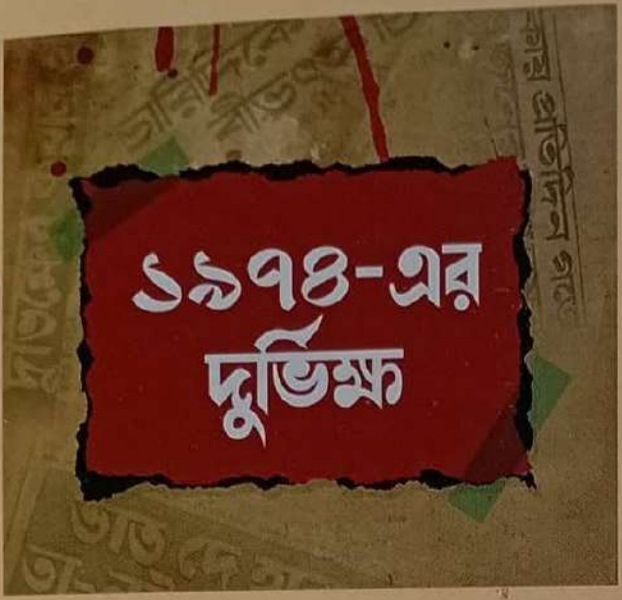


১৯৭৪ সালে বাংলাদেশে ভয়াবহ দুর্ভিক্ষ হয়। ওই দুর্ভিক্ষে লাখ লাখ মানুষের মৃত্যু হয়। ঘর-বাড়ি ভিটেমাটি বিক্রি করে সর্বশান্ত ও বস্তুচ্যুত হয় অসংখ্য মানুষ। সেই মানুষদের দুঃখ দুর্দশার চিত্র তুলে ধরেছি- ১৯৭৪-এর দুর্ভিক্ষ বইতে। সেই সাথে দুর্ভিক্ষের কারণ অনুসন্ধানের যথাসম্ভব চেষ্টা করেছি। চেষ্টা করেছি, ওই দুর্ভিক্ষ প্রতিরোধে কোনো ব্যর্থ-হলো দেশ। দুর্ভিক্ষের সময় যখন গরিব মানুষ, এমন মধ্যবিত্ত-নিম্মমধ্যবিত্ত ঘরে দুবেলা দূরে থাক এক বেলা খাবার জুটছে না সে সময় এক শ্রেণির মানুষ বিলাসি জীবনযাপনের পাশাপাশি ঢাক ঢোল পিটিয়ে আত্মীয় পরিজন নিয়ে ভুরি ভোজের আয়োজন করেছে। আয়োজন হয়েছে রাজকীয় বিয়েরও। সেই কাহিনি তুলে ধরা হয়েছে এই বইতে। এবং দুভিক্ষ পরবর্তী দেশের অবস্থা কী হয়েছিল সেই বর্ণনাও করা হয়েছে। তুলে ধরা হয়েছে, দুর্ভিক্ষের ছড়া-কবিতা ও দেশি-বিদেশি ফটো সাংবাদিকদের তোলা ছবি।
অতএব আশা করি, '৭৪-এর দুর্ভিক্ষকে জানতে বুঝতে বইটি নতুন প্রজন্মের কাছে বিশেষ গ্রহণ যোগ্যতা পাবে। আর তা যদি হয়, তাহলে আমার প্রচেষ্টা সার্থক বলে ধরে নেবো। সেই প্রত্যাশাই রইল আমার।

