

আল্লামা তানতাভী (রহ.) রচিত  
يَا بِنْتِي ‘ইয়া বিনতী’ এর অনুকরণে

# হে আমার মেয়ে

## আবদুল্লাহ শাহুদ আল-মাদানী

(লিসাস: মদীনা ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয়, এম. এম. ফাস্ট ক্লাশ)

প্রকাশনায়

: ওয়াহীদিয়া ইসলামিয়া লাইব্রেরী

(নির্ভরযোগ্য তথ্যসমূহ কিতাব প্রকাশে সচেষ্ট)

প্রধান শাখা

: রাণীবাজার (মাদ্রাসা মার্কেটের উত্তর পার্শ্বে)

রাজশাহী ০১৭০৮-৫২৪ ৫২৫, ০১৭৩৭-১৫২ ০৩৬

ঢাকা শাখা

: ৩৪, নর্থ ক্রক হল রোড, মাদ্রাসা মার্কেট (৩য় তলা),  
বাংলা বাজার, ঢাকা-০১৯২২-৫৮৯ ৬৪৫

অভিযোগ ও পরামর্শ: ০১৭৩০-৯৩৪৩২৫ (আবুল ওয়াহীদ বিন ইউনুস)

ফেসবুক

: <http://fb.com/wahidiyaislamialibrary>

ওয়েব

: [www.wahidiya.com](http://www.wahidiya.com)

ইমেইল

: [wahidiyalibrary@gmail.com](mailto:wahidiyalibrary@gmail.com)

অনলাইন শপ

: [wahidiya.com](http://wahidiya.com), [ikhlasstore.com](http://ikhlasstore.com)  
[daraz.com.bd](http://daraz.com.bd), [wafilife.com](http://wafilife.com), [rokomari.com](http://rokomari.com)

প্রকাশকাল

: প্রথম প্রকাশ : আগস্ট ২০১৮

পঞ্চম প্রকাশ : মে ২০১৮

ষষ্ঠ প্রকাশ : মার্চ ২০২৩

নির্ধারিত মূল্য: ১৫ টাকা। (কালার)

ଗୋଶତେର ଚେଯେ ଅନେକ ମୂଲ୍ୟବାନ । ତା ଯଦି ତୋମାର କାଛ ଥେକେ ଚଲେ ଯାଯ, ତାହଲେ ଜେନେ ରାଖିବେ ତା ହାରିଯେ ତୋମାର ବେଁଚେ ଥାକାର ଚେଯେ ମରେ ଯାଓୟା ଅନେକ ଭାଲ । ସେ ତୋମାର ସବଚେଯେ ମୂଲ୍ୟବାନ ସମ୍ପଦଟି ନଷ୍ଟ କରତେ ଚାଯ, ତୋମାର ସମ୍ମାନେର ବିଷୟଟି ଛିନିଯେ ନିତେ ଚାଯ ଏବଂ ତୋମାର ଅମୂଳ୍ୟ ରତ୍ନଟି ଅପହରଣ କରତେ ଚାଯ । ସେଟି ହଚ୍ଛେ ତୋମାର ସତୀତ୍ତ୍ଵ ଓ ପରିବ୍ରତା, ଯାତେ ରଯେଛେ ତୋମାର ସମ୍ମାନ, ଯା ନିଯେ ତୁମି ଗର୍ବ କର ଏବଂ ଯା ନିଯେ ତୁମି ବେଁଚେ ଥାକତେ ଚାଓ । ଆଲ୍ଲାହର ଶପଥ! ପୁରୁଷ ତୋମାର ଏଟିହି ନିଯେ ନିତେ ଚାଯ । ଏଟି ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କଥା କେଉ ବଲଲେ ତୁମି ତା ବିଶ୍ୱାସ କରୋ ନା ।

**ହେ ଆମାର ମେଯେ!** ପୁରୁଷ ସଖନ କୋନ ଯୁବତୀ ମହିଳାର ଦିକେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ତଥନ ସେ ମହିଳାଟିକେ ବସ୍ତ୍ରହିନୀ ଅବସ୍ଥାୟ କଲ୍ପନା କରେ । ଆଲ୍ଲାହର ଶପଥ!

