অসাড়
পদে পদে বাঁধে তারে জীর্ণ লোকাচার।
সর্বজন সর্বক্ষণ চলে যেই পথে
তৃণগুলা সেখা নাহি জন্মে কোন মতে।
সে জাতি চলে না কভু তারি পথ পরে
তন্ত্র-মন্ত্র-সংহিতায় চরণ না সরে।

Solve মানবজীবন নির্দিষ্ট কিছু নিয়ম মেনে চলে। ব্যক্তিগত কিংবা জাতিগতভাবে সফল হতে হলে আলস্য কর্মবিমুখতা, অনুকরণপ্রিয়তা, স্থবিরতা, কুসংস্কারকে উপেক্ষা করে ব্যক্তিজীবনকে অর্থপূর্ণ করে তুলতে হবে। নতুবা জাতি মাঝি-ছাড়া নৌকা, নদীহারা শ্রোতে রূপান্তরিত হবে।

03. নিচের গদ্যাংশ থেকে নিমুরেখ-চিহ্নিত বিশেষ্যপদকে বিশেষণে ও বিশেষণপদকে বিশেষ্য পরিবর্তন কর; এবং বাঁকা হরফে চিহ্নিত অংশগুলোর বিপরীতার্থক রূপ নির্দেশ কর:

উত্তর: দেশের যারা শক্রু, দেশের যা-কিছু মিথ্যা, <u>ভণ্ডামি</u>, মেকি তা সব দূর করতে <u>প্রয়োজন</u> হবে আগুনের সম্মার্জনা! আমার এমন গুরু কেউ নেই, যার খাতিরে সে আগুন-সত্যকে <u>অস্বীকার</u> করে কারুর মিথ্যা বা ভণ্ডামিকে প্রশ্রয় দেবে। আমি সে দাসতু হতে সম্পূর্ণ মুক্ত!

 Solve
 শক্র
 - মিত্র

 মেকি
 - প্রাকৃতিক/সত্য

 গুরু
 - শিষ্য

 প্রশ্রয়
 - দমন

 দাসত্ব
 - প্রভূত্ব

 সম্পর্ণ
 - অম্পূর্ণ

• বিশেষ্য থেকে বিশেষণ বা বিশেষণ থেকে বিশেষ্য

ভণ্ডামি (বিশেষ্য) ভণ্ড (বিশেষণ)

প্রয়োজন (বিশেষ্য) প্রয়োজনীয় (বিশেষণ)

অস্বীকার (বিশেষ্য) অস্বীকৃত (বিশেষণ)/অস্বীকার্য (বিশেষণ)

মুক্ত (বিশেষণ) মুক্তি (বিশেষ্য)

විংල්ල්

04. Write a paragraph on "The impact of climate change on Bangladesh"

Solve The impact of climate change on Bangladesh

Long-time variation in temperatures and weather patterns is known as climate change. The frequent shift of climate in Bangladesh has been showing a number of devastating effects, such as, rising sea level, floods and intensifying cyclones. Firstly, Rising sea level is a growing threat to people all around Bangladesh.

To illustrate, Two-thirds of the land of this country is less than fifteen feet above sea level. So the increase of sea level might cause extinction of huge low land area. Respondingly, The dwellers of the area may have to migrate from their own land. Secondly, Climate change is making rainfall more erratic and often far more intense.

In terms of Bangladesh, this reality has recently become quite evident. Because of irregular rain and melting the Himalayan glaciers, Bangladesh is now far more vulnerable to devastating floods. Lastly and more importantly, The Bay of Bengal narrows towards its northern shore where it meets the south of coast Bangladesh. This narrowing can both direct cyclones towards Bangladesh's coast and make them more intense.

To conclude, to minimize climate change, some immediate steps could be taken such as planting more trees, reducing the use of CFC gases, using electric vehicles, recycling plastic materials. In a word, people should practice eco-friendly behaviors to protect the nature as well as themselves.

05. Read the following poem and explain (5 sentences max.) why you agree or disagree with the idea expressed in the text:

Hold fast to dreams

For if dreams die

Life is a broken-winged bird

That cannot fly.

Hold fast to dreams

For when dreams go

Life is a barren field

Frozen with snow.

