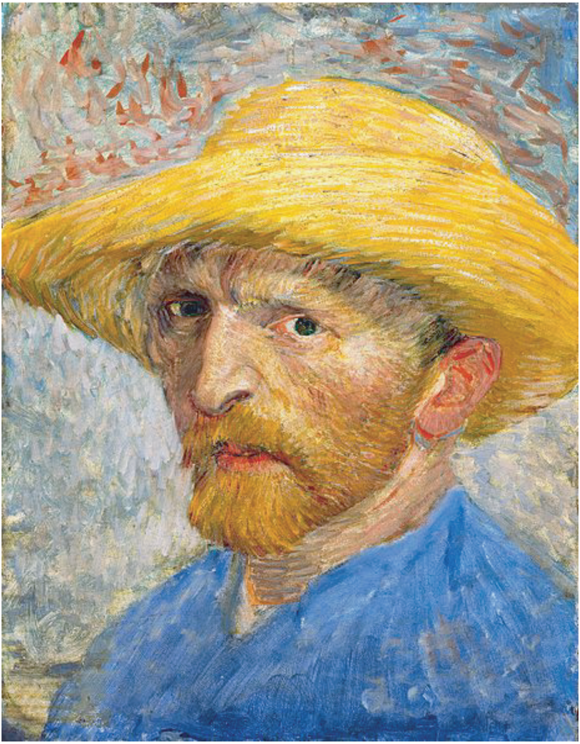

খড়ের টুপি সহ আত্মপ্রতিকৃতি, ১৮৮৭, ডেট্রয়েট ইন্সটিটিউট অফ আর্টস, মিশিগান

শিল্পীর নাম ভিনসেন্ট ভ্যান গগ

একেকটা ছবির জন্য জীবনকে বাজি রাখতেন তিনি। বহু কষ্ট করে তিনি ছবি আঁকতেন। কখনো রং-তুলি ক্যানভাস কেনার পয়সা থাকত না, কখনো না-খেয়ে থাকতেন। কখনো অসুস্থ শরীরে অনাহারে, অর্ধাহারে ঘুরে বেড়াতেন। বলতেন, 'ওঃ রং হড় সড়ৎব বধংু ঃড় সধশব ধ মড়ড়ফ ঢ়রপঁৎব ঃযধহ রঃ রং ঃড় ভরহফ ধ ফরধসড়হফ ড়ৎ ধ ঢ়বধৎষ. ওঃ সবধহং ঃৎড়ঁনষব ধহফ ুড়ঁ ৎরংশ ুড়ঁৎ ষরভব ভড়ৎ রঃ.' যেভাবে হীরা বা মুক্তার সন্ধানে অভিযাত্রী বা ডুবুরিরা নিজের জীবন বিপন্ন করেও এগিয়ে যেতেন সেইভাবে ভালো ছবির জন্য অবিরাম অনুসন্ধান করে গেছেন তিনি। কিন্তু দুঃখজনক হলেও সত্য, এত সাধনায় আঁকা ছবিগুলো বিক্রি হতো না।