**ହେ ଆମାର ମେଯେ!** ଏ ଛାଡ଼ା ସେ ଅନ୍ୟ କିଛୁ ଚିନ୍ତା କରେ ନା । ତୋମାକେ ଯଦି କେଉ ବଲେ, ସେ ତୋମାର ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ରେ ମୁଞ୍ଚ, ତୋମାର ଆଚାର-ବ୍ୟବହାରେ ଆକୃଷ ଏବଂ ସେ କେବଳ ତୋମାର ସାଥେ ସାଧାରଣ ଏକଜନ ବନ୍ଧୁର ମତି ଆଚରଣ କରେ ଏବଂ ସେ ହିସାବେଇ ତୋମାର ସାଥେ କଥା ବଲତେ ଚାଯ ତାହଲେ ତୁମି ତା ବିଶ୍ୱାସ କରୋ ନା । ଆଲ୍ଲାହର ଶପଥ! ସେ ମିଥ୍ୟକ ।

**ହେ ଆମାର ମେଯେ!** ଯୁବକେରା ତୋମାଦେର ଆଡ଼ାଲେ ଯେ ସମସ୍ତ କଥା ବଲେ ତା ଯଦି ତୋମରା ଶୁଣତେ, ତାହଲେ ଏକ ଭୀଷଣ ଭିତିକର ବିଷୟ ଜାନତେ ପାରତେ । କୋନ ଯୁବକ ତୋମାର ସାଥେ ଯେ କଥାଇ ବଲୁକ, ଯତଇ ହଁସୁକ, ଯତ ନରମ କର୍ତ୍ତେଇ ବଲୁକ ଓ ଯତ କୋମଲ ଶବ୍ଦଇ ବ୍ୟବହାର କରୁକ, ସେଟି ତାର ଆସଲ ଚେହାରା ନୟ; ବରଂ ସେଟି ତାର ଅସଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବାନ୍ତବାୟନେର ଭୂମିକା ଓ ଫାଁଦ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛୁ ନୟ । ସୁକୌଶଳେ ସେ ଯତଇ ତୋମାର ସାମନେ ତା ଗୋପନ ରାଖୁକ । ଆଲ୍ଲାହର ଶପଥ! ଏ ଛାଡ଼ା ତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନ୍ୟ କିଛୁ ନୟ ।

**ହେ ଆମାର ମେଯେ!** ସେ ଯଦି ତୋମାକେ ତାର ସତ୍ୟଭ୍ରତର ଜାଲେ ଆଟକାତେ ପାରେ ତାହଲେ କି ହବେ? କି ହବେ ତୋମାର ଅବସ୍ଥା? ତୋମାର କି ତା ଜାନା ଆଛେ? ଏକଟୁ ଚିନ୍ତା କର ।

କୋନ ନାରୀ ଯଦି ଏମନ କୋନ ଦୁଷ୍ଟ ପୁରୁଷେର କବଲେ ପଡ଼େ ଯାଯ, ତଥନ ସେ ହୟତ ସେହି ପୁରୁଷେର ସାଥେ ମିଳେ କରେକ ମିନିଟ କଲ୍ପିତ ସ୍ଵାଦ ଉପଭୋଗ କରବେ । ତାରପର କି ହବେ? ତୁମି କି ତା ଜାନ? ପରକ୍ଷଣଇ ସେ ତାକେ ଭୁଲେ

যাবে। সে তাকে দ্বিতীয়বার পাওয়ার আশা পোষণ করবে। হয়ত কয়েকবারের জন্য তাকে পেলে পেতেও পারে; তবে স্বামী হিসাবে তার সাথে চির দিন বসবাস করার জন্যে এবং স্বীয় যৌবন পার করার জন্যে নয়। সে অচিরেই তাকে ভুলে যাবে। এটিই সত্য। কিন্তু সেই মহিলাটি চির দিন সেই স্বল্প সময় উপভোগের জ্বালা ভোগ করতে থাকবে, যা কখনও শেষ হবে না। এও হতে পারে যে, সে তার পেটে এমন কলঙ্ক রেখে যাবে, যা থেকে কখনই সে পরিত্রাণ পাবে না। চির দিন তার কপালে হতাশার ছাপ থাকবে, চেহারায় দুশ্চিন্তার ছায়া পড়বে। সে তাকে ছেড়ে দিয়ে আরেকটি শিকার খুঁজতে থাকবে এবং নতুন নতুন সতীদের সতীত্ব ও সম্মত হরণ করার অনুসন্ধানে বের হবে।