Solve The following poem, Dream written by Langston Hughes, motivates us to be consistent in pursuing dream. In the first stanza of the poem, with a simile the writer motivates us to dream; because, without dream life becomes as meaningless as a bird without wings. In the second stanza, the writer reinforces the importance of dream by saying that without dream life will become as worthless as land with frozen snow. It is widely agreed that life is a summation of dream. The constructive one can dream, the effective outcome he will eventually get.

06. Write a meaningful sentence of your own with each of the following words:

Isolation, Pleasant, Marvel, Vanity, Eliminate.

Solve

- Isolation (পৃথকীকরণ): Because of isolation, we are having a very difficult time during pandemic.
- Pleasant (আনন্দদায়ক): Kuakata offers very pleasant eyesight for the visitor.
- Marvel (বিস্মিত করা): We were marveledat the beauty of the padma bridge.
- Vanity (অহংকার): The reason of his failure is his vanity.
- Eliminate (নিক্ষাশন করা): We should eliminate poverty rate.



্যাকা বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ ভর্তি পরীক্ষা: ২০২০-২১

B-ইউনিট পূর্ণমান-৪০

বাংলা

01. কাব্যাংশটি পড় এবং নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও:

রুষিলা বাসবত্রাস। গম্ভীরে যেমতি
নিশীথে অমুরে মন্দ্রে জীমূতেন্দ্র কোপি,
কহিলা বীরেন্দ্র বলী,- "ধর্মপথগামী,
হে রাক্ষসরাজানুজ, বিখ্যাত জগতে
তুমি;- কোন্ ধর্ম মতে, কহ দাসে, শুনি,
জ্ঞাতিত্ব, ভ্রাতৃত্ব, জাতি, এ- সকলে দিলা
জলাঞ্জলি? শাস্ত্রে বলে, গুণবান্ যদি
পরজন, গুণহীন স্বজন, তথাপি
নির্গুণ স্বজন শ্রেয়ঃ, পরঃ পরঃ সদা!
এ শিক্ষা, হে রক্ষোবর, কোথায় শিখিলে?
কিন্তু বৃথা গঞ্জি তোমা! হেন সহবাসে,
হে পিতৃব্য, বর্বরতা কেন না শিখিবে?
গতি যার নীচ সহ, নীচ সে দুর্মতি।"

ক. কাব্যাংশের ভেতরের সংলাপে 'জ্ঞাতিত্ব, ভ্রাতৃত্ব, জাতি নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে কেন?

Solve মেঘনাদের কাছে মনে হয়েছে চাচা বিভীষণ নিজ ধর্ম ভুলে জাতি, কুল সব বিসর্জন দিয়েছে। শাস্ত্রমতে গুণহীন হলেও নির্গুণ স্বজনই শ্রেয়, কেননা গুণবান হলেও পর সর্বদা পরই থেকে যায়। কিন্তু বিভীষণ করেছে উল্টো। সে শত্রু লক্ষ্মণকে সহায়তা করেছে। তাই কাব্যাংশের ভেতরের সংলাপে 'জ্ঞাতিত্ব, দ্রাতৃত্ব, জাতি' নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে।

খ. মেঘনাধের সংলাপের মূলভাব অনধিক পাঁচ বাক্যে ব্যক্ত কর।

Solve কাব্যাংশটিতে মেঘনাদের সংলাপে মাতৃভূমির প্রতি ভালোবাসা এবং বিশ্বাসঘাতকতা ও দেশদ্রোহিতার বিরুদ্ধে প্রকাশিত হয়েছে ঘৃণা। জ্ঞাতিত্ব, দ্রাতৃত্ব ও জাতিসন্তার সংহতির গুরুত্বের কথা যেমন এখানে ব্যক্ত হয়েছে তেমনি এর বিরুদ্ধে পরিচালিত ষড়যন্ত্রকে অভিহিত করা হয়েছে নীচতা ও বর্বরতা বলে।