-লেখক

ISBN : 978-984-97984-1-5

সূচিপত্র

পটভূমি ৯
দুর্ভিক্ষের আশঙ্কা ও মওলানা ভাসানীর অনশন ১১
জাতিসংঘের সতর্কতা ১৫
দুর্ভিক্ষ শুরু হলো ১৬
বিদেশি পত্রিকায় '৭৪-এর দুর্ভিক্ষ ২৬
ভুক্তভোগী ও প্রত্যক্ষদর্শীদের বর্ণনা ৩৩
দুর্ভিক্ষ প্রতিরোধে ঢাকায় বুদ্ধিজীবী সমাবেশ ৫১
লঙ্গরখানা ৫৩
কৃষক-ক্ষেতমজুর থেকে ভিক্ষুক, অতপর বেওয়ারিশ লাশ ৫৫
মৃত্যু ৫৭
দুর্ভিক্ষের মধ্যে রাজকীয় বিয়ে ৫৯
দুর্ভিক্ষের কারণ ৬২
সরকার কেনো ব্যর্থ হলো? ৭৮
দুর্ভিক্ষ পরবর্তী অবস্থা ৮৯
দুর্ভিক্ষের ছড়া-কবিতা ৯৭
ক্যামেরার চোখে '৭৪-এর দুর্ভিক্ষ ১০১
তথ্যসূত্র ১১৮

সূচিপত্র

পটভূমি ৯
দুর্ভিক্ষের আশঙ্কা ও মওলানা ভাসানীর অনশন ১১
জাতিসংঘের সতর্কতা ১৫
দুর্ভিক্ষ শুরু হলো ১৬
বিদেশি পত্রিকায় '৭৪-এর দুর্ভিক্ষ ২৬
ভুক্তভোগী ও প্রত্যক্ষদর্শীদের বর্ণনা ৩৩
দুর্ভিক্ষ প্রতিরোধে ঢাকায় বুদ্ধিজীবী সমাবেশ ৫১
লঙ্গরখানা ৫৩
কৃষক-ক্ষেতমজুর থেকে ভিক্ষুক, অতপর বেওয়ারিশ লাশ ৫৫
মৃত্যু ৫৭
দুর্ভিক্ষের মধ্যে রাজকীয় বিয়ে ৫৯
দুর্ভিক্ষের কারণ ৬২
সরকার কেনো ব্যর্থ হলো? ৭৮
দুর্ভিক্ষ পরবর্তী অবস্থা ৮৯
দুর্ভিক্ষের ছড়া-কবিতা ৯৭
ক্যামেরার চোখে '৭৪-এর দুর্ভিক্ষ ১০১
তথ্যসূত্র ১১৮

খাদ্যের জন্য শহরে আসা একটি পরিবার

'৭৪-এর দুর্ভিক্ষের সময়ে কঙ্কালসার একটি কিশোর

১৯৭৪-এর দুর্ভিক্ষের এই ছবিটি তুলেছিলেন দৈনিক বাংলা-বিচিত্রার ফটো সাংবাদিক শামসুল ইসলাম আলমাজি। এই ছবির জন্য তিনি ১৯৭৫ সালে বার্লিনে অনুষ্ঠিত একটি আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতায় স্বর্ণপদক লাভ করেন। পুরস্কারটি ছিল ইন্টারপ্রেস ফটো ৭৫ স্বর্ণপদক।
কৃতজ্ঞতা স্বীকার : ফটো সাংবাদিক তারিফ রহমান।

# হক-কথা

WEEKLY HAQ-KATHA

## অনাহারে মানুষ মরছে

## রাজশাহীর গ্রামে ভারতীয় সৈন্য

## প্রতি ৪৮ ঘণ্টায় ১ জনের আত্মহত্যা

একদিকে দুর্ভিক্ষ অন্যদিকে ভারতীয় আগ্রাসন! হক-কথা'য় দুটি সংবাদ নিবন্ধ যেখানে তা স্পষ্ট।



# আমাদের কথা

প্রগতিশীল সাপ্তাহিক

## ভাত দে হারামজাদা। তা-নইলে মানচিত্র খাবো

## রাজধানী চালে অনেক বিভ্রাট!

## শ্রমিক সংবাদ

## রংপুরে ভুখা মিছিল

## ২০শে এপ্রিল থিয়েটার

চুয়াত্তরে দুর্ভিক্ষে ক্ষুধার্ত মানুষের আহাজারি যখন গোটা দেশকে মুহ্যমান করে তুলেছিল! ঠিক সেই সময়ে রফিক আজাদের একটি কবিতার শিরোনাম করে আমাদের কথা'য় ঐ সংখ্যাটি প্রকাশ করা হলে মনিরুজ্জামান মিঞা ও সম্পাদককে কারাগারে নিক্ষেপ করা হয়।

দুর্ভিক্ষের সময়ের পেপার কাটিং