**হে আমার মেয়ে!** এ ভাবে একটি যুবক অগণিত নারীকে নষ্ট করলেও আমাদের জালেম সমাজ তাকে একদিন ক্ষমা করে দিবে। সমাজ বলবেং একটি যুবক পথ হারা ছিল। সে সুপথে ফিরে এসেছে। এই অজুহাতে সে হয়ত সমাজের কাছে গৃহীত হবে এবং সকলেই তাকে গ্রহণ করে নিবে। আর তুমি অপমানিত, লাঞ্ছিত হয়ে চিরদিন পড়ে থাকবে। আজীবন তোমার জীবনে কালিমা লেগে থাকবে, কোন দিন তা বিচ্ছিন্ন হবে না। আমাদের জালেম সমাজ কখনই তোমাকে ক্ষমা করবে না।

**হে আমার মেয়ে!** তোমার সম্মান তোমার হাতেই রেখে দিলাম এবং তোমার ইজ্জত-আক্রম ও মর্যাদা রক্ষার দায়িত্ব তোমার উপরই ছেড়ে দিলাম। সুতরাং তোমার বোনদেরকে উপদেশ দাও, বিপর্যামীদেরকে সংশোধন কর এবং সুপথে ফিরিয়ে আন।

**হে আমার মেয়ে!** তুমি তাদেরকে বল, হে আমার বোন! পথ চলার সময় কোন পুরুষ যদি তোমার দিকে তাকিয়ে দেখে তবে তুমি তার থেকে বিমুখ হয়ে যাও এবং তোমার চেহারা অন্য দিকে ঘুরিয়ে ফেল। এর পরও যদি তার কাছ থেকে সন্দেহ জনক কোন আচরণ অনুভব কর কিংবা সে তোমার গায়ে হাত দিতে চায় অথবা কথার মাধ্যমে তোমাকে বিরক্ত করতে উদ্যত হয় তাহলে তোমার পা থেকে জুতা খুলে তার

হবে এবং দেহের সৌন্দর্য বিলীন হবে তখন কে তোমার দায়িত্ব নিবে? তোমার পরিচর্যাই বা করবে কে? তা কি তোমার জানা আছে? যারা তার সেবা করবে, তারা হচ্ছে তার ছেলে-মেয়ে, নাতি-নাতনি। আর সে রাণীর মত সিংহাসনে বসে পরিবারের অন্যদেরকে পরিচালনা করবে। এখন তুমি চিন্তা কর, তুমি কি করবে? বিবাহের মাধ্যমে তুমি কি এক নির্মল শান্তির সংসার রচনা করবে? না ব্যভিচারীণি হয়ে স্বল্প সময় উপভোগ করে তোমার ভবিষ্যৎ জীবনকে অন্ধকারের দিকে ঠেলে দিবে? স্থায়ী সুখের বিনিময়ে অস্থায়ী সুখ ক্রয় করা কি কোন বুদ্ধিমানের কাজ হবে? যুবক বয়সের সামান্য বিলাসিতা কি শেষকালের করুণ পরিণতির সমান হবে? কখনই হবে না।

ইউরোপ ভ্রমণকারী এক পর্যটক বলেন, আমি বেলজিয়ামের কোন এক শহরের রাস্তার মোড়ে দাঁড়িয়েছিলাম। এমন সময় পথচারী পারাপারের জন্য সিগন্যাল খুলে দেয়া হলে দেখলাম একজন বৃক্ষ রাস্তা পার হতে চাচ্ছে। সে এতই দুর্বল ছিল যে, তার হাত-পা কাঁপছিল। গাড়িগুলো প্রায় তার উপর দিয়ে উঠে যাওয়ার উপক্রম হচ্ছিল। কেউ তার হাত ধরছিল না। আমার সাথের একজন যুবককে মহিলাটির হাত ধরে সাহায্য করতে বললাম। তখন ৪০ বছর যাবৎ বেলজিয়ামে বসবাসকারী আমার এক বন্ধু বললেনঃ এই মহিলাটি এক সময় এই শহরের অন্যতম সুন্দরী হিসেবে সকলের কাছে পরিচিত ছিল। পুরুষেরা তার উপর দৃষ্টি ফেলার প্রতিযোগিতায় লিপ্ত হত, তার সংস্পর্শ পেতে পকেটের অর্থ খরচ করত এবং তার সাথে একবার হলেও করম্বর্দন করার প্রচেষ্টা করত।