গ. যে ভঙ্গি ও স্বরে বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ ঘৃণা ব্যক্ত করেছেন তা নিজের ভাষায় লেখ। Solve ধর্মপথগামী রাবণের ছোটভাই তুমি আমাকে বলো কোন ধর্মমতে মানব সম্পর্কগুলো বিসর্জন দিলে? শাস্ত্রে বলা হয়েছে-গুণবান পরজনের চেয়ে নির্গুণ স্বজন শ্রেয়। পর সবসময় পরই থাকে। এই যে আত্মীয় স্বজন ত্যাগ করার শিক্ষা, হে রাক্ষসকুলের কর্তা, তুমি কোথায় শিখলে? কিন্তু অহেতুক তোমাকে তিরস্কার করছি। যাদের সঙ্গে তুমি বন্ধুত্ব করে বসবাস করছ তাদের বর্বরতা কেনইবা শিখবে না? নীচ প্রকৃতির মানুষের সঙ্গে যার বসবাস তার মন তো নীচই হবে।

ঘ. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সঙ্গে কাব্যাংশটির সাদৃশ্য রয়েছে-কীভাবে?

Solve বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সাথে এই কাব্যাংশটির অনেকাংশই মিল রয়েছে। মেঘনাদ চরিত্রটি যেন আমাদের মুক্তিযুদ্ধের সময়ের হাজারো মুক্তিযোদার কথাই বলে। আবার বিভীষণ চরিত্রটির মাধ্যম মুক্তিযুদ্ধের সময় বিশ্বাসঘাতক আলবদর, আলশামস, রাজাকার এদেরকেই যেন নির্দেশ করা হয়েছে। মুক্তিসেনারা এদেশের সম্মান অক্ষুণ্ণ রাখতে নিজের জীবন বাজি রেখেছিলেন। পক্ষান্তরে বিশ্বাসঘাতক রাজাকাররা পাকিস্তানি দোসরদের সাথে মিলে এদেশের সম্মানকে ভূলপ্ঠিত করতে চেয়েছে। ঠিক যেমনটি আমরা বিভীষণ চরিত্রের মধ্যে দেখতে পাই।

02. সারাংশ লেখ:

দুঃখ যত প্রবলভাবে মানুষের মনে আঘাত করে, সুখ ততটা করে না। সুখকে কোন কোন লোকে যত নিস্পৃহভাবে গ্রহণ করতে পারে, চেষ্টা করলেও দুঃখকে তত সহজে মনের গোপনে লুকিয়ে রাখতে পারে না। এজন্য জীবনে দুঃখের মূল্য বড় বেশি। আগে দুঃখ পেতে হবে, তবেই সমস্ত অনুভূতি সজাগ ও তীক্ষ হবে। ভুল করে যে দুঃখ পায়, তাহার ভুল করা সার্থক। আর ভুল করিলে যে নির্বিকার, আত্মা চিন্তার যার নাই- তার কাছে সত্য-মিথ্যা, পাপ-পূণ্য, অর্থশূন্য শব্দ ছাড়া আর কিছুই নয়।

Solve সারাংশ: জীবনে সুখ দুঃখ পারস্পরিকভাবে জড়িত।
দুঃখের পরশ পাথর মানুষকে পরিপূর্ণ মানুষ হতে সাহায্য করে।
জীবন চলার পথে ভুল হতেই পারে, সেই ভুলকে গোড়ামিভাবে না
নিয়ে তাকে শুধরে জীবন গঠন করতে হবে।

03. প্রযোজ্যক্ষেত্রে অপপ্রয়োগ ও বানানগত ক্রটি সংশোধন কর এবং যথাস্থানে বিরামচিহ্ন বসাও:

কাদের কেবলমাত্র কাতর রব তোলে যাবে কোথায় শখ করে কী এখানে এসে উঠেছি সদলবলে সাব-ইন্সস্পেক্টর ফিরে গিয়ে না-হক না বে-হক না-ভালো না-মন্দ গোছের ঘোর-ঘোরাল রিপোর্ট দেয় যার মর্মার্থ উদ্ধারের ভয়েই হয়ত ওপরওয়ালা তা ফাইল চাপা দেয়া শ্রেয় মনে করে। অথবা বুঝতে পারে, এই হুজুগের সময় অন্যায়ভাবে বাড়ি দখলের বিষয়ে সরকারি আইনটা তেমন পরিষ্কার বোঝা যাচেছ না।

Solve কাদের কেবলমাত্র কাতর রব তোলে। যাবে কোথায়?
শখ করে ক্রি এখানে এসে উঠেছি? সদলবলে সাব-ইনস্পেক্টর
ফিরে গিয়ে না-হক না বে-হক না-ভালো না-মন্দ গোছের ঘোর-ঘোরাল রিপোর্ট দেয় যার মর্মার্থ উদ্ধারের ভয়েই হয়তো
ওপরওয়ালা তা ফাইল চাপা দেয়া শ্রেয় মনে করে। অথবা বুঝতে
পারে, এই হুজুগের সময় অন্যায়ভাবে বাড়ি দখলের বিষয়ে
সরকারি আইনটা তেমন পরিষ্কার বোঝা যাচ্ছে না।

ইংরেজি

04. Write a paragraph on "National Tourism and the COVID-19 Outbreak" by recalling the relevant unit from your textbook.

Solve Covid-19 (Corona Virus disease) is an infectious disease caused by the SARS-COV-2 Virus. It was first identified in Chaina on 31st December 2019 & in BD on 8th March 2020. Still now, this pandemic situation has not gone wholly. For this dangerous disease, Bangladesh has faced much difficult situation. Many sectors of BD have been damaged for this disease. One of the most flourishing sectors of Bangladesh is tourism industry. Our National Tourism industry has been hampered a lot for this pandemic situation. Some many important tourist places such as Kuakata (the Sagar Kannya), Sundarbans (the largest mangrove forest in the world), Cox's Bazar, (The world's biggest sea beach) are being damaged through this pandemic situation. The Covid-19 has several negative impacts on the tourism industry including the noticeable losses of revenue, a huge number of cuts off of jobs and closing the operation of businesses both permanently & temporarily. For the Covid-19 Outbreak, the travellers & tourists are also being deprived of getting natural elegance. It is totally impossible to get overcome this pandemic condition quickly but it is a matter of hope that our government has taken some strategies and for this our national tourism has begun to return to its former form. I think this industry will be able to add national revenue & give pleasure to general people very soon.

05. Fill in each gap of the following passage with appropriate word(s) from the box given below:

being	existence	productively
persuasively	counting	realize
questioned	thought of	adjusted

Education can be — as the transmission of values and knowledge from one generation to another in society. One — purpose of education is to make people — what it is to be a human —. It also aims to teach a person to live morally, creatively, and — in a democratic society.

Solve Education can be **thought** of as the transmission of values and knowledge from one generation to another in society. One **adjusted** purpose of education is to make people **realize** what it is to be a human **being**. It also aims to teach a person to live morally, creatively, and **productively** in a democratic society.

06. Add Five more sentence to complete the following story:

I'm Shubho. I'm 18 years old. I'm a passionate lover of folk music. I don't mind while my friends call me melomaniac. I dream to visit different parts of Bangladesh and I want to experience the taste of local folk music of those areas. If I get the opportunity to study at the University of Dhaka, I will take folk music as a part of my co-curricular activity. Therefore I am making up a plan that includes many things.

Solve I will go to the different places and I will collect Baul, Bhatiyali, Murshidi, Marfati etc. I will also try to get chorus which include Kavigan, Leto, Gambhira etc. It is known to all that Bangladesh is a land of music. I like our folk music very much these songs tell the tales of heart. I want to contribute to improve & circulate of Bangladeshi folk songs.



ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ১ম বর্ষ ভর্তি পরীক্ষা: ২০১৯-২০ /

B-ইউনিট পূর্ণমান-৪০

বাংলা

01. অনুচ্ছেদটি পড় এবং নিচের প্রশ্নগুলো (ক-ঘ) উত্তর দাও:

রাস্তায় একটা রিকশা নাই। তা রিকশার পরোয়াও সে এখন করছে না রেইনকোটের ভেতরে হাঁটতে হাঁটতে বাসস্ট্যান্ড যেতে তার কোনো অসুবিধা হবে না। রেইনকোটের ওপর বৃষ্টি পড়ছে অবিরাম। কী মজা, তার গায়ে লাগে না একটি ফোঁটা। টুপির বারান্দা বেয়ে পানি গড়িয়ে পড়লে কয়েক ফোঁটা সে চেটে দেখে। ঠিক পানসে স্বাদ নয়, টুপির তেজ কি পানিতেও লাগল নাকি। তাকে কি মিলিটারির মতো দেখাচ্ছে? পাঞ্জাব আর্টিলারি, না বালুচ রেজিমেন্ট, না কমান্ডো ফোর্স, নাকি প্যারা মিলিটারি, নাকি মিলিটারি পুলিশ,- ওদের তো একেক গুষ্টির একেক নাম, একেক সুরত। তার রেইনকোটে তাকে কি নতুন কোনো বাহিনীর লোক বলে মনে হচ্ছে? হোক। সে বেশ হনহন করে হাঁটে। শেষ-হমন্ডের বৃষ্টিতে বেশ শীত-শীত ভাব। কিন্তু রেইনকোটের ভিতরে কী সুন্দর ওম। মিলুটা এই রেইনকোট রেখে গিয়ে কী ভালোই যে করেছে।

- ক. 'টুপির তেজ' বলতে অনুচ্ছেদে কী বোঝানো হয়েছে?
- খ. অনুচ্ছেদে ব্যবহৃত 'গুটি' 'সুরত'-শব্দ দুটি পাকিস্তানি বাহিনীর প্রতি কথকের বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় বহন করে। কীভাবে?
- গ. 'মিন্টুটা এই রেইনকোট রেখে গিয়ে কী ভালোই যে করেছে।' উক্তিটির তাৎপর্য কী?
- ঘ. অনুচ্ছেদটিতে 'রেইনকোট' কিসের প্রতীক হয়ে উঠেছে- তা সংক্ষেপে লেখ।

Solve (ক) গল্পকার আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের 'রেইনকোট' গল্পের আলোকে প্রশ্নগুলোর উত্তর দেওয়া হলো–

গল্পকথক নুরুলহুদা প্রিন্সিপালের তলবে বাসা থেকে বের হন কলেজে যাওয়ার জন্য। যেসময় ' বৃদ্ধি হয় বলে তাঁর বউ মুক্তিযোদ্ধা মিন্টুর (নুরুল হুদার শ্যালক) রেইনকোট বের করে তাঁকে পড়তে দেন। তিনি রেইনকোট পড়ে বের হলে বৃষ্টি ফোটা টুপি বেয়ে পড়ার সময় তিনি এক ফোটা জিহ্বায় পড়লে লক্ষ্য করেন যে পানির স্বাদ পানসে নেই। তা রেইনকোটের গরমে এবং গন্ধে বিকৃত স্বাদের হয়েছে। তখন তাঁর মনে হয় রেইনকোট পড়ে বুঝি তাঁকে মিলিটারির মতো লাগছে। টুপির তেজ বলতে সাধারণত লেখক বর্বর মিলিটারির নৃশংসতা, তেজ ও বর্বরতাকে বুঝিয়েছে।

Solve (খ) রেইনকোট গল্পের ওদের তো একেক গুষ্টির একেক নাম, একেক সুরত' বাক্যটি দিয়ে অবজ্ঞতার সুরে পাকিস্তানি হানাদারদের পরিচয় দিয়েছেন। পাকিস্তানিরা ১৯৭১ সালে বিভিন্ন গ্রুপে ভাগ হয়ে এদেশের মানুষকে নির্বিচারে হত্যা করে। তাদের মধ্যে কারো কারো নাম ছিল পাঞ্জাব আর্টিলারি, বালুচ রেজিমেন্ট, কমান্ডো ফোর্স, প্যারা মিলিটারি, মিলিটারি পুলিশ ইত্যাদি। তাদের বিভিন্ন গ্রুপের পোশাক, অস্ত্রসস্ত্র এবং কাজের মধ্যে ছিল বৈচিত্র। কেউ কেউ গ্রেনেড, পিস্তল, রাইফেল, বেয়নেট দিয়ে মানুষ মারত। বিভিন্ন দল বিভিন্ন উপায়ে মানুষ হত্যা করত তাই লেখক প্রশ্লোক্ত উক্তিটি করেছেন।