এই মহিলাটির যখন ঘোবন ও সৌন্দর্য চলে গেল, তখন তার হাত ধরে একটু সাহায্য করার জন্য একজন লোকও সে পাচ্ছে না! এ রকম ঘটনা একটি নয়; শত শত পাওয়া যাবে।

**হে আমার মেয়ে!** তোমার পথহারা বোনদেরকে এ সব কথা বলে উপদেশ দাও, তাদেরকে মর্মান্তিক করুণ পরিণতির কথা শুনাও। ইউরোপ-আমেরিকার যুবতীদের পথ ধরা থেকে তোমার ঈমানদার

বোনদেরকে সতর্ক কর এবং রোগে আক্রান্ত হওয়ার পূর্বেই তাদের মধ্যে প্রতিষ্ঠেক রোপন কর।

**হে আমার মেয়ে!** আমি এ কথা বলছি না যে, তোমার প্রচেষ্টায় মুসলিম রমনীগণ এক লাফে প্রথম যামানার মুসলিম নারীদের মত হয়ে যাবে। এটি অসম্ভব। কারণ বর্তমানে মুসলিম নারীগণ যে অবস্থায় এসে পৌঁছেছে, তা এক লাফে এসে পৌঁছেনি। তারা প্রথমে মাথার চুলের একাংশ খুলেছে, তারপর পুরোটাই। অতঃপর কাপড় ছেট করতে শুরু করেছে। ধীরে ধীরে দীর্ঘ দিনের ব্যবধানে তারা জাতির পুরুষদের গাফিলতির সুযোগে বর্তমানের দুঃখজনক পরিস্থিতির শিকার হয়েছে। তারা হয়ত কল্পনাও করতে পারে নি যে, বিষয়টি এ পর্যন্ত গিয়ে পৌঁছবে।

তুমি যদি ছেট একটি ঘড়ির কাটার দিকে তাকাও তাহলে দেখবে, সেটি নড়ছে না; বরং আপন স্থানেই অবস্থান করছে। তুমি যদি দুই ঘন্টা পর পুনরায় ঘড়ির কাছে ফেরত আস, তাহলে দেখবে ঘড়ির কাটা এখন আগের স্থানে নেই। দেখবে সেটি অনেক অগ্রসর হয়েছে। এমনিভাবে শিশু জন্মগ্রহণ করে একদিনেই যুবক হয়ে যায় না এবং যুবক হয়ে এক লাফে বৃদ্ধে পরিণত হয় না; বরং দিনের পর রাত, রাতের পর দিন, মাসের পর মাস, বছরের পর বছর অতিক্রম করার মাধ্যমে সে বিভিন্ন অবস্থা অতিক্রম করে। এমনিভাবেই জাতির অবস্থা পরিবর্তন হয় এবং ভালো থেকে মন্দ ও মন্দ থেকে ভালোর দিকে ধাবিত হয়।

অশুলি পত্রিকা, নিকৃষ্ট ম্যাগাজিন, উলঙ্গ সিনেমা, বিভিন্ন টিভি চ্যানেল, ইন্টারনেট, ফাসেক ও পাপিষ্ঠদের প্ররোচনা সর্বোপরি মুসলিম রমনীদেরকে নষ্ট করার ঘড়িয়ন্ত্রের অংশ হিসেবে ইসলামের শক্তিদের অবিরাম প্রচেষ্টার ফলে বর্তমান মুসলিম নারীদের অবস্থা এমন পর্যায়ে এসে পৌঁছেছে, যা ইসলাম ঘৃণার সাথে প্রত্যাখ্যান করে। টিভি চ্যানেলে দেখা যায় একজন পুরুষ একজন যুবতী মেয়েকে হাত ধরে নাচাচ্ছে, পরম্পর জড়িয়ে ধরছে, গালে গাল ও বুকে বুক লাগাচ্ছে। টিভির পর্দার সামনে কি সেই মহিলার পিতা-মাতা ও যুবক-যুবতী ভাই-বোন থাকে না?

**হে আমার মেয়ে!** তুমি প্রথমে মুসলিম নারীদেরকে পুরুষদের সাথে খোলামেলা উঠা-বসা, চলাফেরা এবং শিক্ষা ক্ষেত্রে বেপর্দা হয়ে সহশিক্ষায় প্রবেশ করতে নিষধ কর। সেই সাথে সহশিক্ষার খারাপ দিকগুলো তুলে ধর। তুমি তাদেরকে মুখ ঢেকে রাখতে বল। যদিও ফিতনার আশঙ্কা না থাকলে আমি মুখ ঢাকাকে ওয়াজিব মনে করি না। মুখ খুলে রাস্তায় চলার চেয়ে নির্জনে মুখ ঢেকে পুরুষের সাক্ষাৎ করা অধিক বিপদজনক, স্বামীর অনুপস্থিতে তার ঘরে স্বামীর বন্ধুর সামনে বসে গল্ল করা, আপ্যায়ন করা আর পাপের দরজা খুলে দেয়া একই কথা। ভার্সিটিতে সহপাঠীর সাথে মুসাফাহা করা অন্যায়, তার সাথে অবিরাম কথা ও টেলিফোন চালিয়ে যাওয়া ক্ষতিকর, এক সাথে বিদ্যালয়ে যাওয়া অনুচিত, বান্ধবীর সাথে গৃহ শিক্ষকের রুমে একত্রিত হওয়া অপরাধ।

**হে আমার মেয়ে!** তুমি এ বিষয়টি ভুলে যেওনা যে, আল্লাহ তোমাকে নারী হিসেবে সৃষ্টি করেছেন। আর তোমার সহপাঠীকে বানিয়েছেন পুরুষ। তোমাদের প্রত্যেকের মধ্যেই এমন উপাদান যুক্ত করা হয়েছে, যার কারণে তোমাদের একে অপরের দিকে ঝুকে পড়ে। সুতরাং তোমাদের কেউই এমন কি পৃথিবীর সকল মানুষ মিলে চেষ্টা করলেও আল্লাহর সৃষ্টিতে কোন পরিবর্তন আনয়ন করতে সক্ষম নয়। তারা কখনই নারী-পুরুষের ব্যবধান উঠিয়ে দিয়ে উভয়কে সমান করতে পারবে না এবং নারী-পুরুষের পরম্পরারের দিকে আকর্ষণকে ঠেকাতে পারবে না। যারা সভ্যতার নামে নারী-পুরুষের মধ্যকার ব্যবধান উঠিয়ে দিতে চায় এবং উভয় শ্রেণীর জন্য সমান অধিকার প্রতিষ্ঠার দাবী জানিয়ে কর্মক্ষেত্রে মিশ্রিত হয়ে যাওয়ার আহ্বান জানায় তারা মিথ্যুক। কারণ এর মাধ্যমে তারা নিজেদের মনের চাহিদা মেটাতে চায় এবং অন্যের স্ত্রী-কন্যাকে পাশে বসিয়ে নারীদের সৌন্দর্য উপভোগ করতে চায়। সেই সাথে আরও কিছু করার সুযোগ পেলে তাও করতে চায়। কিন্তু এ কথাটি এখনও তারা খোলাসা করে বলার সাহস পাচ্ছে না। সুতরাং তারা নারীদের সম অধিকার প্রতিষ্ঠা, সভ্যতা ও উন্নয়নের যে সুর তুলছে তা নিছক সন্তো বক্তব্য ছাড়া আর কিছু নয়। এ সমস্ত কথার পিছনে তাহাজীব-তামাদুন, সভ্যতা, উন্নতি অর্জন আদৌ তাদের উদ্দেশ্য নয়।

তারা যে মিথ্যক তার আরেকটি কারণ হল, যেই ইউরোপ-আমেরিকাকে তারা নিজেদের আদর্শ মনে করে এবং যাদেরকে তারা সভ্যতা, সংস্কৃতি ও উন্নতির পথ প্রদর্শক মনে করে মূলত তারা প্রকৃত সত্যকে উপলব্ধি করতে পারেনি। তারা যেটিকে সভ্যতা ও সংস্কৃতি মনে করছে, তা মূলতঃ সত্য ও সভ্যতা নয়; বরং সেটি হচ্ছে ইউরোপ-আমেরিকা থেকে আমদানীকৃত সত্য ও সভ্যতা। তাদের ধারণায় নাচ, গান, বেহায়াপনা, উলঙ্গ অধুলঙ্গ হওয়া, স্কুল, কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ে সহশিক্ষায় অংশ নেওয়া, নারীদের খেলার মাঠে নামা এবং সমুদ্র সৈকতে গিয়ে বন্ধুহীন হয়ে গোসল করাই সভ্যতা ও সংস্কৃতির মানদণ্ড। আর প্রাচ্যের দেশ তথা মুসলিমদের মসজিদ, মাদরাসা, মদীনা, দামেক্ষ এবং আল-আজহার বিশ্ববিদ্যালয়-সহ সকল ইসলামী প্রতিষ্ঠানে যে উন্নত চরিত্র, সুশিক্ষা, নারী-পুরুষের বাহ্যিক ও আভ্যন্তরীণ পরিভ্রান্তার প্রশিক্ষণ দেয়া হয় তাদের ধারণায় তা মুসলিমদের পশ্চাদমুখী হওয়ার এবং সভ্যতা ও সংস্কৃতির দিক থেকে পিছিয়ে থাকার অন্যতম কারণ।

ইউরোপ-আমেরিকা থেকে ঘুরে আসা বা সেখানে বসবাসকারী অসংখ্য পরিবার নারী-পুরুষের খোলামেলা চলাফেরাতে সন্তুষ্ট নয় এবং এটি তাদেরকে শান্তি দিতে ব্যর্থ হয়েছে। তাই আজ তারা বিকল্পের সন্ধান করছে।

**হে আমার মেয়ে!** ইউরোপ-আমেরিকায় এমন অসংখ্য পিতা-মাতা আছে, যারা তাদের যুবতী মেয়েদেরকে যুবক পরমদের সাথে চলাফেরা করতে ও মিশতে দেয় না। তারা তাদের সন্তানদেরকে সিনেমায় যেতে দেয় না। শুধু তাই নয়; তারা তাদের ঘরে অশ্লীলতা ও বেহায়াপনামুক্ত চ্যানেল ব্যতীত অন্য কিছু ঢুকায় না। অথচ পরিতাপের বিষয় হচ্ছে আজ অধিকাংশ মুসলিম দেশের মুসলিমদের ঘর এগুলো থেকে মুক্ত নয়।

এক শ্রেণীর বুদ্ধিজীবির কথা হচ্ছে, সহশিক্ষা প্রবল যৌন আকাঞ্চ্ছাকে দমন করে, চরিত্র সংশোধন করে এবং দেহ থেকে বাড়তি যৌন চাহিদাকে দূর করে দেয়। আমি তাদের জবাবে বলতে চাই যে, আপনারা কি রাশিয়ার দিকে তাকিয়ে দেখেন না? যেই রাশিয়া কোন

<p>১ সোনামণ্ডিদের সহজ আরবী কুয়িদাহ (১)</p> <p>২ মুহাম্মাদী কুয়িদাহ ও ১৫১ টি দু'আ (২)</p> <p>৩ সহজ আরবী কুয়িদাহ ও ১৫১ টি দু'আ (৩)</p> <p>৪ সহীহ আত-তারগীর ওয়াত তারহীব</p> <p>৫ সহীহ ফিকহস সুলাহ ১,২,৩,৪ম খণ্ড</p> <p>৬ সহীহ খুৎবায়ে মুহাম্মাদী</p> <p><b>আব্দুল হামীদ ফাইয়ী আল মাদানী</b></p> <p>৭ বিষয়াভিত্তিক “হাদীস সভার” ১,২য় খণ্ড</p> <p>৮ সচ্চরিত্রিতা ও চারিত্রিক গুণাবলী</p> <p>৯ পাপ, তার শাস্তি ও মুক্তির উপায়</p> <p>১০ জিন ও শয়তান জগৎ</p> <p>১১ ফিরিশত্তা জগৎ</p> <p>১২ ইসলামী জীবন ধারা</p> <p>১৩ হন্দয় দর্পণ</p> <p>১৪ ছেলে-মেয়েদের ১৯০০ নাম অভিধান</p> <p>১৫ আদর্শ ছাত্র জীবন</p> <p>১৬ বেদআতীদের পরিনাম নিয়ে মণিমালা</p> <p>১৭ মরণকে স্যারণ</p> <p>১৮ (জায়াল হাক বইয়ের জবাব) অযাহাকুল বাতিল</p> <p>১৯ ছেটদের ছোট গল্প</p> <p>২০ ইসলামের দৃষ্টিতে শাশ্য ও চিকিৎসা বিজ্ঞান</p> <p>২১ সংক্ষিপ্ত স্বলাতে মুবাশির</p> <p>২২ নজরুল ইসলামী সঙ্গীত ও কবিতায় অনিম্নলামিক আঙীন</p> <p>২৩ সফল মানব</p> <p>২৪ প্রেম রোগ প্রতিপাদন ও প্রতিবিধান</p> <p>২৫ সহীহ হাদীসের আলোকে কুরআনের শানে নৃযুল</p> <p>২৬ উম্মাতে - মুহাম্মাদীর বৈশিষ্ট্যাবলী</p> <p>২৭ জীবন দর্পণ</p> <p>২৮ তাফসীরে জালালাইন একটি সীক্ষা</p> <p>২৮ মুহাম্মাদুর রাসূলুল্লাহ (স্লাম)</p> <p>২৯ সহীহ সলাত দু'আ যিকির ও ঝাড়ফুক</p> <p>৩০ পিতা-মাতা ও সন্তানের অধিকার</p> <p><b>মতিউর রহমান মাদানী</b></p> <p>৩১ সরল হজ্জ, উমরাহ ও মদীনা যিয়ারত</p> <p>৩২ ইসলাম : মধ্যমপন্থা</p> <p>৩৩ নবী চরিত (স্লাম)</p> <p>৩৪ (২৪ ঘন্টার আমল) সুরক্ষিত দূর্গ</p> <p>৩৫ সুদের সংক্ষিপ্ত মাসায়িল</p> <p>৩৬ বদনজর ঝাড়ফুক জাদুর চিকিৎসা</p> <p>৩৭ সলাত পরিত্যাগকারীর বিধান</p>	<p><b>সাইফুন্দীন বেলাল মাদানী</b></p> <p>৩৮ কুফরী ফতোয়া ও তার কুপ্রভাব</p> <p>৩৯ কুরআনের ফজিলত ও আমল</p> <p>৪০ চার খলীফার জীবনী</p> <p>৪১ নবী-রসূলগণের দাঁওয়াতের পদ্ধতি</p> <p><b>আব্দুল্লাহ শাহেদ আল মাদানী</b></p> <p>৪২ শারহুল আকুদাতুল ওয়াসিতীয়্যাহ</p> <p>৪৩ ‘মুখতাসার যাদুল মা’আদ</p> <p>৪৪ তোমরা অশ্বালাতার কাছেও যেওনা</p> <p>৪৫ কিতাবুত তাওহীদের ব্যাখ্যা নয়নমণি</p> <p>৪৬ কারবালার প্রকৃত ঘটনা</p> <p>৪৭ হে আমার ছেলে</p> <p>৪৮ হে আমার মেয়ে</p> <p>৪৬ যুবকদের জন্য কতিপয় উপদেশ- নির্দেশনা</p> <p>৪৭ যেমন কর্ম তেমন ফল</p> <p><b>আব্দুল্লাহ কাফী আল মাদানী</b></p> <p>৪৮ সহীহ মাসযালা-মাসায়েল</p> <p>৪৯ জাল্লাতী রমণী</p> <p><b>ড. আবু বকর মুহাম্মাদ জাকারিয়া</b></p> <p>৫০ আকীদার চারটি মৌলিক পরিভাষা</p> <p>৫১ শিয়াদের প্রতি শাশ্বত উপদেশ</p> <p>৫২ অবশেষে সত্যের সন্ধান পেলাম</p> <p>৫৩ আলে বাইতের ব্যাপারে ইমাম বুখারীর অবস্থান</p> <p>৫৪ বুত্তানুল মুহাদ্দেসীন</p> <p><b>ড. ইমাম হুসেন</b></p> <p>৫৫ সরল হজ্জ গাইত (পকেট)</p> <p>৫৬ বহুল প্রচালিত কিছু জাল হাদীস</p> <p>৫৭ কুরুরমুক্ত ঈমান ও আমল গতি</p> <p>৫৮ বিষয় ভিত্তিক জুম্মার খুতবা (১-৩) খণ্ড</p> <p><b>ড. যায়নুল আবেদীন বিন নুমান</b></p> <p>৫৯ নারীদের প্রতি বিশেষ উপদেশ</p> <p>৬০ সহীহ সালাত, দু'আ ও ঝাড়ফুক</p> <p>৬১ যুবকদের জন্য সালাফদের নসিহা</p> <p>৬২ আতাশুন্দির দশ উপায়</p> <p>৬৩ ঈমান নবায়ন</p>
---	---