Solve (গ) মিন্টুটা এই রেইনকোট রেখে গিয়ে কী ভালোই যে করেছে।" উক্তিটি দ্বারা গল্পকথক নিজেকে ভাগ্য সুপ্রসন্ন মনে করেছেন। তার মনে হচ্ছিল মিন্টুর রেইনকোট তার জন্য আশীবাদস্বরূপ।

গায়ে রেইনকোটটি থাকায় সে রিকশার পরোয়া করেনা। হনহন করে চলে যায় বাসস্ট্যান্ডের দিকে বাস ধরার জন্য। আবার রেইনকোট পড়ার জন্য সুবিধা হলো তাকে দেখতে মনে হচ্ছিলো মিলিটারি গোত্রের তাই সে চোর, বাটপারদের থেকে নিরাপদে থাকে। এছাড়াও রেইনকোট গায়ে থাকায় শেষ হেমন্ডের বৃষ্টির শীতশীত ভাব থেকে সে রক্ষা পায়। রেইনকোটের ভিতরে সে ওম অনুভব করে। উপযুক্ত বিষয়গুলো মনে করেই নুরুলহুদা প্রশ্লোক্ড উক্তিটি করেন।

Solve (ঘ) প্রশ্নোক্ত অনুচ্ছেদে রেইনকোট সাহসের প্রতীক হয়ে উঠেছে। রেইনকোট গায়ে থাকায় জনাব নুরুল হুদাকে রিকশার জন্য অপেক্ষা করতে হয়নি। রিকশার পরোয়া না করেই সে বাসস্ট্যান্ডের দিকে হাঁটা দেয়। আবার রেইনকোটের টুপি বেয়ে পানি পড়লে তা সে চেটে খায়। সে অনুভব করে পানির স্বাদ পানসে নয়। পানিতেও টুপির তেজ বা গরম লেগেছে। তখন নুরুল হুদা নিজেকে আরো সাহসী মনে করে। মুক্তিযোদ্ধা মিন্টুর সাহস তাঁর মধ্যে সঞ্চার হয় এবং সে নিজেকে মিলিটারি বাহিনীর সাথে তুলনা করে। মিলিটারির প্রতি তাঁর ভয় দূর হয়।

02. সপ্রসঙ্গ উদ্ধৃতি ব্যাখ্যা কর:

- ক. 'মানুষের বৃদ্ধি কেবল দৈহিক নয়, আত্মিকও।"
- খ. "তোমাতে রয়েছে সকল কেতাব সকল কালের জ্ঞান, সকল শাস্ত্র খুঁজে পাবে সখা, খুলে দেখ নিজ প্রাণ।'

Solve (ক) "মানুষের বৃদ্ধি কেবল দৈহিক নয়, আত্মিকও।"

- উৎস: প্রশ্লোক্ত উদ্ধৃতিটি প্রাবিদ্ধিক মোতাহের হোসেন চৌধুরী রচিত 'জীবন ও কৃক্ষ' প্রবন্ধ থেকে নেওয়া হয়েছে।
- প্রসঙ্গ: মানুষের জীবন যে পশুর জীবনের থেকে মূল্যবান তা বোঝানোর জন্যই লেখক প্রশ্নোক্ত বাক্যটি লিখেছেন।
- ব্যাখ্যা: প্রাণ থাকলেই প্রাণী হওয়া যায়। কিন্তু মন না থাকলে
 মানব হওয়া যায় না। প্রাণীর বৃদ্ধি ঘটে শুধু শরীরে তবে
 মানুষের বৃদ্ধি ঘটে দুইভাবে। এক দৈহিক দুই মানবিক বা
 আত্মিক। আত্মিক গুণাবলির জন্যই মানুষ অন্য সকল প্রাণীর
 থেকে উন্নত।

Solve (খ) "তোমাতে রয়েছে সকল কেতাব সকল কালের জ্ঞান, সকল শাস্ত্রে খুঁজে পাবে সখা, খুলে দেখ নিজ প্রাণ।"

• উৎস: প্রশ্নোক্ত চরণ দুটি কবি কাজী নজরুল ইসলামের 'সাম্যবাদী' কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে